

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга»**  
620017, Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 16, тел./факс 300-19-41, E-mail: [centrрадуга@inbox.ru](mailto:centrрадуга@inbox.ru)

---

ПРИНЯТО:  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора МБДОУ – детского сада  
компенсирующего вида «Центр «Радуга»

  
В.В.Мельникова  
Приказ № 42 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

МОДУЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
МБДОУ-ДЕТСКОГО САДА КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА «ЦЕНТР «РАДУГА»

Екатеринбург, 2022

## Содержание

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	8
1.2. Показатели развития в освоении Программы.....	14
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	20
2. Содержательный раздел.....	23
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	23
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	24
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие».....	28
2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	30
2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие».....	38
2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	39
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	40
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	43
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	45

2.6. Организация взаимодействия с семьями.....	48
Часть, формируемая участниками образовательных отношений. ....	50
3. Организационный раздел.....	51
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка.....	51
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды. ....	52
3.3. Материально – техническое обеспечение Программы. ....	54
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. ....	56
3.5. Планирование образовательной деятельности.....	60
3.6. Режим дня и распорядок .....	111
Часть, формируемая участниками образовательных отношений. ....	116

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя (далее – Программа) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с задержкой психического развития 5-ого года жизни и разработана на основе Адаптированной основной образовательной программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» и в соответствии со *следующими нормативными документами:*

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлении Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049—13 Санитарно – и эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» с изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;
- Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»;
- Устав МБДОУ-детского сада компенсирующего вида «Центр «Радуга».
- Положение о рабочих программах педагогов групп кратковременного пребывания МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга».

*Ресурсное обеспечение программы:*

- Адаптированной основной образовательной программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга».

Программа формируется как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Рабочая программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития *направлена*:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации;
- во взаимодействии с семьями детей.

*Срок реализации* программы – 1 год.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

*Цель реализации Рабочей программы:*

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными типологическими особенностями, психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

*Задачи реализации Рабочая программы:*

- создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого – педагогическую поддержку семей и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей;
- формировать предпосылки к учебной деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Основополагающие принципы реализации Рабочей программы:

1. *Онтогенетический*, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к дошкольникам с ЗПР, построить модель коррекционно – развивающего обучения, ориентированного на учет сензитивных периодов в развитии психических функций.

2. *Принцип развивающего обучения*. В основу содержания воспитания и обучения положены ориентация на здоровые силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития. Принцип развивающего воспитания и обучения связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, то есть амплификации развития. Определение индивидуальных возможностей ребенка с ЗПР возможно только при активном участии педагогов, которые направляют ребенка, выявляют его потенциальные возможности, «зону ближайшего развития».

3. *Принцип коррекционной направленности воспитания и обучения* является одним из ведущих принципов воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии. Данный принцип пронизывает все звенья воспитательно – образовательного процесса. Коррекционная направленность воспитания и обучения предполагает индивидуально – дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и выраженности нарушений ребенка, выявлении его потенциальных возможностей.

4. *Принцип учета ведущего вида деятельности*. Психическое развитие дошкольника осуществляется в деятельности. Через разные ее виды ребенок познает окружающий мир, расширяет и углубляет способы ориентирования в нем, постигая социальную сферу жизни человека, определяя взаимоотношения с другими людьми. Развитие психики связано с ведущей деятельностью, то есть

той, в которой формируются психологические процессы, от которых зависит личностное развитие ребенка на данном этапе (А. Н. Леонтьев). Поэтому в содержании воспитания на разных этапах выделяются ведущие виды детской деятельности, определяются их развивающее и коррекционное значение, направленность на развитие универсальных человеческих способностей. Процесс развития и воспитания ребенка раннего и дошкольного возраста связан с предметной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью.

5. *Принцип системности* опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, все стороны речевой функциональной системы.

6. *Принцип комплексности использования метода и приемов коррекционно – педагогической деятельности.* Ни в психологии, ни в педагогике не существует универсальных приемов воздействия, способствующих переориентации, изменению направленности личности, резкому изменению поведения детей. Поэтому в коррекционной педагогике необходима некая совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально – психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально – технического и учебно – методического обеспечения педагогического процесса, подготовленность педагогов к его проведению. При этом должны присутствовать определенная логика и последовательность применения педагогических методов и коррекционных приемов, ступенчатость воздействия на сознание ребенка, его эмоционально – чувственную сферу, вовлечение его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.

7. *Принцип научной обоснованности и практической применимости содержания программы* обеспечивает соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом может быть реализован в массовой практике дошкольного образования.

8. *Принцип воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста,* в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

9. *Принцип интеграции образовательных областей* реализуется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

10. *Принцип ранней коррекции отклонений в развитии.* Предполагает, как можно более раннее выявление проблем ребенка и организацию коррекционной работы с ним в сензитивные сроки.

Основные подходы реализации Рабочей программы:

- 1) личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец);
- 2) деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов);

- 3) качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже);
- 4) возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже);
- 5) культурно-исторический подход (Л.С. Выготский).

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

#### *Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития*

При организации педагогического процесса учитываются возрастные и психологические особенности детей пятого года жизни с задержкой психического развития; индивидуальные особенности развития и структуры дефекта детей с задержкой психического развития.

У воспитанников детского сада наблюдаются следующие типы задержки психического развития.

➤ *Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоциональной и личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с "детскостью" мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют творчество в игре, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие учебной. Заниматься они не любят и не хотят. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе, школьную адаптацию.

➤ *Задержка психического развития соматогенного генеза* возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями – сердца, почек, эндокринной и пищеварительной систем и др. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности как робость, боязливость. Дети растут в условиях ограничений и запретов, сужается круг общения, у них недостаточно пополняется запас знаний и представлений об окружающем. Нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально – личностной незрелости, что наряду со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью, не позволяет ребёнку достичь оптимально уровня возрастного развития.

➤ *Задержка психического развития психогенного генеза.* При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно – психической сфере ребёнка, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. В условиях безнадзорности может

наблюдается развитие личности по неустойчивому типу: у ребёнка преобладают импульсивные реакции, неумение тормозить свои эмоции. В условиях гиперопеки формируются эгоцентрические установки, неспособность к волевым усилиям, к труду. В психотравмирующих условиях происходит невротическое развитие личности. У одних детей при этом наблюдаются негативизм и агрессивность, истерические проявления, у других - робость, боязливость, страхи, мутизм. При названном варианте ЗПР на первый план также выступают нарушения в эмоционально – волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. У детей беден запас знаний и представлений, они не способны к длительным интеллектуальным усилиям.

➤ *Задержка церебрально-органического генеза.* При этом варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей (И. Ф. Марковская, 1993):

○ группа «А» – в структуре дефекта преобладают черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, т. е. в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально – волевой сферы (эти явления преобладают) и познавательной деятельности, выявляется негрубая неврологическая симптоматика;

○ группа «Б» – доминируют симптомы поврежденности: выявляются стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушения корковых функций, в структуре дефекта преобладают интеллектуальные нарушения. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором – и звено контроля, и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметно – манипулятивной, игровой, продуктивной, учебной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивное. ЗПР церебрально – органического генеза, характеризующаяся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее стойкой и представляет наиболее тяжёлую форму ЗПР.

#### ***Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества:

быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия*, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к *приему и переработке перцептивной информации*, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания*, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка

при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР* подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.* У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР* обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

### **Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития**

Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
  - щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
  - изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
  - индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
  - формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
  - постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
  - разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
  - изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
  - приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
  - обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
  - развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
  - развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
  - целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

## **1.2. Показатели развития в освоении Программы.**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с задержкой психического развития***

*По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:*

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;

- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

*По направлению «Познавательное развитие»:*

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

*По направлению «Речевое развитие»:*

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

*По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:*

*Музыкальное развитие:*

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*Художественное развитие:*

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

*По направлению «Физическое развитие»:*

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

### **Показатели развития**

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

*Дети могут научиться:*

- эмоционально – положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;
- здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за помощь;
- называть свое имя и фамилию, имена сверстников, педагогов по имени отчеству;
- идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);
- выражать словом свои основные потребности и желания;
- вступать в совместную игру со взрослыми и детьми, объединяться в группы по два – три человека на основе личностных симпатий;
- включаться в игровую ситуацию, принимая на себя определённую роль в знакомой игре;
- выполнять игровые действия с реальными предметами и игрушками, по заданному сюжету;
- имитировать характерные действия персонажей в играх-драматизациях;
- соблюдать элементарные правила в подвижных и дидактических играх;
- подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции);
- умывать лицо, мыть руки в определённой последовательности (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции);
- пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания;
- самостоятельно открывать и закрывать кран;
- пользоваться индивидуальной расчёской и носовым платком;
- пользоваться туалетом, туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого);
- бережно относиться к вещам, использовать их по назначению, ставить на место, поддерживать порядок в групповой комнате;
- застёгивать застёжки на липучках, застёжках-молниях (с помощью взрослого, самостоятельно);
- одеваться и раздеваться в определенной последовательности (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

*Образовательная область «Речевое развитие». Восприятие художественной литературы.*

*Дети могут научиться:*

- отвечать на простые вопросы по содержанию произведения (с опорой на наглядность);
- запоминать и воспроизводить наизусть сказки, потешки, стихи;
- играть определённую роль в игре драматизации;
- участвовать в коллективном рисовании по сюжетам сказок, стихотворений с последующим рассказыванием изображенного эпизода (с помощью взрослого);

- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения (с опорой на наглядность).

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- лепить из пластилина объекты различающиеся по образцу и показу;
- использовать приёмы зачищивания краёв, оттягивания;
- лепить скульптурным способом фигурки людей и животных (с помощью взрослого);
- составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме (АБАБ, ААББААББ, АААБАААБ);
- выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей;
- отрезает полоски бумаги ножницами (с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона;
- рисовать красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания и по заданию (предметы округлой и квадратной формы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине);
- рисовать предметы геометрической формы с предварительным обследованием (обводит пальцем, кистью, карандашом);
- рисовать красками, используя приём приманивания (трава, забор, листочки) и касание кончиком кисти «Горошки на платье», составлять узоры из точек и мазков на полоске;
- рисовать с натуры (пирамида из трех – пяти колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) и повторяет их изображения по памяти;
- дорисовывать недостающие элементы в рисунках.
- группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – четырем образцам;
- анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предметов;
- выполнять простейшие постройки (по образцу), после его предварительного анализа с помощью взрослого;
- складывать разрезные картинки из двух – трех частей по образцу, иллюстрированные кубики из четырех частей;
- различать пространственные расположения (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.) частей конструкции;
- конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур, из палочек разного размера (по рисунку-образцу и по словесной инструкции): елка, домик, квадрат;
- конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостной конструктор.
- 

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми с задержкой психического развития целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с задержкой психического развития;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с задержкой психического развития и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с задержкой психического развития исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Для выявления индивидуальных возможностей ребёнка проводится Педагогическая диагностика детского развития. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности. Речь идет об организации педагогического наблюдения непосредственно в ходе совместной со взрослым или самостоятельной детской деятельности, то есть без проведения специальных диагностических мероприятий. В зависимости от задач наблюдения оно может быть организовано в естественных и

смоделированных педагогами ситуациях. Используется включенное и невключенное, открытое и скрытое, непосредственное и опосредованное наблюдение. Важным аспектом профессиональной компетентности педагога является умение планировать, грамотно осуществлять различные виды наблюдений и максимально объективно трактовать полученные результаты.

На основании полученных данных осуществляется мониторинг динамики развития детей, который отображается в следующих документах:

- таблицы для фиксирования результатов педагогического наблюдения;
- индивидуальный маршрут сопровождения воспитанника.

*Принципы проведения диагностических мероприятий:*

- к изучению личности и деятельности ребенка и прогнозированию его дальнейшего развития следует подходить с оптимистической гипотезой;
- результаты любых диагностических мероприятий являются конфиденциальной информацией и могут быть использованы лишь при организации образовательного процесса;
- диагностические мероприятия не должны иметь целью деление детей на категории, они проводятся ради поиска путей организации помощи и поддержки каждому ребенку в его развитии;
- необходимо помнить об определенной доле условности любой диагностической методики; недопустимо формулировать серьезные выводы об успехах или проблемах в развитии ребенка по итогам единичных наблюдений.
- различные сферы личности связаны между собой и оказывают влияние друг на друга, поэтому оценка общего уровня развития ребенка может сложиться лишь после анализа разных аспектов его развития;
- помимо выявления проблемных зон развития, должны быть выявлены сильные стороны каждого ребенка, на которые сможет опереться педагог, помогая ему;
- любой аспект развития ребенка должен рассматриваться в динамике; полученные данные могут быть сопоставлены только с результатами, показанными этим ребенком ранее.

В оценке качества образовательной деятельности МБДОУ участвуют родители (законные представители) воспитанников, предоставляя информацию в виде обратной связи о качестве образовательных процессов в МБДОУ.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева**

*Цель программы*– формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного

развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

***Задачи реализации программы:***

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

***Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:***

- 1) *ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;

- 2) *субъектность*– принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- 3) *принятие ребенка как данности* – принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- 4) *соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- 5) *субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений*, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- 6) *природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;
- 7) *разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
- 8) *учет объективных потребностей, мотивов детей* (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- 9) *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
- 10) *обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений.

## Планируемые результаты

*Дети могут научиться:*

- соблюдать элементарные правила безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми;
- правила дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;
- стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;
- знать, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- узнавать основные части улицы, некоторые дорожные знаки;
- иметь элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Образовательная деятельность воспитателя осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в трёх образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми,
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы

### 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

*Цель* – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с задержкой психического развития в общественную жизнь.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с задержкой психического развития предполагает следующие направления работы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
3. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.
4. Развитие игровой деятельности.

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

1. Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми.
2. Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-взрослый», ребенок-ребенок».
3. Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.
4. Формировать умение детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний.
5. Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.*

*Образ Я.*

1. Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях (у меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т.д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

*Семья.*

1. Формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), брат (сестра).

*Детский сад.*

1. Знакомить детей с помещением группы, с детьми и взрослыми.
2. Знакомить детей с ближайшим социальным окружением (двор, магазин, транспорт).

3. Знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).
4. Воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам.
5. Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой комнате детского сада.
6. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.*

#### Культурно-гигиенические навыки.

1. Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.
2. Формировать умение детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения.
3. Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.
4. Воспитывать у детей опрятность.
5. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному

#### I период обучения

1. Формировать умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).
2. Формировать умение умывать лицо, мыть руки (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу); пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания; пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания.
3. Формировать умение открывать и закрывать кран (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции).
4. Формировать умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции).
5. Формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Выбатывать у детей привычку мыть руки после туалета (с помощью взрослого).
6. Формировать умения детей пользоваться индивидуальным платком.

#### II период обучения

1. Продолжать формировать умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции).
2. Развивать умение умывать лицо, мыть руки в определенной последовательности (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции); Продолжать формировать умение пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания (с помощью взрослого и по словесной просьбе); пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания.

3. Продолжать формировать умение открывать и закрывать кран.

4. Развивать умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого и по словесной инструкции).

5. Продолжать формировать умения детей пользоваться индивидуальным платком.

6. Продолжать формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого).

### III период обучения

1. Уточнять и закреплять навыков, формируемых в предыдущие периоды.

### Самообслуживание

1. Воспитывать доброжелательного отношения друг к другу при выполнении процессов самообслуживания.

2. Воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

### I период обучения

1. Привлекать внимание детей к внешнему виду человека: формировать умение смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду.

2. Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

### II период обучения

1. Продолжать стимулировать интерес детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: смотреть друг на друга, в зеркало и называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т.п.

2. Знакомить детей с расстёгиванием застёжек на «липучках», пуговицах, застёжек-молний (с помощью взрослого).

### III период обучения

1. Стимулировать интерес детей к внешнему виду и формируем умение исправлять «непорядок» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

2. Формировать умение застегивать застёжки на липучках, застёжках-молниях (с помощью взрослого, самостоятельно).

3. Совершенствовать навыки одевания и раздевания в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

### Общественно-полезный труд.

1. Способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства.

2. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого.

3. Формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.
4. Формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в
5. Формировать умение поддерживать порядок в групповой комнате.
6. Формировать умение обращаться с детской мебелью.

#### Труд в природе.

1. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек

#### Уважение к труду взрослых.

1. Знакомить детей с трудом взрослых в детском саду.
2. Знакомство с медицинским кабинетом детского сада.

#### *Развитие игровой деятельности.*

1. Знакомить детей с особенностями принятия игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т.п.), на игровой уличной площадке.

2. Развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два – три человека на основе личностных симпатий.

3. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.

4. Формировать игровые действия детей с реальными предметами и игрушками, изображениями предметов и предметами – заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но все же отличающимися от них.

5. Развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра.

6. Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.

7. Развивать умение детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу в постель; усаживать куколку за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы салфеткой; умывать лицо куклы и вытирать салфеткой; мыть куклу – голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее полотенцем, вербализируя игровые действия.

#### I период обучения

1. Привлекать родителей к играм с детьми в групповой комнате.

2. Развиваем умение обыгрывать ситуации: «Помогаю маме», «Я – сын (дочка), внучка (внук)», «Я – брат (сестра)».
3. Побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное).
4. Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, побуждать их называть себя в игровой роли в играх «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Мама с дочкой едет в автобусе» и др..

### II период обучения

1. Усложнять содержание предметных игры с любимыми игрушками, с образными игрушками.
2. Знакомить детей с мягкой модульной детской мебелью, ее пространственным расположением и возможностью применения для игры: дети могут играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом.
3. В игровых ситуациях знакомить детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат).

### III период обучения

1. Расширять содержание обыгрываемых ситуаций: «Помогаю маме», «Я – сын (дочка), внучка (внук)», «Я – брат (сестра)».
2. Закреплять знания детей с мягкой модульной детской мебелью, ее пространственным расположением и возможностью применения для игры.
3. Продолжать обучающую игровую деятельность с реальными предметами – заместителями.
4. Усложнение сюжета (цепочки связанных по смыслу игровых действий) игр с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов.
5. Побуждать детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх «Дочки – матери», «Семья», «Автобус», «Доктор», «Улица» и др.
6. Организовывать самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я – водитель», «Я – пожарник», «Я – врач».
7. Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, когда ребенку необходимо назвать себя в игровой роли.
8. Продолжать побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное, в малых подгруппах).
9. В игровых ситуациях продолжать знакомить детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат).

## **2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие».**

*Цель* – формирование способности у детей к морфологическим и синтаксическим обобщениям, к языковым операциям, в процессе которых происходит грамматическое конструирование предложений и к целостному смысловому высказыванию.

## ***Восприятие художественной литературы.***

### *I период обучения*

1. Знакомить детей с литературными произведениями: сказками, песенками, потешками, стихами. Развивать способность узнавать и называть персонажей этих произведений.
2. Формировать умение воспринимать сказки, песенки, потешки, стихи.
3. Формировать умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях, знакомых сказках.
4. Привлекать детей в разыгрывание театрализованных игр (режиссёрские и игры – драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения.

### *II период обучения*

1. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями: сказками, потешками, стихами. Развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть.
2. Формировать умение детей по подражанию действиям взрослого имитировать движения персонажей детских произведений, разыгрывать их содержание в играх-драматизациях, а затем отражать эту ситуацию с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.
3. В беседах по содержанию литературных произведений формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).
4. Закреплять правильное использование в речи форм словообразования, отрабатываемых структур предложений.

### *III период обучения*

1. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями: сказками, потешками, стихами. Продолжать развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть.
2. Стимулировать желание каждого ребенка играть определенную роль в игре драматизации, называть ее.
3. Стимулировать желание детей участвовать в коллективном рисовании по сюжетам сказок, стихотворений с последующим рассказыванием изображенного эпизода (с помощью взрослого).
4. Стимулировать вопросно – ответную речь детей в различных видах деятельности, в беседах по содержанию прослушанного произведения (с опорой на наглядность).

### **2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

*Цель* – формирование и развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

*Включает следующие направления:*

*I. Приобщение к искусству*

*II. Изобразительная деятельность*

1. Рисование.

2. Лепка.

3. Аппликация.

*III. Конструирование*

#### ***Приобщение к искусству***

##### ***I период обучения***

В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям.

Формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.

Формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.

##### ***II период обучения***

1. Продолжать развивать интерес к художественному искусству.

2. Формировать умение самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке. В беседах по содержанию картин формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).

3. Продолжать формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.

4. Продолжать формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.

#### ***Изобразительная деятельность***

### I период обучения

#### Лепка

1. Формировать умение сравнивать предмет с предметом эталонной формы (шар, куб), употребляя в речи выражения «как шар».
2. Развивать восприятие детей формы и величины предметов (большой – маленький, шар и яблоко).

#### Аппликация

1. В играх и игровых упражнениях на развитие восприятия формировать представления о цвете, форме и величине.
2. Формируем умение составлять узор в полоске (без наклеивания) по образцу, постепенно увеличивая количество элементов.
3. Знакомим детей с декоративными орнаментами.
4. умение анализировать и обследовать образец или натуру.

#### Рисование

1. Формировать умение детей соотносить форму предмета с эталоном и называть ее: *круглый* (похож на шар), *квадратный*.
2. Закреплять понимание цвета детьми и формируем умение различать цвета (красный, желтый, белый), использовать цвет в процессе рисования.
3. Развивать пространственные представления. Побуждать детей отражать пространственные отношения в речи: *вверху – внизу, внизу – наверху, с этой стороны, с другой стороны*.
4. Развивать представления о величине, побуждать их употреблять прилагательные *большой – маленький*.
5. Развивать умение закрашивать карандашами, красками, восковыми мелками контурные изображения.
6. Закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа.

### II период обучения

#### Лепка

1. Продолжать формировать умение детей сравнивать предметы с другими предметами эталонной формы (шар, куб), употреблять в речи выражения «как куб», «как шар».
2. Продолжать сравнивать предметы на основе различных сходных форм. Учить сравнивать предметы квадратной и круглой формы.
3. Формировать умение детей соотносить величину кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее, с размерами частей предмета, сравнивать их («У снеговика внизу большой снежный ком – надо взять большой кусок пластилина»).
4. Привлекать детей к коллективной работе, иллюстраций сказок с использованием фигурок, вылепленных детьми вместе со взрослыми.

5. Развивать умение анализировать объект перед лепкой (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

6. Формировать умение лепить из цветного теста предметы округлой формы (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин), на основе предварительного обследования и по представлению.

7. Развивать умение раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого).

8. Расширять ассортимент лепных изделий художественных промыслов для рассматривания и обыгрывания их детьми.

#### Аппликация

1. Продолжать закреплять знания о цвете, форме и величине через игры и игровые упражнения.

2. Формировать умение детей составлять узор в полоске без наклеивания (при необходимости оказывая помощь в упорядочивании элементов композиции).

3. Расширять перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образа или обследования натуры.

4. Формировать умение выполнять аппликацию по типу разрезной картинки, т.е. путем составления целого из фрагментов («Мальчик и девочка гуляют», «Собака гуляет»).

5. Привлекать детей к рассматриванию декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т.п.

#### Рисование

1. Продолжать формировать умение сравнивать и дифференцировать предметы по различным признакам, соотносить формы предмета с эталоном и называть ее.

2. Закреплять умение дифференцировать цвета. Уточнять представление отношения (см. первый период обучения).

3. Знакомить детей с использованием белого, зеленого цвета в процессе рисования, передачей в рисунке этих цветов при изображении времен года (зимы, лета).

4. Формировать умение моделировать изменяющиеся отношения между объектами по образцу и словесной инструкции.

5. Знакомить детей с отражением пространственных отношений в речи: *около, в середине, по бокам*.

6. Знакомить детей с новыми представлениями о величине, о сравнении предметов, учить детей употреблять прилагательные, отражающие длину и высоту.

7. Закреплять навыки обследования предметов перед рисованием в определенной последовательности (с минимальной помощью).

8. Продолжать развивать умение рисовать красками, карандашами, фломастерами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, ленту).

9. Развивать умение рисовать предметы округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки), предварительно использовать обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения, включая затем их в сюжет. («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке»).

10. Развивать умение предварительного зрительно-двигательного обследования предмета для рисования с натуры (пирамида из трех-пяти колец, неваляшка, колобок, грибок и др.).

11. Формировать умение рисовать человеческое жилье, например, деревенский дом с длинным или коротким забором, с обязательным дорисовыванием (или наклеиванием на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом).

12. Стимулировать детей к максимальной самостоятельностью использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных).

13. Знакомим детей с дымковскими игрушками, с основными элементами росписи.

14. Развивать умение создавать композиции с помощью штампов («В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «На грядках выросли овощи» и др.)

15. Привлекать детей к коллективному рисованию со взрослым, рисуя и дорисовывая знакомые изображения. Например, «Играем с игрушками».

### III период обучения

#### Лепка

1. Развивать умение детей лепить из пластилина объекты различающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшка – мама и дочка).

2. Формировать умение использовать приемы зачищивания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

3. Для создания сюжетных композиций по содержанию сказок и последующего их обыгрывания в совместной деятельности развивать умение детей лепить скульптурным способом фигурки людей и животных (с помощью взрослого).

4. Продолжать развивать умение детей раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого).

5. Расширять ассортимент лепных изделий художественных промыслов для рассматривания обыгрывания их детьми (парами).

#### Аппликация

1. Формировать умение детей составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме (АБАБ, ААББААББ, АААБАААБ) в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

2. Формировать умение создавать симметричные узоры, переносить узор с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

3. Развивать умение составлять узор в полоске и в круге по образцу (лес – большие и маленькие елочки; улица – высокие и низкие дома; елочная гирлянда – шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

4. Развивать умение выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сада», «Улица» и др.). Стимулировать желание детей самостоятельно выбирать тему изображения.

5. Продолжать развивать умения детей создавать сюжетные композиции (по желанию детей) с использованием приема «подвижной аппликации». Развивать умение детей придумывать рассказ по сюжету аппликации и рисовать его (вместе со взрослыми).

6. Формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.

7. Привлекать детей к созданию книжек-малышек по сюжетам сказок «Колобок», «Репка» и др.

### Рисование

1. Продолжать развивать умение детей рисовать красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (предметы округлой и квадратной формы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине).

2. Знакомить детей с приёмами рисования восковыми мелками и акварелью. Развивать умение закрашивать красками лист бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковыми мелками или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

3. С использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения формировать умение рисовать предметы угловой формы («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной или треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметы в которых сочетаются круглая и прямоугольная формы (тележка, автобус).

4. Формируем умение рисовать красками, используя прием примакивания (трава, забор, листочки) и касание кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составлять узоры из точек и мазков на полоске.

5. Продолжать формировать умение рисовать с натуры (пирамида из трех – пяти колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) и повторять их изображения по памяти.

6. Формировать умение детей дорисовывать недостающие элементы в рисунках: ягодки на ветке, части тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листья на деревьях, элементы дома (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т.д.

7. Знакомить детей с приемом штриховки карандашами контурных изображений разных объектов. Развивать умение штриховать по образцу, а затем самостоятельно.

8. Продолжать привлекать детей к участию в выполнении коллективных рисунков: «Играем на прогулке», «Наши праздники».

## ***Конструирование***

### ***I период обучения***

#### ***Ознакомительно – ориентировочные действия в предметно-пространственной среде.***

1. Знакомить детей с дидактическими и сборно – разборными игрушками и детским строительным материалом.
2. Развивать наблюдательность за деятельностью педагога, при выполнении постройки.
3. Привлекать детей к совместной деятельности.
4. Организовывать игры с конструктивными материалами с детьми в малых подгруппах.
5. Знакомить детей с местом расположения сборно – разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами.
6. Привлекать детей к рассматриванию постройки из строительного материала, выполненные взрослыми, побуждать детей называть (показывать конструкции).
7. Организовывать совместные с детьми взаимодействие с различными конструктивными материалами.

#### ***Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.***

1. Формировать умение подбирать к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания.
2. В совместных играх и упражнениях формировать умение группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков) по двум – трем образцам и соотносить их с плоскостными фигурами.
3. В совместных играх и упражнениях формировать умение детей узнавать целый предмет по его фрагментам. В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок, сборно – разборных игрушек развивать пространственные представления детей (вверх – вниз).
4. Развивать наблюдательность, память, внимание с помощью игр игровых упражнений по перемещению двух объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу.

#### ***Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно – разборными, мозаикой, палочками).***

1. Формировать умение детей воспроизводить по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух – трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой конструкцию (стол, стул, домик).
2. Развивать умение совместно со взрослым разыгрывать постройки (сюжет предлагает взрослый).
3. Организовывать совместные с детьми игры со сборно – разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек).

4. Формировать умение детей складывать разрезные картинки из двух частей с использованием приема накладки на образец по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

### II период обучения

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.

1. Продолжать формировать умение детей подбирать фигуры к образцу по форме, по цвету и величине, используя прием прикладывания и накладки.

2. В играх и упражнениях на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – трем образцам, формировать умение соотносить с плоскостными фигурами.

3. Развивать умение детей в процессе игры узнавать целый предмет по его фрагментам.

4. В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок, сборно – разборных игрушек продолжать развивать пространственные представления детей (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.).

5. В совместных играх формируем умение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

6. В конструктивных и дидактических играх формируем умение детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

7. В играх и игровых упражнениях по перемещению двух – трех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу развивать наблюдательность, память, внимание детей.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно – разборными, мозаикой, палочками).

1. Продолжать формировать умение детей воспроизводить по образцу и словесной инструкции комбинации из двух – трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой конструкцию (стол, стул, домик).

2. Стимулировать желание детей использовать эти конструкции для игр образными игрушками (при необходимости образец дает взрослый).

3. Формировать умение детей выполнять простейшие постройки (башню, скамейку, заборчик, дорожки, скамеечки) по подражанию и по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

4. На основе предварительного анализа (по образцу, а при необходимости и по подражанию) формировать умение строить два – три объекта: гараж, ворота, забор, мебель для куклы.

5. Формировать умение детей переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала).

6. Развивать умение обыгрывать постройки.

7. Расширять ассортимент сборно – разборных игрушек, разных картинок, предлагаемых для игр детям.

8. Продолжать формировать умение подбирать к составленным разрезным картинкам соответствующие игрушки и предметы по просьбе без рослого.

9. Продолжать формировать умение детей складывать разрезные картинки из двух – трех частей с использованием приема накладки на образец по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

10. Формировать умение складывать целое изображение из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

11. Формировать умение детей конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т.п.

12. Формировать умение детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостно контур, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета, например, солнышко (желтый круг и лучики – прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба – прищепка).

13. Уточнять понимание и (по возможности) использование детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных и глаголов (в соответствии с тематикой конструирования); прилагательных: качественных, относительных, в сравнительной степени; указательных местоимений (этот, тот, такой); наречий: количественных (много, мало, еще), обстоятельственных (высоко, низко), в сравнительной степени (больше, меньше); количественных числительных (один, два, три); предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от).

### III период обучения

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.

1. В играх и упражнениях формировать умение детей группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – четырем образцам, соотносить с плоскостными фигурами.

2. Уточнять представления детей о пространственном расположении (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.) частей конструкций, предлагая детям одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, разрезные картинки, сборно – разборные картинки).

3. Продолжать в совместных играх формировать умения детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предметов.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно – разборными, мозаикой, палочками).

1. При конструировании совместных построек (по образцу) из трех – четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора побуждать детей взаимодействовать друг с другом.

2. Продолжать формировать умение детей выполнять простейшие постройки (по образцу), после его предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы) с использованием вербальных и невербальных средств общения который проводится под руководством взрослого.

3. Развивать умение по словесной инструкции строить знакомые объекты: гараж, ворота, забор, мебель для куклы.

4. Продолжать развивать умение детей складывать разрезные картинки из двух – трех частей по образцу, иллюстрированные кубики из четырех частей (в соответствии с изученными лексическими темами).

5. Формировать умение конструирование плоскостные изображения предметов, геометрических фигур, из палочек разного размера (по рисунку-образцу и по словесной инструкции): елка, домик, квадрат и т.п.

6. Продолжать формировать и развивать умения детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера, цвета, например ежик (овал и колючки-прищепки), елка (полоска, ветки-прищепки и т.п.).

В совместных с детьми играх развивать умение создавать знакомые объекты из конструктора ЛЕГО и разного вида конструктора (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).

#### **2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие».**

##### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

*Цель* – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

1. Формировать умение детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасного передвижения между предметами и др.).

2. Формировать представление детей о воде как о важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.

3. Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.

4. Формировать положительное к чистому, опрятному ребенку.

5. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе умывания, раздевания, одевания.

6. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета.

7. Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимоотношения в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасность жизнедеятельности.

8. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.

9. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально – типологических особенностей.

10. Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, дорожки, сухой бассейн) упражнения направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышения силы, тонуса мышц, подвижности суставов, связок, сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п.

11. Формировать умение правильно динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.

12. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный настрой.

## **2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

### ***Раздел «Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму»***

*Цель* – формирование зрительно – моторной координации, согласованности движений обеих рук, внимания при выполнении графических заданий.

*Раздел включает следующие направления:*

1. Развитие ручной моторики (захват предметов, пальчиковая гимнастика, игры и упражнения с мелкими предметами).
2. Формирование графомоторных навыков.

1. Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук.
2. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением.
3. Развивать у детей зрительно – двигательную координацию.

4. Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
5. Формировать у детей специфические навыки в действиях рук – захват щепотью мелких предметов.
6. Формировать у детей специфические в действиях рук – захват предметов указательным типом хватания.
7. Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма: мел, фломастеры, ручку, лист бумаги, доску.
8. Формировать умение выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действия взрослого.
9. Формировать у детей графические навыки: проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаш от бумаги; проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо.

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

#### *Формы работы с участниками образовательных отношений*

<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Режимные моменты</i>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>		
Экскурсии Наблюдения Чтение Видеоинформация Досуги Праздники Игры (обучающие, досуговые, народные)	Сюжетные игры (на основе собственных знаний и опыта детей) Труд в природе Экспериментирование Наблюдения Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	Наблюдения Труд в природе Бытовая деятельность Личный пример Совместные проекты Чтение
<i>Речевое развитие</i>		
Обучающие игры Коммуникативные игры Сюжетно – ролевая игра Игра – драматизация Игровая ситуация Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно – ролевая игра Театрализованные игры Рассматривание Чтение наизусть в условиях детского уголка Общение со сверстниками	Ситуация общения в процессе режимных моментов Словесная игра Наблюдение Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, уточнение, напоминание)

<p>Пересказ  Рассматривание Обсуждение  Артикуляционная гимнастика  Разучивание стихотворений  Интегративная деятельность  Проектная деятельность  Инсценирование  Викторина</p>	<p>Игровое общение  Экскурсия</p>	<p>Беседа  Досуги  Артикуляционная гимнастика  Ситуативный разговор  Речевые дидактические игры  Разучивание стихов</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>		
<p>Театрализованная игра  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства  Игры (дидактические, строительные)  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседа  Праздники, развлечения, досуги  Выставки работ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Импровизация  Интегративная деятельность  Чтение  Разучивание стихотворений</p>	<p>Театрализованная игра  Рассматривание эстетически привлекательных объектов  Украшение личных предметов  Строительные игры</p>	<p>Наблюдение  Игровые упражнения  Проблемные ситуации  Конструирование из песка  Интегративная деятельность</p>
<i>Физическое развитие</i>		

Беседа Рассказ Наблюдение Игры (развивающие, подвижные) Неделя здоровья	Рассматривание Наблюдение Беседа Утренняя гимнастика Игры (развивающие, подвижные)	Двигательная активность в течение дня Игровые обучающие ситуации
---	--	---

*Методы реализации Программы по образовательным областям.*

*«Социально – коммуникативное развитие»:*

1. Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
2. Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
3. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

*ОО «Художественно – эстетическое развитие»:*

1. Метод целостного восприятия.
2. Метод убеждения.
3. Метод приучения, упражнения.
4. Метод побуждения к сопереживанию.
5. Метод проблемных ситуаций.
6. Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.
7. Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности – показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.
8. Словесные методы – это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
9. Практические методы – дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
10. Опосредованные наглядные методы – основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.

11. Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов – методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры.

*ОО «Физическое развитие»*

1. Практические методы применяются для создания мышечно – двигательных представлений о физических упражнениях и закреплении двигательных навыков и умений (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме).
2. Наглядные методы: показ физических упражнений, наглядные пособия, имитация, зрительные ориентиры, звуковые сигналы, наглядно – слуховые приемы (музыка, песни).
3. Словесные методы: название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа.
4. Метод проблемного обучения: предусматривает постановку проблемы перед ребенком и предоставление ему возможности самостоятельного выполнения.

*Средства реализации Программы по образовательным областям.*

*ОО «Социально – коммуникативное развитие»:* художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.); объекты природы; собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность); общение.

*ОО «Физическое развитие»:* двигательная активность, занятия физкультурой, эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода), психологические факторы (гигиена сна, питания, деятельности).

*ОО «Речевое развитие»:* общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи в организованной деятельности; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр.

*ОО «Познавательное развитие»:* прогулка, объекты окружающего мира, развивающая предметно – пространственная среда, эксперимент и наглядное моделирование.

*ОО «Художественно – эстетическое развитие»:* организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; общение с искусством; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; организация атмосферы творчества и мотивация задания; ознакомление детей с творчеством.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

*Направления поддержки детской инициативы:*

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательную – исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно – временные, причинно – следственные и родо – видовые отношения.

В МБДОУ созданы условия, необходимые для поддержки детской инициативы:

- развивающая предметно – пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- во взаимодействии педагогов с воспитанниками преобладает демократический стиль общения;
- педагоги развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

*Способы поддержки детской инициативы с детьми пятого года жизни*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### *Способы поддержки детской инициативы с детьми шестого года жизни*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Для становления универсальных культурных умений у детей, ведется работа над формированием особых *культурных практик детской деятельности*. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно – духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

<i>Задачи культурной практики</i>	<i>Содержание культурной практики</i>
<i>Правовые практики</i>	
<p>Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</p> <p>Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.</p>	<p>Соблюдение правил поведения в игровой и познавательно – исследовательской деятельности.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно – исследовательской и игровой деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, педагогам, объектам окружающей среды.</p>
<i>Практики культурной идентификации в детской деятельности</i>	
<p>Формирование у ребенка представлений о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях.</p>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно–исследовательскую и игровую деятельность детей.</p>
<i>Практики целостности телесно-духовной организации</i>	
<p>Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.</p>	<p>Способность планировать познавательно– исследовательскую и игровую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно –исследовательской деятельности.</p>
<i>Практики свободы</i>	
<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном деятельности. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>Проявление активности детей в познавательно – исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять</p>

	<p>стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<i>Практики расширения возможностей ребенка</i>	
<p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <p>Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</p> <p>Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно – исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим</p>

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования). Культурные практики формируются через:

- совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направленных на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носящих проблемный характер и заключающих в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим),

условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми;

- творческую мастерскую, предоставляющую детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерская разнообразна по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- музыкально-театральную и литературную гостиную - форму организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.);

- детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги спортивные, музыкальные и литературные досуги.

- коллективную и индивидуальную трудовую деятельность.

## **2.6. Организация взаимодействия с семьями.**

*Цель взаимодействия* – установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДООУ и семьи; создание единого образовательного пространства.

*Задачи взаимодействия:*

1. Изучать семьи и устанавливать с ней контакты с целью выработки единого воспитательного воздействия.
2. Планировать и организовывать различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
  - вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ;
  - повышение их родительской компетентности.

*Условия успешной работы с родителями:*

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;

– доброжелательность и открытость.

*Модель взаимодействия с семьями воспитанников.*

Форма проведения	Цель использования
<i>Информационно – аналитическое направление</i>	
Проведение анкетирования, опросов.	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.
<i>Досуговое направление</i>	
Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках.	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.
<i>Познавательное направление</i>	
Семинары – практикумы по развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, мастер – классы.	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.
<i>Наглядно – информационное направление</i>	
Информационные стенды для родителей, дни открытых дверей, просмотр открытых занятий и других видов деятельности	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

*Модель взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с направлениями развития ребенка*

ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Информирование родителей о возможностях развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Методическая поддержка по развитию общения с ребенком в различных образовательных и воспитательных ситуациях; по развитию партнерского, равноправного диалога с детьми, открывающего возможность для познания окружающего мира.
ОО «Речевое развитие»	Совместная с родителями педагогическая деятельность по пропаганде ценности домашнего чтения как

	<p>ведущего способа развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по речевому развитию в ходе игры, слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисовании в ходе других видов детской деятельности.</p> <p>Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины.</p>
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по раннему развитию творческих возможностей детей; развитию интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Выставка семейного художественного творчества.</p> <p>Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по художественно-эстетическому развитию в ходе слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисовании в ходе других видов детской деятельности.</p>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева**

##### *Природа и безопасность*

1. знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными.
2. предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения.
3. пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.
4. закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

##### *Безопасность на улице*

1. Знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения.
2. Демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей).

3. Формировать элементарные представления о дорожных знаках.
4. Знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.
5. Формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### *Безопасность в общении*

1. Формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется.
2. Знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.
3. Формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.
4. Формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### *Безопасность в помещении*

1. Знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях.
2. Формировать умение безопасно использовать предметы быта.
3. Знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,

- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности,
  - развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Линии развития служат ориентирами при разработке содержания воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью. При этом основное содержание направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом интересов и потребностей воспитанников, их развития, возрастных особенностей и задач коррекционно-воспитательного воздействия.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического

развития детей. К ним относятся: физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий.

Развивающей среды построена на следующих принципах: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативной, доступность, безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

При организации развивающей предметно-пространственной среды используется *гибкое зонирование пространства*, которое предполагает наличие различных пространств (уголков, центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Центры трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей, могут меняться, дополняться и объединяться.

Перечень зон для организации развивающей предметно-пространственной среды:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания);
- для двигательной активности (спортивные игры, тренажеры);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, настольные и дидактические игры);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (календарь природы, центры для организации различных проектов);
- для отдыха (уединение, общение).

### 3.3. Материально – техническое обеспечение Программы.

Требования к материально – техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников;
- требования к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной среды;
- требования к материально–техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение)

<i>Вид помещения</i>	<i>Функциональное назначение</i>	<i>Оснащение</i>
Раздевальная комната, холл	Информационно–просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставка детского творчества Наглядно–информационный материал для родителей

### Оснащение центров развития в групповых помещениях

<p style="text-align: center;"><b><i>Центр «Познания и природы»</i></b></p> <p>Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. Природный материал. Сыпучие предметы. Игрушечные весы, микроскоп мерные, кружки, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля. Игрушки для игр с водой, песком. Леечки, тряпочки. Настольно-печатные и дидактические игры по экологии. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Игры экспериментирования с водой, снегом, льдом, мыльной пеной, песком, глиной. Фигурки животных и насекомых. Книги, энциклопедии, иллюстрации о сезонных изменениях, с животными. Игра «Времена года». Разрезные картинки. Глобус, иллюстрации герба РФ, флаг РФ.</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Центр сенсорного развития</i></b></p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры. Мозаика, шнуровки, обводки, вкладыши, застёжки, сортеры. Массажные мячики, коврики. Разрезные картинки. Пирамидки разных цветов. Бусы крупные и мелкие. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Игрушки-шнуровки. Стол для игры с песком и водой. Комплекты геометрических фигур разного цвета. Геометрические вкладыши. Игры типа «Чудесный мешочек».</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Центр «Говорим правильно»</i></b></p> <p>Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам. Наборы игрушек, предметных картинок. Игрушки и тренажеры для развития дыхания. Настольно – печатные, дидактические игры, лото, домино по лексическим темам. Картотека пальчиковых игр.</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Центр «Книжный уголок»</i></b></p> <p>Детское кресло. Детские книги. Детские журналы. Энциклопедии. Книжки – малышки. Книжки – раскраски. Подбор книг по сезону, темам. Портреты писателей и их книги.</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Центр «Музыка»</i></b></p> <p>Детские музыкальные инструменты. Магнитофон, аудиодиски. Музыкальные игрушки. Музыкально-дидактические игры.</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Центр художественного творчества</i></b></p> <p>Образцы для рисования, лепки. Мольберт. Восковые и акварельные мелки. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, стеки, формочки. Цветная и белая бумага, картон, природные материалы. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам, клей. Бумага разной фактуры. Книжки-раскраски. Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p>

<b><i>Центр «Учимся конструировать»</i></b>
Мозаика пластмассовая. Конструктор блочный. Конструктор «Лего». Конструктор «Тико» Кубики «Сложи узор». Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. «Чудо кубики». Альбом заданий «Праздник в стране блоков», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков», «Волшебные дорожки», «Посудная лавка», «Поиск затонувшего клада», «Для самых маленьких». Разрезные картинки. Конструктор деревянный «Престиж». Конструктор «Бревнышко», «Построим дом». Игра «Логический домик». Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры).
<b><i>Центр сюжетно-ролевой игры, уголок уединения</i></b>
Куклы разных размеров. Комплекты одежды по сезонам и комплект постельного белья для кукол. Кукольная мебель. Коляски для кукол. Атрибуты для ряженья (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы). Набор столовой посуды, чайный набор на подносе, газовая плита с набором посуды, набор для стирки, набор деревянной мебели. Атрибуты для игр: «Больница», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Парковка», «Мастерская». Мелкие игрушки для режиссёрских игр. Предметы-заместители к игре.
<b><i>Центр «Играем в театр»</i></b>
Ширма настольная для проведения театров. Костюмы, маски, атрибуты для сказок. Разные вида театров: плоскостной, пальчиковый, бибабо. Сказки на магнитах.
<b><i>Центр «Безопасность»</i></b>
Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности, ПДД. Набор дорожных знаков. Ковролин с дорожной разметкой. Дидактические игры по ПДД и ОБЖ. Модели наземного транспорта разного назначения.
<b><i>Центр «Физической культуры»</i></b>
Спортивный инвентарь: мячи среднего и малого размера, кольцоброс, кегли, скакалки. Массажный и ребристый коврик. Тренажеры. Иллюстрации и дидактические игры, сборники рассказов и стихов о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании. Иллюстрации о видах спорта.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<b><i>ОО «Социально – коммуникативное развитие»</i></b>
Буре Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 Бочкарева О.И. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и

подготовительная группы. – В.: ИТД «Корифей», 2005

Баряева Л. Б., И. Г. Вечканова. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / - СПб.: КАРО, 2009.

Гурин Ю.В., Моница Г.Б. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017

Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение детей 2 – 4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре. – М.: Центр педагогического образования, 2017

Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4 – 5 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2015

Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008

Иванова Н.В., Бардина Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008

Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет». Конспекты занятий. – М.: Айрис-пресс, 2009

Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Планирование работы в детском саду по календарю. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2015

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004

Светланова И.А. Психологические игры для детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2015

Смирнова Т.В. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников). – В.: Учитель, 2008

Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4 – 7 лет. – В.: Учитель, 2009

Шорыгина Т.А. «Общительные сказки». Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2006

Шорыгина Т.А. «Беседа о хорошем и плохом поведении». – М.: ТЦ Сфера, 2010

*ОО «Речевое развитие»*

Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016

- Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям 4 –6 лет. –М.: Просвещение, 2003
- Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. –М.: Просвещение, 2003
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». –М.: Издательство Гном и Д, 2012
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». –М.: Издательство Гном и Д, 2014
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи». –М.: Издательство Гном и Д, 2015
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». –М.: Издательство Гном и Д, 2009
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Домашние животные». –М.: Издательство Гном и Д, 2017
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные». –М.: Издательство Гном и Д, 2014
- Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. –М.: Издательство Оникс, 2007
- Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. –М.: Издательство Оникс, 2008
- 213
- Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 книгах. –Е.: У-Фактория, 2006
- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с.- (Развиваем речь).
- Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников в двух томах»-М. 2010
- Сюжетные картинки:
- «Времена года», «Режим дня», «Деревенский дворик», «Елка», «На ферме», «Друзья птиц».
- Предметные картинки для составления предложений.
- Сюжетные картинки для составления рассказов.
- Сюжетные картинки для рассказывания сказок.
- Сюжетные картинки для пересказа текста.
- Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки,
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. –М.: Мозаика-синтез, 2017
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. –М.: Мозаика-синтез, 2017
- ОО «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)*
- Давыдова Г.Н. Пастилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96с.

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016

Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов с детьми старшего дошкольного возраста. – В.: Учитель, 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «Карпуз-д

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2017

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2016

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб. : Каро, 2007

Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. – В.: Учитель

Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.: Каро, 2007

Плакаты

Хохлома. Работы современных мастеров.–М.: Мозаика-синтез, 2005Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. –М.: Мозаика-синтез, 2005Гжель. Работы современных мастеров. –М.: Мозаика-синтез, 2005Гжель. Примеры узоров и орнаментов. –М.: Мозаика-синтез, 2005Полхов-Майдан. Работы современных мастеров. –М.: Мозаика-синтез, 2005Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов. – М.: Мозаика-синтез, 2005Филимоновская свистулька. –М.: Мозаика-синтез, 2005Филимоновская свистулька. Лепка. Роспись. –М.: Мозаика-синтез, 2005

*ОО «Физическое развитие»*

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014

Утробина К.К. Подвижные игры с детьми 3 – 5 лет. – М.: Издательство Гном, 2017

Чевычелов Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013

### 3.5. Планирование образовательной деятельности.

#### Календарный учебный график

Содержание	Наименование возрастных групп			
	<i>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</i>	<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</i>
<b>Режим работы</b>	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00
<b>Начало учебного года</b>	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
<b>Окончание учебного года</b>	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
<b>Летний оздоровительный период</b>	с 1 июня по 31 августа			
<b>Каникулы</b>	1 неделя января	1 неделя января	1 неделя января	1 неделя января
<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая			
<b>Продолжительность учебного года</b>	36/38 недель	36/38 недель	36/38 недель	36/38 недель
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
<b>Время проведения НОД</b>	15 минут	20 минут	20-25 минут	30 минут
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (в соответствии СанПин 2.4.1.30.49-13 от 15.05.2013г.)</b>	30 минут	40 минут	45 минут	90 минут
<b>Всего НОД в неделю</b>	10	10	10	12
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю</b>	150 минут (2 часа 30 минут)	200 минут (3 часа 20 минут)	250 минут (3 часа 50 минут)	450 минут (7 часов 30 минут)
<b>Перерывы между НОД</b>	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

## Учебный план

Учебный план МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной – исследовательской, коммуникативной, конструирования, музыкальной, самообслуживания и элементарного бытового труда, восприятия художественной литературы и фольклора) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40% и является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным графиком начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. С 3 сентября по 14 сентября, с 10 января по 18 января, с 20 мая по 24 мая педагогами МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» проводится педагогический мониторинг развития воспитанников. С 1 июня по 31 августа реализуется летняя оздоровительная программа.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 3 часовое пребывание воспитанников без организации питания.

Время, отведенное на непрерывную образовательную деятельность согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 составляет:

- для детей от 3-х до 4-х лет – 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет – 20 минут;

- для детей от 5 до 6-ти лет – 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет – 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшей и средних группах 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 и 90 минут соответственно.

Непрерывная образовательная деятельность организуется в подгрупповой и фронтальной формах.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей в возрасте от 5 до 7 лет физкультурные занятия проводятся на открытом воздухе (при благоприятных метеорологических условиях, отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний).

Образовательная области	Виды детской деятельности	Количество часов в неделю (минуты/количество периодов)			
		4 - й год жизни Младшая группа	5 –й год жизни Средняя группа	6 – й год жизни Старшая группа	7 – й год жизни Подготовительная группа
<b>Обязательная часть АООП ДО</b>					
Социально – коммуникативное развитие	Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	15 мин. (1)	20 мин. (1)	20 мин.(1)	60 мин. (2)
Речевое развитие	Коммуникативная	15 мин.(1)	20 мин.(1)	20 мин.(1)	60 мин.(2)

	Восприятие художественной литературы и фольклора	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			30 мин.(1)
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	30 мин.(2)	40 мин.(2)	40 мин.(2)	60 мин.(2)
	Конструирование	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			30 мин.(1)
	Музыкальная	30 мин.(2)	40 мин.(2)	50 мин.(2)	60 мин.(2)
Физическое развитие	Двигательная	45 мин.(3)	60 мин.(3)	75 мин.(3)	90 мин.(3)
<b>ИТОГО:</b>		135 мин.(9)	180 мин.(9)	225мин.(9)	420 мин.(14)
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b> <i>(Реализуется в сочетании с обязательной частью освоения АООП ДО)</i>					
Художественно – эстетическое развитие <i>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева</i>	Музыкальная	*	*	*	*
Физическое развитие <i>Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» Л.Л.Тимофеев</i>	Двигательная	*	*	*	*
Социально – коммуникативное развитие <i>Парциальная программа</i>	Коммуникативная, игровая	15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)

«Давай поиграем!», «Давай познакомимся!» И.А.Позухина					
Социально – коммуникативное развитие Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева	Коммуникативная, игровая	*	*	*	*
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки</b>		150 мин.(10)	200 мин.(10)	250мин.(10)	450 мин.(15)

\* реализуется в сочетании с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с задержкой психического развития

#### Модель организации образовательного и воспитательного процесса с детьми дошкольного возраста

День недели	Формы работы
Понедельник	Непосредственно образовательная деятельность. Чтение русских народных сказок. Дидактические игры по ознакомлению с природой. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми. Самостоятельная деятельность детей.
Вторник	Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Игры на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.

Среда	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Дидактические игры по познавательному развитию.</p> <p>Игры на развитие движений.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Обучение сюжетно-ролевой игре.</p> <p>Свободное общение детей со взрослыми.</p>
Четверг	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Чтение литературных произведений.</p> <p>Игры для развития конструирования.</p> <p>Обучение сюжетно-ролевой игре.</p> <p>Свободное общение детей со взрослыми.</p>
Пятница	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>Обучение сюжетно-ролевой игре.</p> <p>Свободное общение детей со взрослыми.</p>

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Для реализации данного принципа в образовательный процесс включены праздники, основанные на принципе сезонности с учетом народных традиций и с использованием фольклорного материала, а также общегражданские праздники.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых педагогами образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Традиционные праздники: осенний праздник, праздник проводы зимы, Новый год, День матери, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День космонавтики.

Традиционные события и мероприятия: День знания, прощанию с елочкой, рождественские колядки, день смеха, выпускной бал.

**Комплексно – тематическое планирование в средней группе**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
Сентябрь	1 неделя	Я в детском саду	Праздник «На лесной полянке»
	2 неделя	День осенний на дворе (Осень в моем городе)	Развлечение «День радости»
	3 неделя	Вот она какая – осень золотая. Деревья, кустарники.	Выставка семейных поделок из природного материала «Мама, папа, я – творческая семья»
	4 неделя	Подарки осени. Овощи на грядке	Выставка-коллаж семейных фотографий «Дары осени»
Октябрь	1 неделя	Подарки осени. Фрукты в саду	Книга «Витаминные рецепты»
	2 неделя	Ягодная корзина	Развлечение «По осенней тропинке»
	3 неделя	Грибное лукошко	Праздник «Подарки из гриба»
	4 неделя	Птицы улетели	Экспериментирование «Зачем такой клюв?»
	5 неделя	Какая разная осень	Праздник «Осенний сундучок»
Ноябрь	1 неделя	День осенний на дворе. Одежда	Сюжетно – ролевая игра «Ателье»
	2 неделя	Дом в котором я живу. Мебель	Создание альбома «Дом в котором я живу»
	3 неделя	Столовая и кухонная посуда	Детско-родительская выставка «Чайный сервиз»
	4 неделя	Моя семья	Спортивный праздник «Мама любит спорт»
Декабрь	1 неделя	Здравствуй зимушка-зима	Вернисаж «Зимушка-зима»
	2 неделя	Мы хотели бы узнать, как животным зимовать?	Выставка – коллаж «Природа родного края»
	3 неделя	Зимующие птицы.	Выставка кормушек для птиц.
	4 неделя	Встречай праздник чудес	Новогодний праздник «Золотой гусь»
Январь	1 неделя	<b>Каникулы</b>	
	2 неделя	Зимние забавы	Фотоколлаж «Мои зимние каникулы»
	3 неделя	Неделя детской книги	Литературная гостиная: «Отгадай, из какой сказки отрывок»
	4 неделя	Мой город, моя улица	Создание макета «Мой дворик»
	5 неделя	В магазин везут продукты	Лепка продуктов питания из глины для сюжетно-ролевой игры «Продуктовый магазин»
Февраль	1 неделя	Мы едем, едем, едем. Наземный транспорт	Викторина «Знатоки транспорта»
	2 неделя	Транспорт водный и воздушный	Создание альбома «Транспорт»
	3 неделя	Наша армия сильна	Музыкально-развлекательная программа «Мы

			играли в паповоз»
	4 неделя	Профессии разные нужны	Книжки-малышки «Кем быть?»
Март	1 неделя	Моя семья. Мамин праздник	Музыкальный праздник
	2 неделя	Домашние животные	Создание альбома «Животные рядом с нами»
	3 неделя	Домашние птицы.	Экспериментирование «Как с гуся вода»
	4 неделя	Весна пришла	Выставка рисунков «Весна просыпается»
Апрель	1 неделя	Неделя здоровья	Спортивное развлечение «Карнавал здоровья»
	2 неделя	День весенний надворе. Весенняя одежда и обувь.	Изготовление макета «Мир космоса»
	3 неделя	Дикие животные весной	Создание энциклопедии «Жизнь диких животных»
	4 неделя	Птицы прилетели	Экспериментирование «Как устроены перья у птиц»
Май	1 неделя	Явления неживой природы	Экспериментирование «Умная вода»
	2 неделя	Летает насекомое, нам хорошо знакомое	Музыкальное мероприятие «День победы»
	3 неделя	Подводный мир	Изготовление макета «От гусеницы до бабочки»
	4 неделя	Разноцветная поляна	Малые Олимпийские игры «Мы едем
	5 неделя	Навстречу к лету	Выпускной «До свидания, детский сад»

### Перспективно - тематическое планирование

Неделя	Лексическая тема	Программные задачи			
		ОО «Художественно – эстетическое развитие»	ОО «Речевое развитие»	ОО «Социально – коммуникативное развитие»	ОО «Физическое развитие»
<b>Сентябрь</b>					
1	<b>Я в детском саду</b>	<i>Приобщение к искусству. В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям.</i>	Знакомить детей с литературными произведениями: сказками, песенками, потешками, стихами. Формировать умение воспринимать.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми. Формирование гендерной, семейной,</i>	Формировать умение детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола,

		<p><i>Лепка.</i> Формировать умение сравнивать предмет с предметом эталонной формы (шар, куб), употребляя в речи выражения «как шар».</p> <p><i>Рисование.</i> Формировать умение детей соотносить форму предмета с эталоном и называть ее: круглый (похож на шар), квадратный.</p> <p><i>Конструирование.</i> Развивать наблюдательность за деятельностью педагога, при выполнении постройки. Формировать умение подбирать к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания.</p>		<p><i>гражданской принадлежности.</i> Формировать у детей потребность в общении. Знакомить детей с помещением группы, с детьми и взрослыми.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища. Формировать умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с особенностями принятия игрового образа (роли). Развивать умение обыгрывать ситуации: «Помогаю маме».</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными.</p>	<p>безопасного передвижения между предметами и др.).</p>
<b>2</b>	<b>Осень в городе</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям.</p> <p><i>Аппликация.</i> Формировать умение анализировать и обследовать образец.</p> <p><i>Рисование.</i> Закреплять понимание цвета детьми и формируем умение различать цвета (красный, Желтый, белый), использовать цвет в</p>	<p>Знакомить детей с литературными произведениями: сказками, песенками, потешками, стихами. Формировать умение воспринимать. Развивать способность узнавать и называть персонажей этих произведений.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми. Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-взрослый».</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать у детей потребность в общении</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать умение детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены. Формировать умение умывать лицо, мыть руки (в</p>	<p>Формировать представление детей о воде как о важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.</p>

		<p>процессе рисования. Развивать пространственные представления. Побуждать детей отражать пространственные отношения в речи: <i>вверху – внизу</i>, <i>Конструирование</i>. Привлекать детей к рассматриванию постройки из строительного материала, выполненные взрослыми, побуждать детей называть (показывать конструкции). В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок развивать пространственные представления детей (вверх – вниз).</p>		<p>определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу); пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания; пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания. Воспитывать доброжелательного отношения друг к другу при выполнении процессов самообслуживания.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности</i>. Развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два – три человека на основе личностных симпатий. Развиваем умение обыгрывать ситуации: «Я – сын (дочка). <i>Формирование культуры безопасности у детей</i>. Знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.</p>	
<b>3</b>	<p><b>Вот она какая – осень золотая. Деревья, кустарники.</b></p>	<p><i>Приобщение к искусству</i>. В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям.</p> <p><i>Аппликация</i>. В играх и игровых упражнениях на развитие восприятия формировать представления о цвете, форме и величине.</p> <p><i>Рисование</i>. Закреплять понимание цвета детьми и формируем умение различать</p>	<p>Формировать умение воспринимать сказки, песенки, потешки, стихи. Формировать умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях, знакомых сказках.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>. Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-ребенок».</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>. Формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка).</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</i>. Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п. Формируем умение открывать и</p>	<p>Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.</p>

		<p>цвета (красный, желтый), использовать цвет в процессе рисования. Закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа.</p> <p><i>Конструирование.</i> Организовывать игры с конструктивными материалами с детьми в малых подгруппах. . Развивать умение совместно со взрослым разыгрывать постройки (сюжет предлагает взрослый).</p>		<p>закрывать кран (с помощью взрослого). Воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание). Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (с помощью взрослого).</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два – три человека на основе личностных симпатий. Развиваем умение обыгрывать ситуации: «Я – брат (сестра)».</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям лет моделями поведения в проблемных ситуациях.</p>	
4	<p><b>Подарки осени.</b> <b>Овощи на грядке</b></p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям.</p> <p><i>Лепка.</i> Формировать умение сравнивать предмет с предметом эталонной формы (шар, куб), употребляя в речи выражения «как шар». Развивать восприятие детей формы и величины предметов (большой – маленький, шар и яблоко).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями: сказками, песенками, потешками, стихами. Развивать способность узнавать и называть персонажей этих произведений. Привлекать детей в разыгрывание театрализованных игр (режиссёрские и игры – драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-взрослый», ребенок-ребенок».</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.</p>	<p>Формировать положительное к чистому, опрятному ребенку.</p>

		<p><i>Рисование.</i> Продолжать формировать умение сравнивать и дифференцировать предметы по различным признакам, соотносить формы предмета с эталоном и называть ее. Закреплять умение дифференцировать цвета. Уточнять представление отношения</p> <p><i>Конструирование.</i> Формировать умение детей выполнять простейшие постройки (скамейку, заборчик, дорожки, скамеечки) по подражанию. Развивать умение обыгрывать постройки.</p>		<p>Формировать умение умывать лицо, мыть руки (в определенной последовательности по образцу), пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания; пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания. Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого). Формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два – три человека на основе личностных симпатий. Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, побуждать их называть себя в игровой роли в играх «Обед в семье».</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.</p>	
<b>Октябрь</b>					
<b>1</b>	<b>Подарки осени. Фрукты в саду</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям.</p> <p><i>Аппликация.</i> Знакомим детей с декоративными орнаментами. Формировать умение</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями: сказками, песенками, потешками, стихами. Формировать умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знакомить</p>	<p>Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе умывания, раздевания, одевания.</p>

		<p>анализировать и обследовать образец или натуру.</p> <p><i>Рисование.</i> Продолжать формировать умение сравнивать и дифференцировать предметы по различным признакам, соотносить формы предмета с эталоном и называть ее. Закреплять умение дифференцировать цвета. Уточнять представление отношения.</p> <p><i>Конструирование.</i> Развивать наблюдательность за деятельностью педагога, при выполнении постройки. Формировать умение подбирать к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания.</p>		<p>детей с ближайшим социальным окружением.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать положительное отношение к чистому, опрятному. Формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет), туалетной бумагой. Выбатывать у детей привычку мыть руки после туалета (с помощью взрослого). Привлекать внимание детей к внешнему виду человека: формировать умение смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду. Формировать умение поддерживать порядок в групповой комнате.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное).</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения.</p>	
2	<b>Ягодная корзина</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям.</p> <p><i>Аппликация.</i> Формировать умение анализировать и обследовать образец или</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Привлекать детей в разыгрывание театрализованных игр (режиссёрские и игры – драматизации) с использованием</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Развивать</p>	<p>Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового</p>

		<p>натуру.  <i>Рисование.</i> Формировать умение детей соотносить форму предмета с эталоном и называть ее: <i>круглый</i>.  Развивать представления о величине, побуждать их употреблять прилагательные <i>большой – маленький</i>.  Развивать умение закрашивать красками, восковыми контурные изображения.  <i>Конструирование.</i>  Организовывать игры с конструктивными материалами с детьми в малых подгруппах. Формировать умение детей воспроизводить по подражанию. Развивать наблюдательность, память, внимание с помощью игр игровых упражнений по перемещению двух объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу.</p>	<p>вербальных и невербальных средств общения.</p>	<p>коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении.  <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать у детей опрятность. Формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет), туалетной бумагой. Выбатывать у детей привычку мыть руки после туалета (с помощью взрослого).  Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).  Формировать умение поддерживать порядок в групповой комнате.  <i>Развитие игровой деятельности.</i> Побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное). Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, побуждать их называть себя в игровой роли в играх «Оденем доченьку на прогулку».  <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.</p>	<p>сюжета.</p>
3	Грибное лукошко	<p><i>Приобщение к искусству.</i>  Формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.  Продолжать формировать умение воспринимать.  Развивать способность узнавать и называть</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать умение детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний.</p>	<p>Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимоотношения в</p>

		<p><i>Лепка.</i> Формировать умение сравнивать предмет с предметом эталонной формы (шар, куб), употребляя в речи выражения «как шар».</p> <p>Развивать восприятие детей формы и величины предметов (большой – маленький, шар и яблоко).</p> <p><i>Рисование.</i> Развивать пространственные представления. Побуждать детей отражать пространственные отношения в речи: <i>вверху – внизу</i>.</p> <p>Развивать умение закрашивать красками</p> <p><i>Конструирование.</i> Знакомить детей с дидактическими и сборно – разборными игрушками, их местом расположения. В совместных играх и упражнениях формировать умение детей узнавать целый предмет по его фрагментам.</p>	<p>персонажей этих произведений.</p>	<p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному. Формировать умения детей пользоваться индивидуальным платком.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.</p> <p>Привлекать внимание детей к внешнему виду человека: формировать умение смотреть на себя в зеркало. Формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, побуждать их называть себя в игровой роли в играх «Мама с дочкой едет в автобусе».</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение безопасно использовать предметы быта.</p>	<p>играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасность жизнедеятельности.</p>
4	Птицы улетели	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.</p> <p><i>Аппликация.</i> Формировать</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Продолжать формировать умение воспринимать.</p> <p>Формировать умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать умение детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной,</i></p>	<p>Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.</p>

		<p>умение выполнять аппликацию по типу разрезной картинки, т.е. путем составления целого из фрагментов («Мальчик и девочка гуляют», «Собака гуляет»).</p> <p><i>Рисование.</i> Закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа.</p> <p><i>Конструирование.</i> Развивать наблюдательность, память, внимание с помощью игр игровых упражнений по перемещению двух объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу. В совместных играх и упражнениях формировать умение группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков) по двум – трем образцам и соотносить их с плоскостными фигурами.</p>	<p>слова и словосочетания в знакомых сказках.</p>	<p><i>гражданской принадлежности.</i> Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой детского сада.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать умение детей действовать с предметами личной гигиены. Формировать умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (по словесной инструкции). Привлекать внимание детей к внешнему виду человека: формировать умение смотреть на себя в зеркало.</p> <p>Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Развивать умение детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками. Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.</p>	
<b>5</b>	<b>Какая разная осень</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Развивать способность узнавать и называть персонажей этих произведений. Привлекать детей в разыгрывание</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать умение детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний.</p>	<p>Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и</p>

		<p><i>Аппликация.</i> Расширять перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образа или обследования природы.</p> <p><i>Рисование.</i> Развивать умение закрашивать восковыми мелками контурные изображения.</p> <p><i>Конструирование.</i> Организовывать совместные с детьми взаимодействие с различными конструктивными материалами. Формировать умение детей складывать разрезные картинки из двух частей с использованием приема накладывания на образец по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).</p>	<p>театрализованных игр (режиссёрские и игры – драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения.</p>	<p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать умения детей пользоваться индивидуальным платком. Воспитывать взаимопомощь в процессе, умение благодарить друг друга за помощь.</p> <p>Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (по просьбе взрослого). Формировать умение обращаться с детской мебелью.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два – три человека на основе личностных симпатий. Развиваем умение обыгрывать ситуации: «Помогаю маме».</p> <p>Побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное). Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей).</p>	<p>правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально – типологических особенностей.</p>
<b>Ноябрь</b>					
1	<p><b>День осенний на дворе.</b> <b>Одежда</b></p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Развивать способность запоминать и</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая</p>	<p>Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального</p>

		<p><i>Аппликация.</i> Расширять перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей</p> <p><i>Рисование.</i> Развивать умение закрашивать красками, восковыми мелками контурные изображения.</p> <p><i>Конструирование.</i> В играх и упражнениях на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – трем образцам, формировать умение соотносить с плоскостными фигурами. Развивать умение детей в процессе игры узнавать целый предмет по его фрагментам.</p>	воспроизводить их наизусть.	<p>коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знакомить детей с праздниками (проводы осени).</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать у детей опрятность. Формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого). Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (по просьбе взрослого). Формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Развивать умение детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками. Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.</p>	оборудования (сенсорные тропы, дорожки, сухой бассейн)
2	<b>Дом в котором я живу. Мебель</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.</p> <p><i>Аппликация.</i> Формировать умение детей составлять узор в полоске без наклеивания (при необходимости оказывая помощь в упорядочивании</p>	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать сказки.	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить</p>	Формировать умение правильно динамическому и статистическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.

		<p>элементов композиции).</p> <p><i>Рисование.</i> Закреплять понимание цвета детьми и формируем умение различать цвета (красный, желтый), использовать цвет в процессе рисования. Развивать умение закрашивать красками, восковыми мелками контурные изображения.</p> <p><i>Конструирование.</i> Привлекать детей к рассматриванию постройки из строительного материала, выполненные взрослыми, побуждать детей называть (показывать конструкции). Развивать умение совместно со взрослым разыгрывать постройки (сюжет предлагает взрослый).</p>		<p>использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать положительное отношение к чистому, опрятному. Формировать умение пользоваться индивидуальной расческой, умения детей пользоваться индивидуальным платком. Знакомить детей с трудом взрослых в детском саду.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Развивать умение детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками. Привлекать родителей к играм с детьми в групповой комнате.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям моделями поведения в проблемных ситуациях.</p>	
3	<p><b>Столовая и кухонная посуда</b></p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.</p> <p><i>Лепка.</i> Развивать умение раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого). Расширять ассортимент</p>	<p>В беседах по содержанию литературных произведений формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-ребенок».</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по</p>	<p>Продолжать формировать умение детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасного передвижения между предметами и др.).</p>

		<p>лепных изделий художественных промыслов для рассматривания и обыгрывания их детьми.</p> <p><i>Рисование.</i> Продолжать формировать умение сравнивать и дифференцировать предметы по различным признакам, соотносить формы предмета с эталоном и называть ее. Знакомить детей с использованием белого цвета.</p> <p><i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение детей воспроизводить по образцу и словесной инструкции комбинации из двух–трех элементов деревянного строительного набора, представляющих собой конструкцию (стол, стул). Стимулировать желание детей использовать эти конструкции для игр образные игрушками (при необходимости образец дает взрослый).</p>		<p>образцу). Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (по просьбе взрослого). Формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания. Формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Развиваем умение обыгрывать ситуации: «Помогаю маме». Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</p>	
<b>4</b>	<b>Моя семья</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть стихотворения.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в</p>	<p>Продолжать формировать представление детей о воде как о важном средстве поддержания</p>

	<p>пантомимических средств.  <i>Аппликация.</i> Формировать умение создавать симметричные узоры, переносить узор с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).  <i>Рисование.</i> Продолжать развивать умение рисовать красками, карандашами,  <i>Конструирование.</i> Развивать умение совместно со взрослым разыгрывать постройки (сюжет предлагает взрослый). Продолжать формировать умение детей воспроизводить по образцу комбинаций из двух – трех элементов деревянного строительного набора.</p>		<p>разговор.  <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), брат (сестра).  <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать умение детей действовать с предметами домашнего обихода, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения.  Формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого), туалетной бумагой. Выбатывать у детей привычку мыть руки после туалета (с помощью взрослого).  Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (по просьбе взрослого).  <i>Развитие игровой деятельности.</i> Развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра. Формировать игровые действия детей с реальными предметами и игрушками, изображениями предметов и предметами – заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но все же отличающимися от них.  <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление</p>	<p>чистоты тела и жилища.</p>
--	--	--	--	-------------------------------

				соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.	
<b>Декабрь</b>					
<b>1</b>	<b>Здравствуй Зимушка-зима</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.</p> <p><i>Аппликация.</i> Привлекать детей к рассматриванию декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т.п.</p> <p><i>Рисование.</i> Знакомить детей с использованием белого, цвета в процессе рисования, передачей в рисунке этих цветов при изображении времени года (зима). Развивать умение рисовать предметы округлой формы, предварительно использовать обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения, включая затем их в сюжет.</p> <p><i>Конструирование.</i> В играх и упражнениях на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум –</p>	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть. Формировать умение детей по подражанию действиям взрослого имитировать движения персонажей детских произведений, разыгрывать их содержание в играх-драматизациях.	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знакомить детей с ближайшим социальным окружением (двор).</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать формировать умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (по образцу). Продолжать стимулировать интерес детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: смотреть друг на друга, в зеркало и называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т.п. Способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Усложнять содержание предметных игры с любимыми игрушками, с образными игрушками.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с</p>	Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.

		<p>трем образцам, формировать умение соотносить с плоскостными фигурами. Формировать умение детей выполнять простейшие постройки по подражанию и по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов. Развивать умение обыгрывать постройки.</p>		<p>незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.</p>	
2	<p><b>Мы хотели бы узнать, как животным зимовать?</b></p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать интерес к художественному искусству. <i>Аппликация.</i> Расширять перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образа или обследования природы. <i>Рисование.</i> Формировать умение рисовать человеческое жилье. Развивать умение предварительного зрительно-двигательного обследования предмета для рисования с природы.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. В беседах по содержанию литературных произведений формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-взрослый». <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Развивать умение умывать лицо, мыть руки в определенной последовательности (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции). Продолжать стимулировать интерес детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: смотреть друг на друга, называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т.п.</p>	<p>Продолжать формировать положительное к чистому, опрятному ребенку.</p>

		<p><i>Конструирование.</i> В играх и игровых упражнениях по перемещению двух – трех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу развивать наблюдательность, память, внимание детей. Продолжать формировать умение детей воспроизводить по образцу и словесной инструкции комбинации из двух–трех элементов деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой конструкцию (домик). Стимулировать желание детей использовать эти конструкции для игр образные игрушками (при необходимости образец дает взрослый).</p>		<p>Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с мягкой модульной детской мебелью, ее пространственным расположением и возможностью применения для игры: дети могут играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом. Развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два – три человека на основе личностных симпатий.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Продолжать формировать умение безопасно использовать предметы быта</p>	
3	<b>Зимующие птицы.</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать интерес к художественному искусству.</p> <p><i>Лепка.</i> Формировать умение лепить из цветного теста предметы округлой формы (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин), на основе предварительного обследования и по представлению.</p> <p><i>Рисование.</i> Развивать умение</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Формировать умение воспринимать. В беседах по содержанию литературных произведений формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок».</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность</i></p>	<p>Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе умывания, раздевания, одевания.</p>

	<p>рисовать предметы округлой формы. Стимулировать детей к максимальной самостоятельностью использовать приемы раскрашивания красками, <i>Конструирование</i>. В играх и упражнениях на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – трем образцам, формировать умение соотносить с плоскостными фигурами. Формировать умение детей выполнять простейшие постройки дорожки, скамеечки по подражанию и по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.</p>		<p><i>трудовое воспитание</i>. Воспитывать у детей опрятность. Продолжать формировать умение открывать и закрывать кран. Воспитывать доброжелательного отношения друг к другу при выполнении процессов самообслуживания. Знакомить детей с расстёгиванием застежек на «липучках», пуговицах, застежек-молний (с помощью взрослого). Способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности</i>. Усложнять содержание предметных игры с любимыми игрушками, с образными игрушками. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Формировать игровые действия детей с реальными предметами и игрушками, изображениями предметов и предметами – заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но все же отличающимися от них.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей</i>. Продолжать предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения.</p>	
	<p><i>Приобщение к искусству</i>. Формировать умение самостоятельно составлять</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>. Стимулировать речевую активность детей, развивать их</p>	<p>Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные</p>

4	<p><b>Встречай праздник чудес</b></p>	<p>предложения по сюжетной картинке.</p> <p><i>Лепка.</i> Привлекать детей к коллективной работе, вылепленных детьми вместе со взрослыми. Формировать умение детей соотносить величину кусков пластилина, подготовленных заранее, с размерами частей предмета, сравнивать их.</p> <p><i>Рисование.</i> Развивать умение рисовать предметы округлой формы (шары), предварительно использовать обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения, включая затем их в сюжет. Стимулировать детей к максимальной самостоятельностью использовать приемы раскрашивания восковыми мелками контурных изображений.</p> <p><i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение детей складывать разрезные картинки из двух – трех частей с использованием приема накладывания на образец по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые</p>	<p>Формировать умение воспринимать. В беседах по содержанию литературных произведений формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность). Закреплять правильное использование в речи форм словообразования, отрабатываемых структур предложений.</p>	<p>интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знакомить детей с праздниками (Новый год). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Развивать умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого). Воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания, умение благодарить друг друга за помощь. Продолжать стимулировать интерес детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: смотреть друг на друга и называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т.п. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Усложнять содержание предметных игры с любимыми игрушками, с образными игрушками. Формировать игровые действия детей с реальными предметами и игрушками, изображениями предметов и предметами – заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но все же отличающимися от них.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Продолжать знакомить детей с основными частями улиц, элементарными</p>	<p>правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета.</p>
---	---------------------------------------	---	--	--	--

		животные). В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок, сборно – разборных игрушек продолжать развивать пространственные представления детей (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.).		правилами дорожного движения.		
<b>Январь</b>						
1			<b>Каникулы</b>			
2	<b>Зимние забавы</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p><i>Лепка.</i> Формировать умение детей соотносить величину кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее, с размерами частей предмета, сравнивать их («У снеговика внизу большой снежный ком – надо взять большой кусок пластилина»).</p> <p>Развивать умение анализировать объект перед лепкой (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).</p> <p><i>Рисование.</i> Продолжать развивать умение детей рисовать красками по заданию</p>	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть. Закреплять правильное использование в речи форм словообразования, отрабатываемых структур предложений.	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого), туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого). Знакомить детей с расстёгиванием застёжек (с помощью взрослого). Формировать умение поддерживать порядок в групповой комнате. Знакомить детей с трудом взрослых в</p>	Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимоотношения в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасность жизнедеятельности.	

		<p>предметы округлой формы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине.</p> <p><i>Конструирование.</i> Формировать умение складывать целое изображение из иллюстрированных кубиков (четыре кубика). В играх и игровых упражнениях по перемещению двух – трех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу развивать наблюдательность, память, внимание детей. На основе предварительного анализа (по образцу, а при необходимости и по подражанию) формировать умение строить два – три объекта: гараж, ворота, забор.</p>		<p>детском саду.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Развивать умение детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками. Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. В игровых ситуациях знакомить детей с целевым назначением предметов быта.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Продолжать формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.</p>	
3	<b>Неделя детской книги</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.</p> <p><i>Аппликация.</i> Привлекать детей к созданию книжек-малышек по сюжетам сказок «Колобок», «Репка» и др.</p> <p><i>Рисование.</i> Знакомить детей с приемами рисования</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Формировать умение воспринимать.</p> <p>Формировать умение детей по подражанию действиям взрослого имитировать движения персонажей детских произведений, разыгрывать их содержание</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на</p>	<p>Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.</p>

		<p>восковыми мелками и акварелью. Развивать умение рисовать предметы округлой формы, предварительно использовать обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения, включая затем их в сюжет.</p> <p><i>Конструирование.</i> Формировать умение детей конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу). В играх и игровых упражнениях по перемещению двух – трех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу развивать наблюдательность, память, внимание детей.</p>	с помощью настольного.	<p>место.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п. Продолжать формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого), туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого). Воспитывать доброжелательного отношения друг к другу при выполнении процессов самообслуживания. Продолжать стимулировать интерес детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей. Формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> В игровых ситуациях знакомить детей с целевым назначением предметов быта.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными.</p>	
4	<b>Мой город, моя улица</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.</p> <p><i>Лепка.</i> Формировать умение</p>	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. В беседах по содержанию литературных	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в</p>	Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития

		<p>лепить из цветного теста предметы округлой формы. Привлекать детей к коллективной работе, иллюстраций сказок с использованием фигурок, вылепленных детьми вместе со взрослыми.</p> <p><i>Рисование.</i> С использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения формировать умение рисовать предметы угловой формы. Формировать умение рисовать человеческое жилье.</p> <p><i>Конструирование.</i> Формировать умение детей выполнять простейшие постройки (башню, скамейку, заборчик). Стимулировать желание детей использовать эти конструкции для игр образные игрушками (при необходимости образец дает взрослый).</p>	<p>произведений формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).</p>	<p>разговор.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой детского сада.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать формировать умения детей пользоваться индивидуальным платком. Продолжать формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (по просьбе взрослого). Формировать умение обращаться с детской мебелью.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с мягкой модульной детской мебелью, ее пространственным расположением и возможностью применения для игры. Развивать умение детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения</p>	<p>позвоночника и правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально – типологических особенностей.</p>
5	<b>В магазин везут продукты</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке. В беседах по содержанию картин формировать вопросно –</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. Закреплять правильное использование в речи форм</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать умение детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний.</p>	<p>Проводить упражнения направленные на улучшение тактильной чувствительности тела, повышения тела.</p>

	<p>ответную речь (с опорой на наглядность).</p> <p><i>Аппликация.</i> Расширять перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образа или обследования натуры.</p> <p><i>Рисование.</i> Развивать умение рисовать предметы округлой формы. Стимулировать детей к максимальной самостоятельностью использовать приемы раскрашивания карандашами.</p> <p><i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение складывать целое изображение из иллюстрированных кубиков (четыре кубика). Формировать умение детей конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур из палочек по подражанию.</p>	<p>словообразования, отрабатываемых структур предложений.</p>	<p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать у детей опрятность. Развивать умение умывать лицо, мыть руки в определенной последовательности (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции); Продолжать формировать умение пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания (по словесной просьбе); пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания. Знакомить детей с расстёгиванием застёжек (с помощью взрослого). Формировать умение поддерживать порядок в групповой комнате.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Усложнять содержание предметных игры с любимыми игрушками, с образными игрушками. Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Закреплять знания детей о элементарных правилах дорожного движения.</p>	
<b>Февраль</b>				
	<i>Приобщение к искусству.</i>	Продолжать знакомить	<i>Социализация, развитие общения,</i>	Формировать умение

<p><b>1</b></p>	<p><b>Мы едем, едем, едем. Наземный транспорт</b></p>	<p>Формировать умение самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке. В беседах по содержанию картин формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).</p> <p><i>Аппликация.</i> Формировать умение создавать симметричные узоры, переносить узор с левой половины на правую</p> <p><i>Рисование.</i> Знакомить детей с приёмами рисования восковыми мелками и акварелью. Развивать умение закрашивать красками лист бумаги (широкой кистью</p> <p><i>Конструирование.</i> Формировать умение детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостной контур, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета, например, солнышко (желтый круг и лучики – прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба – прищепка).</p>	<p>детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. Развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть.</p>	<p><i>нравственное воспитание.</i> Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой детской среде.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать формировать умение открывать и закрывать кран. Развивать умение умывать лицо, мыть руки в определенной последовательности (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции); Продолжать формировать умение пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания (по словесной просьбе); пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания. Продолжать стимулировать интерес детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Усложнять содержание предметных игр с любимыми игрушками, с образными игрушками. Развивать умение детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками. Воспитывать у детей умение</p>	<p>правильному динамическому и статистическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.</p>
-----------------	---	---	--	---	---

				<p>соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Закрепить правила безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.</p>	
2	<b>Транспорт водный и воздушный</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.</p> <p><i>Лепка.</i> Формировать умение детей соотносить величину косков цветного теста, глины, подготовленных заранее, с размерами частей предмета, сравнивать их. Развивать умение анализировать объект перед лепкой (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).</p> <p><i>Рисование.</i> Знакомить детей с приемом штриховки карандашами контурных изображений разных объектов. Развивать умение штриховать по образцу.</p> <p><i>Конструирование.</i> Формировать умение детей</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Формировать умение воспринимать.</p> <p>Формировать умение детей по подражанию действиям взрослого имитировать движения персонажей детских произведений, разыгрывать их содержание с помощью кукол бибабо.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-взрослый».</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знакомить детей с ближайшим социальным окружением (транспорт). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать умение детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения.</p> <p>Продолжать формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого,), туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого). Воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания, умение благодарить друг друга за помощь. Знакомить детей с расстегиванием застёжек (с помощью взрослого). Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от</p>	<p>Закреплять умение детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасного передвижения между предметами и др.).</p>

		<p>переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, продолжать развивать пространственные представления детей (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.). Развивать умение обыгрывать постройки.</p>		<p>взрослого.  <i>Развитие игровой деятельности.</i> Усложнять содержание предметных игры с любимыми игрушками, с образными игрушками. Формировать игровые действия детей с реальными предметами и игрушками, изображениями предметов и предметами – заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но все же отличающимися от них.  <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Закрепить знания детей о потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях.</p>	
3	<p><b>Наша армия сильна</b></p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.  <i>Аппликация.</i> Формировать умение детей составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме (АБАБ, ААББААББ, АААБАААБ) в квадрате, в круге, в полоске  <i>Рисование.</i> С использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. В беседах по содержанию литературных произведений формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.  <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой детской сада.  <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания, умение благодарить друг друга за помощь.</p>	<p>Закреплять представление детей о воде как о важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.</p>

		<p>для создания изображения формировать умение рисовать предметы угловой формы. Знакомить детей с приемом штриховки карандашами контурных изображений разных объектов. Развивать умение штриховать по образцу.</p> <p><i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение складывать целое изображение из иллюстрированных кубиков (четыре кубика). Продолжать формировать умение детей подбирать фигуры к образцу по форме, по цвету и величине, используя прием прикладывания и накладывания. В играх и упражнениях на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – трем образцам, продолжать формировать умение соотносить с плоскостными фигурами.</p>		<p>Знакомить детей с расстёгиванием застёжек (с помощью взрослого). Воспитывать у детей опрятность. Продолжать формировать умения детей пользоваться индивидуальным платком.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо. Развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два – три человека на основе личностных симпатий. Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Расширять знания детей о возможных последствиях нарушения правил для человека и природы.</p>	
<b>4</b>	<b>Профессии разные</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать интерес к художественному искусству.</p> <p><i>Лепка.</i> Развивать умение анализировать объект перед</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать умение детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться</p>	<p>Закреплять бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены,</p>

	<p><b>нужны</b></p> <p>лепкой (обследование методом ошупывания двумя руками под зрительным контролем). Привлекать детей к коллективной работе, иллюстраций сказок с использованием фигурок, вылепленных детьми вместе со взрослыми. Привлекать детей к коллективной работе, вылепленных детьми вместе со взрослыми</p> <p><i>Рисование.</i> Знакомить детей с приемом штриховки карандашами контурных изображений разных объектов. Развивать умение штриховать по образцу, а затем самостоятельно.</p> <p><i>Конструирование.</i> В конструктивных и дидактических играх формируем умение детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца. В играх и игровых упражнениях по перемещению двух – трех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу продолжать развивать наблюдательность, память, внимание детей.</p>	<p>Формировать умение детей по подражанию действиям взрослого имитировать движения персонажей детских произведений, разыгрывать их содержание в играх-драматизациях с помощью персонажей пальчикового.</p>	<p>различными типами коммуникативных высказываний.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать у детей опрятность. Закреплять навык подворачивать рукава одежды перед умыванием. Стимулировать интерес детей к внешнему виду и формировать умение исправлять «непорядок» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и, используя для этого зеркало. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого. Знакомство с медицинским кабинетом детского сада.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Усложнение сюжета (цепочки связанных по смыслу игровых действий) игр с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Побуждать детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх «Доктор». Продолжать побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное, в малых подгруппах).</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей).</p>	<p>одеждой, обувью и т.п.</p>
--	--	--	---	-------------------------------

		<b>Март</b>			
<b>1</b>	<p><b>Моя семья. Мамин праздник</b></p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке. В беседах по содержанию картин формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).</p> <p><i>Аппликация.</i> Расширять перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образа или обследования натуры.</p> <p><i>Рисование.</i> Формируем умение рисовать красками, используя прием примакивания и касание кончиком кисти, составлять узоры из точек и мазков на квадрате.</p> <p><i>Конструирование.</i> В играх и упражнениях формировать умение детей группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – четырем образцам, соотносить с плоскостными фигурами. При конструировании</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. Продолжать развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знакомить детей с женским праздником.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать умение детей действовать с предметами домашнего обихода. Закреплять навык пользования туалетом (самостоятельно), туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого). Совершенствовать навыки одевания и раздевания в определенном порядке (с помощью взрослого). Формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Расширять содержание обыгрываемых ситуаций: «Помогаю маме». Продолжать обучающую игровую деятельность с реальными предметами – заместителями. Побуждать детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх «Дочки – матери».</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных</p>	<p>Продолжать формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимоотношения в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасность жизнедеятельности.</p>

		совместных построек (по образцу) из трех – четырех элементов деревянного (пластмассового) строительного набора побуждать детей взаимодействовать друг с другом.		ситуаций.	
2	<b>Домашние животные</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке. В беседах по содержанию картин формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).</p> <p><i>Лепка.</i> Для создания сюжетных композиций по содержанию сказок и последующего их обыгрывания в совместной деятельности развивать умение детей лепить скульптурным способом фигурки людей и животных (с помощью взрослого).</p> <p><i>Рисование.</i> Познакомить детей с приемами рисования восковыми мелками акварелью. Развивать умение закрашивать красками лист бумаги (широкой кистью, тампонами из поролон,</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Формировать умение воспринимать.</p> <p>Стимулировать желание каждого ребенка играть определенную роль в игре драматизации, называть ее.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-ребенок».</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой детского сада.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать положительное отношение к чистому, опрятному. Закреплять навык детей пользоваться индивидуальным платком.</p> <p>Стимулировать интерес детей к внешнему виду и формируем умение исправлять «непорядок» в одежде. Способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, когда ребенку необходимо назвать себя в игровой роли. Организовывать самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в</p>	<p>Продолжать осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.</p>

		губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковыми мелками <i>Конструирование.</i> Уточнять представления детей о пространственном расположении (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.) частей конструкций, предлагая детям одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, разрезные картинки, сборно – разборные картинки).		которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли «Я – врач». <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям моделями поведения в проблемных ситуациях.	
3	<b>Домашние птицы.</b>	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра. <i>Аппликация.</i> Продолжать развивать умения детей создавать сюжетные композиции (по желанию детей) с использованием приема «подвижной аппликации». Развивать умение детей придумывать рассказ по сюжету аппликации. <i>Рисование.</i> Знакомим детей с дымковскими игрушками, с основными элементами	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. Стимулировать желание детей участвовать в коллективном рисовании по сюжетам сказок, стихотворений с последующим рассказыванием изображенного эпизода (с помощью взрослого).	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми. Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально – типологических особенностей.

		<p>росписи. Формируем умение рисовать красками, используя прием примакивания и касание кончиком кисти.</p> <p><i>Конструирование.</i> Развивать умение по словесной инструкции строить знакомые объекты: гараж. Продолжать формировать умение детей выполнять простейшие постройки (по образцу), после его предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы) с использованием вербальных и невербальных средств общения который проводится под руководством взрослого.</p>		<p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью. Развивать умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (по словесной инструкции). Формировать умение застегивать застёжки (самостоятельно).</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Усложнение сюжета цепочки связанных по смыслу игровых действий) игр с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, когда ребенку необходимо назвать себя в игровой роли.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Продолжать закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</p>	
4	Весна пришла	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.</p> <p><i>Аппликация.</i> Развивать умение выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сада», «Улица» и др.). Стимулировать желание детей</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. Стимулировать вопросно – ответную речь детей в различных видах деятельности, в беседах по содержанию прослушанного произведения (с опорой на</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> В игровых ситуациях продолжать знакомить детей с целевым назначением предметов быта.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знакомить детей с ближайшим социальным окружением.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать положительное отношение к чистому, опрятному. Продолжать формировать умение открывать и закрывать кран. Развивать умение умывать лицо, мыть руки в</p>	<p>Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, дорожки, сухой бассейн) упражнения направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной</p>

	<p>самостоятельно выбирать тему изображения.</p> <p><i>Рисование.</i> Знакомить детей с приемом штриховки карандашами контурных изображений разных объектов. Развивать умение штриховать самостоятельно.</p> <p><i>Конструирование.</i> Продолжать развивать умение детей складывать разрезные картинки из двух – трех частей по образцу, иллюстрированные кубики из четырех частей (согласно лексической темы). Развивать умение по словесной инструкции строить знакомые объекты: ворота. Уточнять представления детей о пространственном расположении (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.). Продолжать в совместных играх формировать умения детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предметов. В совместных с детьми играх развивать умение создавать знакомые объекты из конструктора ЛЕГО (с помощью взрослого).</p>	<p>наглядность).</p>	<p>определенной последовательности (по словесной инструкции). Продолжать формировать умение пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания (по словесной просьбе); пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания. Совершенствовать навыки одевания и раздевания в определенном порядке по просьбе взрослого).</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Побуждать детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх «Дочки – матери». Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, когда ребенку необходимо назвать себя в игровой роли.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Продолжать знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.</p>	<p>чувствительности тела, повышения тела, повышения силы, тонуса мышц, подвижности суставов, связок, сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и</p>
--	--	----------------------	---	---

		<b>Апрель</b>			
<b>1</b>	<b>Неделя здоровья</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать интерес к художественному искусству.</p> <p><i>Аппликация.</i> Привлекать детей к созданию книжек-малышек по сюжетам сказок. Развивать умение выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей</p> <p><i>Рисование.</i> Развивать умение рисовать предметы округлой формы, штриховать карандашами самостоятельно.</p> <p><i>Конструирование.</i> Формировать умение конструирование плоскостные изображения предметов, из геометрических фигур и палочек разного размера (по рисунку-образцу и по словесной инструкции). В играх и упражнениях продолжать формировать умение детей группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – четырем образцам, соотносить с плоскостными фигурами.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Формировать умение воспринимать. Продолжать развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой детского сада.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать у детей опрятность. Продолжать формировать умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (по словесной инструкции). Формировать умение застегивать застёжки (самостоятельно). Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого. Формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное, в малых подгруппах). Организовывать самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я – водитель».</p>	<p>Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета.</p>

				<i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.	
2	<b>День весенний на дворе. Весенняя одежда и обувь.</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать интерес к художественному искусству.</p> <p><i>Аппликация.</i> Формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. Формировать умение детей составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме (АБАБ, ААББААББ, АААБАААБ) в квадрате,</p> <p><i>Рисование.</i> Формировать умение детей дорисовывать недостающие элементы в рисунках. Развивать умение штриховать самостоятельно.</p> <p><i>Конструирование.</i> Развивать умение по словесной инструкции строить знакомые объекты: забор. Уточнять представления детей о</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Формировать умение воспринимать.</p> <p>Стимулировать желание каждого ребенка играть определенную роль в игре драматизации, называть ее.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знакомить детей с ближайшим социальным окружением (магазин).</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять навык пользования туалетом (самостоятельно), туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого). Воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания, умение благодарить друг друга за помощь. Стимулировать интерес детей к внешнему виду и формируем умение исправлять «непорядок» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Побуждать детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх: «В магазине». Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, когда ребенку необходимо</p>	<p>Формировать умение детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасного передвижения между предметами и др.).</p>

		пространственном расположении частей конструкций. В играх и упражнениях закреплять умение детей группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – четырем образцам, соотносить с плоскостными фигурами.		назвать себя в игровой роли. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение безопасно использовать предметы быта.	
3	<b>Дикие животные весной</b>	<i>Приобщение к искусству.</i> В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать сказки. <i>Аппликация.</i> Развивать умение выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей <i>Рисование.</i> Продолжать знакомить детей с приемами рисования восковыми мелками акварелью. Развивать умение закрашивать красками лист бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковыми мелками. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать и развивать умения детей конструировать плоскостные изображения предметов,	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. Стимулировать желание детей участвовать в коллективном рисовании по сюжетам сказок, стихотворений с последующим рассказыванием изображенного эпизода (с помощью взрослого).	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п. Закреплять навыки застегивания застежек (самостоятельно). Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное, в малых	Формировать представление детей о воде как о важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.

		используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера, цвета, например ежик (овал и колючки-прищепки), елка (полоска, ветки-прищепки и т.п.). В совместных с детьми играх развивать умение создавать знакомые объекты из конструктора ЛЕГО (с помощью взрослого).		подгруппах). Усложнение сюжета (цепочки связанных по смыслу игровых действий) игр с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Расширять содержание обыгрываемых ситуаций: «Я – сын (дочка). <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными.	
4	<b>Птицы прилетели</b>	<i>Приобщение к искусству.</i> В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать стихотворения по иллюстрациям. <i>Аппликация.</i> Формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. <i>Рисование.</i> С использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения формировать умение рисовать предметы угловой формы.а	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. Стимулировать вопросно – ответную речь детей в различных видах деятельности, в беседах по содержанию прослушанного произведения (с опорой на наглядность).	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять навыки детей умывать лицо, мыть руки в определенной последовательности (по	Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.

		<p>также предметы в которых сочетаются круглая и прямоугольная формы.</p> <p><i>Конструирование.</i> В совместных с детьми играх развивать умение создавать знакомые объекты из конструктора ЛЕГО (самостоятельно). Развивать умение по словесной инструкции строить знакомые объекты: мебель для куклы. Уточнять представления детей о пространственном расположении.</p>		<p>словесной инструкции); Продолжать формировать умение пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания (по словесной просьбе); пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания. Формировать умение детей выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения. . Совершенствовать навыки одевания и раздевания в определенном порядке (по просьбе взрослого).</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i></p> <p>Организовывать самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я – пожарник». Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, когда ребенку необходимо назвать себя в игровой роли.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Закреплять знания о правилах безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.</p>	
<b>Май</b>					
<b>1</b>	<b>Явления неживой природы</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.</p> <p><i>Лепка.</i> Развивать умение детей лепить из пластилина объекты различающиеся по величине.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Формировать умение воспринимать. Продолжать развивать способность запоминать и воспроизводить их</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-ребенок». Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.</p>	<p>Формировать положительное к чистому, опрятному ребенку.</p>

	<p>Продолжать развивать восприятие детей формы и величины предметов.</p> <p><i>Рисование.</i> Продолжать формировать умение рисовать красками, используя прием примакивания.</p> <p><i>Конструирование.</i> При конструировании совместных построек (по образцу) из трех – четырех элементов деревянного (пластмассового) строительного набора побуждать детей взаимодействовать друг с другом. Продолжать в совместных играх формировать умения детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предметов.</p>	<p>наизусть.</p>	<p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой детского сада.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку. Развивать умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (по словесной инструкции). Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого. Стимулировать интерес детей к внешнему виду и формировать умение исправлять «непорядок» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Расширять содержание обыгрываемых ситуаций: «Я – брат (сестра)». Побуждать детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли. Продолжать побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное, в малых подгруппах).</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Закрепить правила безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.</p>	
--	--	------------------	---	--

2	<p><b>Летает насекомое, нам хорошо знакомое</b></p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.</p> <p><i>Аппликация.</i> Продолжать развивать умения детей создавать сюжетные композиции. Развивать умение детей придумывать рассказ по сюжету аппликации и рисовать его (вместе со взрослыми).</p> <p><i>Рисование.</i> Привлекать детей к участию в выполнении коллективных рисунков. Продолжать развивать умение детей рисовать краскам.</p> <p><i>Конструирование.</i> В совместных с детьми играх развивать умение создавать знакомые объекты из конструктора ЛЕГО (самостоятельно). При конструировании совместных побуждать детей взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. Стимулировать желание каждого ребенка играть определенную роль в игре драматизации, называть ее.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, самостоятельно), туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого). Совершенствовать навыки одевания и раздевания в определенном порядке (по просьбе взрослого). Формировать умение обращаться с детской мебелью.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать обучающую игровую деятельность с реальными предметами – заместителями. Побуждать детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх.</p> <p><i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Расширять знания о потенциальной</p>	<p>Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимоотношения в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасность жизнедеятельности.</p>
---	---	---	---	--	---

				опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях.	
3	<b>Подводный мир</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать интерес к художественному искусству.</p> <p><i>Лепка.</i> Привлекать детей к коллективной работе, иллюстраций сказок.</p> <p><i>Рисование.</i> Продолжать развивать умение закрашивать красками лист бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковыми мелкам</p> <p><i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение детей выполнять простейшие постройки (по образцу), после его предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы) с использованием вербальных и невербальных средств общения который проводится под руководством взрослого.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Формировать умение воспринимать.</p> <p>Стимулировать желание детей участвовать в коллективном рисовании по сюжетам сказок, стихотворений с последующим рассказыванием изображённого.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.</p> <p>Совершенствовать навыки одевания и раздевания в определенном порядке (по просьбе взрослого). Закреплять умение открывать и закрывать кран. Развивать умение умывать лицо, мыть руки в определенной последовательности (по словесной инструкции).</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> В игровых ситуациях продолжать знакомить детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Продолжать побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное, в малых подгруппах).</p>	<p>Формировать умение правильному динамическому и статистическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.</p>

				<i>Формирование культуры безопасности у детей. Закрепить знания детей элементарных правил дорожного движения.</i>	
<b>4</b>	<b>Разноцветная поляна</b>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.</p> <p><i>Аппликация.</i> Формировать умение детей составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме (ААББААББ) в круге.</p> <p>Формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.</p> <p><i>Рисование.</i> Формируем умение рисовать красками, используя прием примакивания (трава, забор, листочки) и касание кончиком кисти.</p> <p><i>Конструирование.</i> Развивать умение по словесной инструкции строить знакомые объекты. Уточнять представления детей о пространственном расположении (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.) частей конструкций. Закреплять</p>	<p>Продолжать знакомить детей с литературными произведениями.</p> <p>Формировать умение воспринимать.</p> <p>Стимулировать желание каждого ребенка играть определенную роль в игре драматизации, называть ее.</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми. Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать у детей опрятность. Закреплять умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (по словесной инструкции). Закреплять навык застегивания застежек (самостоятельно). Способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Усложнение сюжета (цепочки связанных по</p>	<p>Формировать умение правильно динамическому и статистическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.</p>

		умение складывать целое изображение из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).		смыслу игровых действий) игр с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, когда ребенку необходимо назвать себя в игровой роли. <i>Формирование культуры безопасности у детей. Закрепить</i> правила безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.	
<b>5</b>	<b>Навстречу к лету</b>	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке. <i>Аппликация.</i> Продолжать развивать умения детей создавать сюжетные композиции. Развивать умение детей придумывать рассказ по сюжету аппликации и рисовать его (вместе со взрослыми). <i>Рисование.</i> Продолжать формировать умение рисовать красками, используя прием примакивания и касание кончиком кисти. <i>Конструирование.</i> Закреплять умение детей выполнять простейшие постройки (башню, скамейку, заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение воспринимать. Стимулировать вопросно – ответную речь детей в различных видах деятельности, в беседах по содержанию прослушанного произведения (с опорой на наглядность).	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор. Формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), брат (сестра). <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), брат (сестра). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Стимулировать интерес детей к внешнему виду и формируем умение исправлять «непорядок» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало. Формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью.	Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.

		<p>предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов. Развивать умение детей в процессе игры узнавать целый предмет по его фрагментам. Закреплять умение детей складывать разрезные картинки из двух – трех частей с использованием приема накладывания на образец (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).</p>		<p><i>Развитие игровой деятельности.</i> Усложнение сюжета (цепочки связанных по смыслу игровых действий) игр с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Побуждать детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх: «Семья». <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Закрепить умение безопасно использования предметов быта.</p>	
--	--	--	--	---	--

### 3.6. Режим дня и распорядок

Режим пребывания детей в МБДОУ – это организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13. Режим дня оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года. Режим дня предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в МБДОУ. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

*Организация приема детей, режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса.* Ежедневный прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному

развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5-6 часов. МБДОУ функционирует в режиме 3-х часового кратковременного пребывания, поэтому организация дневного сна и питания отсутствуют. Приём в МБДОУ детей проходит в помещении. В это время с детьми осуществляются санитарно-гигиенические процедуры, организовывается трудовая деятельность детей. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. В летний период зарядка проводится на улице.

*Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности.* Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – 15 мин, от 4 до 5 лет – 20 мин, от 5 до 6 лет – 20-25 мин, подготовительной – 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 и 90 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в начале недели. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные развлечения, экскурсии.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в образовательном учреждении  
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

<b>Структура образовательного процесса</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты, деятельность</b>
Образовательная деятельность в режимных моментах	8.30 – 8.40	Утренний прием
	8.40 – 9.00	Санитарно – гигиенические процедуры
		Утренняя гимнастика
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 11.30	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
Самостоятельная деятельность детей		Двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора
Образовательная деятельность в режимных моментах		Самообслуживание и элементы бытового труда
	11.30	Уход домой
Самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.15	Прием детей
Образовательная деятельность в режимных моментах		Санитарно – гигиенические процедуры

Непосредственно образовательная деятельность	12.10 – 15.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
Самостоятельная деятельность детей		Двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора
Образовательная деятельность в режимных моментах	15.00	Самообслуживание и элементы бытового труда
		Уход домой

### Модель физкультурно–оздоровительной работа

Разделы и направления	Содержание работы (формы методы, средства)	Рекомендации
Использование вариативных режимов	Основной режим	Соответствует холодному времени года
	Щадящий режим	Составляется для детей после перенесенных заболеваний и детей «группы риска».
	Режим двигательной активности	В соответствии с мероприятиями, проводимые с детьми.
Психологическое сопровождение развития	Создание комфортного климата в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей и индивидуальных бесед.</li> <li>○ Личностно – ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком.</li> <li>○ Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы.</li> </ul>
	Преодоление синдрома адаптации	Психолого – педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период.

Физическое развитие	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная форма организации детей.</li> <li>○ Использование наглядности.</li> <li>○ Допускается проведение утренней гимнастики с детьми разных возрастов.</li> <li>○ Варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных дорожек.</li> </ul>
	Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Использование наглядности и малых фольклора.</li> <li>○ Непосредственно образовательные деятельности по ОО «Физическое развитие»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– младшая группа – 2 раза в неделю в зале и 1 раз на улице;</li> <li>– средняя, старшая, подготовительная к школе группы – 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице.</li> </ul> </li> <li>○ Физкультурный досуг (по плану).</li> <li>○ Спортивные праздники (не менее 2 раз в год); длительность 1 час 20 мин.</li> <li>○ Подвижные игры и упражнения на воздухе (использование выносного оборудования и атрибутов).</li> </ul>
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.	Для самостоятельной двигательной активности детей в группе предназначена самая большая площадь. На стойках размещается оборудование, атрибуты для подвижных игр. Атрибуты предназначены для двигательной активности, хранятся специально отведенном месте, спортивных центрах.
Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	Словесно–наглядные, сюжетно–ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Непосредственно–образовательная деятельность по валеологии и формированию основ ЖОЗ.</li> <li>○ Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ.</li> <li>○ Подбор карточек и наглядных материалов.</li> <li>○ Использование алгоритмов по освоению КГН.</li> </ul>
	Экспериментирование	Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности

Оздоровительные и профилактические мероприятия	Закаливание естественными физическими факторами	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Режим теплового комфорта в выборе одежды.</li> <li>○ Режим проветривания.</li> </ul>
	<i>Виды закаливания:</i> Воздушно–температурный режим:	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей.
	Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5–10 мин.) Допускается снижение температуры на 1–2° С
	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время проводится кратковременно (5–10 мин.)
	<i>Воздушные ванны:</i>	Прием детей на воздухе (в летнее период).
	Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
	Физкультурная образовательная деятельность	2 раза в неделю в зале при +18° С. Форма спортивная. 1 раз в неделю на воздухе до- 10° С
	Хожение босиком	Ежедневно в летний период в зале.
<i>Водные процедуры:</i> Гигиенические процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры.</li> <li>○ Умывание, мытье шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры.</li> <li>○ В летний период – мытье ног.</li> </ul>	

### Режим двигательной активности

виды двигательной активности	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
утренняя гимнастика	ежедневно 5 минут	ежедневно 8 минут	ежедневно 10 минут	ежедневно 12 минут
физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости			
дыхательная гимнастика	Ежедневно			

Физкультурные занятия	3 раза в неделю 15 минут	3 раза в неделю 20 минут	3 раза в неделю 25 минут	3 раза в неделю 30 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (в теплый период)	ежедневно 20 минут	ежедневно 25 минут	ежедневно 30 минут	ежедневно 30 минут
Упражнения на тренажерах	1-2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут
Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя			
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25 минут	1 раз в месяц по 25 минут	1 раз в месяц по 45 минут	1 раз в месяц по 45 минут
Неделя здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Спортивный праздник	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева**

*Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015

Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015

Баряева Л. Б. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях. – М.: ДРОФА, 2008

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006

Баряева Л. Б. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010

Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006

Груздева В.В., Николаева С.В., Жолована С.В. Детство без пожаров. Пожарная безопасность в играх и упражнениях. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010

Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005

Демонстрационный и дидактический материал

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Дидактический материал для средней группы 4 – 5 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Детство-Пресс», 2006

«Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка». Дидактические карточки. – М.: «Школьная Пресса», 2007

«Правила дорожного движения». Иллюстративные игровые карты-задания для детей 3 – 5 лет. – В.: «Учитель»

«Не играй с огнем!». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально

«Как избежать неприятностей?», часть 1 «На воде и на природе». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Как избежать неприятностей?», часть 2 «Во дворе и на улице». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Как избежать неприятностей?», часть 3 «Дома». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Чрезвычайные ситуации в доме». Настольная игра

«ОБЖ: экстренные ситуации». Настольная игра

Набор дорожных знаков.

Ковролин с дорожной разметкой.

Модели наземного транспорта разного назначения.

Плакаты

«Безопасность на дороге»

«ОБЖ. Опасные предметы и явления»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Мельникова Виктория Вячеславовна

Действителен с 25.04.2022 по 25.04.2023