

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга»
620017, Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 16, тел./факс 300-19-41, E-mail: centrraduga@inbox.ru

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора МБДОУ – детского сада
компенсирующего вида «Центр «Радуга»

В.В.Мельникова
Приказ № 43-42 от 30.08.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

МОДУЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
МБДОУ-ДЕТСКОГО САДА КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА «ЦЕНТР «РАДУГА»

Екатеринбург, 2022

Содержание

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	13
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	20
2. Содержательный раздел.....	23
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	23
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	24
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие».....	26
2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	28
2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие».....	36
2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	37
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	38
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	44
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	46

2.6. Организация взаимодействия с семьями.....	49
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	52
3. Организационный раздел.....	53
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка.....	53
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	54
3.3. Материально – техническое обеспечение Программы.	56
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	58
3.5. Планирование образовательной деятельности.....	62
3.6. Режим дня и распорядок	116
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	122

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя (далее – Программа) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с задержкой психического развития 7-ого года жизни и разработана на основе Адаптированной основной образовательной программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» и в соответствии со *следующими нормативными документами:*

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлении Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049—13 Санитарно – и эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» с изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;
- Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»;
- Устав МБДОУ-детского сада компенсирующего вида «Центр «Радуга».
- Положение о рабочих программах педагогов групп кратковременного пребывания МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга».

Ресурсное обеспечение программы:

- Адаптированной основной образовательной программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга».

Программа формируется как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Рабочая программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития *направлена:*

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Рабочая программа реализуется:
- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации;
- во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель реализации Рабочей программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными типологическими особенностями, психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Рабочей программы:

- создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоциональном благополучии;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого – педагогическую поддержку семей и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей;
- формировать предпосылки к учебной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Основополагающие принципы реализации Рабочей программы:

1. *Онтогенетический*, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к дошкольникам с ЗПР, построить модель коррекционно – развивающего обучения, ориентированного на учет сензитивных периодов в развитии психических функций.
2. *Принцип развивающего обучения*. В основу содержания воспитания и обучения положены ориентация на здоровые силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития. Принцип развивающего воспитания и обучения связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, то есть амплификации развития. Определение индивидуальных возможностей ребенка с ЗПР возможно только при активном участии педагогов, которые направляют ребенка, выявляют его потенциальные возможности, «зону ближайшего развития».
3. *Принцип коррекционной направленности воспитания и обучения* является одним из ведущих принципов воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии. Данный принцип пронизывает все звенья воспитательно – образовательного процесса. Коррекционная направленность воспитания и обучения предполагает индивидуально – дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и выраженности нарушений ребенка, выявлении его потенциальных возможностей.
4. *Принцип учета ведущего вида деятельности*. Психическое развитие дошкольника осуществляется в деятельности. Через разные ее виды ребенок познает окружающий мир, расширяет и углубляет способы ориентирования в нем, постигая социальную сферу жизни

человека, определяя взаимоотношения с другими людьми. Развитие психики связано с ведущей деятельностью, то есть той, в которой формируются психологические процессы, от которых зависит личностное развитие ребенка на данном этапе (А. Н. Леонтьев). Поэтому в содержании воспитания на разных этапах выделяются ведущие виды детской деятельности, определяются их развивающее и коррекционное значение, направленность на развитие универсальных человеческих способностей. Процесс развития и воспитания ребенка раннего и дошкольного возраста связан с предметной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью.

5. *Принцип системности* опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, все стороны речевой функциональной системы.

6. *Принцип комплексности использования метода и приемов коррекционно – педагогической деятельности.* Ни в психологии, ни в педагогике не существует универсальных приемов воздействия, способствующих переориентации, изменению направленности личности, резкому изменению поведения детей. Поэтому в коррекционной педагогике необходима некая совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально – психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально – технического и учебно – методического обеспечения педагогического процесса, подготовленность педагогов к его проведению. При этом должны присутствовать определенная логика и последовательность применения педагогических методов и коррекционных приемов, ступенчатость воздействия на сознание ребенка, его эмоционально – чувственную сферу, вовлечение его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.

7. *Принцип научной обоснованности и практической применимости содержания программы* обеспечивает соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом может быть реализован в массовой практике дошкольного образования.

8. *Принцип воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста,* в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

9. *Принцип интеграции образовательных областей* реализуется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

10. *Принцип ранней коррекции отклонений в развитии.* Предполагает, как можно более раннее выявление проблем ребенка и организацию коррекционной работы с ним в сензитивные сроки.

Основные подходы реализации Рабочей программы:

- 1) личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец);

- 2) деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов);
- 3) качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже);
- 4) возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже);
- 5) культурно-исторический подход (Л.С. Выготский).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития

При организации педагогического процесса учитываются возрастные и психологические особенности детей пятого, шестого, года жизни с задержкой психического развития; индивидуальные особенности развития и структуры дефекта детей с задержкой психического развития. У воспитанников детского сада наблюдаются следующие типы задержки психического развития.

➤ *Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоциональной и личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с "детскостью" мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют творчество в игре, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие учебной. Заниматься они не любят и не хотят. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе, школьную адаптацию.

➤ *Задержка психического развития соматогенного генеза* возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями – сердца, почек, эндокринной и пищеварительной систем и др. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности как робость, боязливость. Дети растут в условиях ограничений и запретов, сужается круг общения, у них недостаточно пополняется запас знаний и представлений об окружающем. Нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально – личностной незрелости, что наряду со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью, не позволяет ребёнку достичь оптимально уровня возрастного развития.

➤ *Задержка психического развития психогенного генеза.* При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно – психической сфере ребёнка, что приводит к невротическим и

неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. В условиях безнадзорности может наблюдаться развитие личности по неустойчивому типу: у ребёнка преобладают импульсивные реакции, неумение тормозить свои эмоции. В условиях гиперопеки формируются эгоцентрические установки, неспособность к волевым усилиям, к труду. В психотравмирующих условиях происходит невротическое развитие личности. У одних детей при этом наблюдаются негативизм и агрессивность, истерические проявления, у других – робость, боязливость, страхи, мутизм. При названном варианте ЗПР на первый план также выступают нарушения в эмоционально – волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. У детей беден запас знаний и представлений, они не способны к длительным интеллектуальным усилиям.

➤ *Задержка церебрально-органического генеза.* При этом варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей (И. Ф. Марковская, 1993):

- группа «А» – в структуре дефекта преобладают черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, т. е. в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально – волевой сферы (эти явления преобладают) и познавательной деятельности, выявляется негрубая неврологическая симптоматика;

- группа «Б» – доминируют симптомы поврежденности: выявляются стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушения корковых функций, в структуре дефекта преобладают интеллектуальные нарушения. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором – и звено контроля, и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметно – манипулятивной, игровой, продуктивной, учебной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивное. ЗПР церебрально – органического генеза, характеризующаяся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее стойкой и представляет наиболее тяжёлую форму ЗПР.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации*, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция. Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;

- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с задержкой психического развития

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;

- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Программа конкретизирует требования Стандарта к целевым ориентирам. Освоение образовательной программы происходит у каждого ребенка в индивидуальном темпе с учетом его индивидуальных способностей и возможностей. Предложенные образовательные результаты являются возможными для достижения и могут выступать для педагогов и родителей (законных представителей) только ориентиром.

Показатели развития

<i>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</i>	
<i>Дети могут научиться:</i>	
• здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании; • благодарить за услугу, подарок, угощение; • выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах; • проявлять самооценку своих поступков и действий; • замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;	

- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- совместно со взрослым готовить игровые атрибуты, необходимое оборудование для сюжетно – ролевых игр;
- самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры;
- играть в подвижные игры со сложными правилами;
- проявлять интерес к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно – печатными играми;
- проявлять потребность обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, владеть навыками застёгивания и расстёгивания застёжки-«липучки», пуговиц крупного и среднего размера, молнии, зашнуровывания и расшнуровывания шнурков;
- самостоятельно пользоваться туалетом, выполняет все гигиенические процедуры после его посещения, использовать предметы личной гигиены;
- поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения.

Образовательная область «Речевое развитие». Восприятие художественной литературы.

Дети могут научиться:

- узнавать знакомые литературные произведения;
- рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана);
- читать стихотворения наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры;
- в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений использовать интонационное оформление речи;
- выражать эмоционально-оценочное отношение к героям прослушанных художественных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Дети могут научиться:

- лепить фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений; скульптурные группы; по мотивам знакомых сказок или рассказов;
- лепить предметы поллой формы из глины, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды, впоследствии их раскрашивает;
- выполнять аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п.;
- вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);

- создавать аппликационные композиции в стиле коллажа, дополняя ее рисунками красками или фломастерами;
- рисовать фигуру человека в движении;
- изображать автопортреты, портреты друзей, близких людей;
- проявлять интерес к рисованию натюрмортов – по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев;
- участвовать в выполнении коллективной иллюстрации к сказке;
- расписывать лепные изделия, изделия из папье – маше, используя их затем в сюжетно – ролевых и театрализованных играх;
- иметь представления о строительстве и архитектуре в разные исторические периоды;
- из деталей тематических конструкторов и строительных наборов конструировать и называть исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня);
- создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования;
- использовать свои постройки в сюжетно-ролевых играх;
- конструировать фигуры с использованием головоломки («Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми с задержкой психического развития целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с задержкой психического развития;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с задержкой психического развития и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с задержкой психического развития исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Для выявления индивидуальных возможностей ребёнка проводится Педагогическая диагностика детского развития. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности. Речь идет об организации педагогического наблюдения непосредственно в ходе совместной со взрослым или самостоятельной детской деятельности, то есть без проведения специальных диагностических мероприятий. В зависимости от задач наблюдения оно может быть организовано в естественных и смоделированных педагогами ситуациях. Используется включенное и невключенное, открытое и скрытое, непосредственное и опосредованное наблюдение. Важным аспектом профессиональной компетентности педагога является умение планировать, грамотно осуществлять различные виды наблюдений и максимально объективно трактовать полученные результаты.

На основании полученных данных осуществляется мониторинг динамики развития детей, который отображается в следующих документах:

- таблицы для фиксирования результатов педагогического наблюдения;
- индивидуальный маршрут сопровождения воспитанника.

Принципы проведения диагностических мероприятий:

- к изучению личности и деятельности ребенка и прогнозированию его дальнейшего развития следует подходить с оптимистической гипотезой;
- результаты любых диагностических мероприятий являются конфиденциальной информацией и могут быть использованы лишь при организации образовательного процесса;
- диагностические мероприятия не должны иметь целью деление детей на категории, они проводятся ради поиска путей организации помощи и поддержки каждому ребенку в его развитии;

- необходимо помнить об определенной доли условности любой диагностической методики; недопустимо формулировать серьезные выводы об успехах или проблемах в развитии ребенка по итогам единичных наблюдений.
- различные сферы личности связаны между собой и оказывают влияние друг на друга, поэтому оценка общего уровня развития ребенка может сложиться лишь после анализа разных аспектов его развития;
- помимо выявления проблемных зон развития, должны быть выявлены сильные стороны каждого ребенка, на которые сможет опереться педагог, помогая ему;
- любой аспект развития ребенка должен рассматриваться в динамике; полученные данные могут быть сопоставлены только с результатами, показанными этим ребенком ранее.

В оценке качества образовательной деятельности МБДОУ участвуют родители (законные представители) воспитанников, предоставляя информацию в виде обратной связи о качестве образовательных процессов в МБДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы спроектирована с учетом особенностей МБДОУ, муниципалитета (г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Выбор направлений работы с детьми, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую возрастные и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная программа, направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культуры личной безопасности, реализуемая в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках. Для разработки содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений была использована Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

Цель программы– формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях,

находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных
 - ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
 - развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
 - развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
 - развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
 - формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
 - формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
 - формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
 - формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

- 1) *ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;
- 2) *субъектность*— принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- 3) *принятие ребенка как данности* – принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности

его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;

- 4) *соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого сечения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- 5) *субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений*, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- 6) *природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;
- 7) *разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
- 8) *учет объективных потребностей*, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- 9) *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
- 10) *обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений.

Планируемые результаты

Дети могут научиться:

- действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- иметь представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- иметь развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою

деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;

- обладать развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеть элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- быть способным к волевым усилиям, к саморегуляции, действиям преимущественно определяющих не сиюминутные желания и потребности, а требования со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная деятельность воспитателя осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в трёх образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми,
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,

- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с задержкой психического развития в общественную жизнь.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с задержкой психического развития предполагает следующие направления работы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
3. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.
4. Развитие игровой деятельности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

1. Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами.
2. Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации.
3. Формировать умение детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения).
4. Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх.
5. Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

1. Формировать представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны.
2. Уточняем цвет флага России. Знакомим детей с понятиями: президент России, Флаг России, Гимн России.
3. Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.).
4. Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.).
5. Продолжать привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду.

6. В разных видах детской деятельности формируем начальные понятия детей о планете Земля, планетах солнечной системы.

7. Расширяем и уточняем представления детей о старинных и современных приборах.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

1. Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.

2. Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены.

3. Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения.

Самообслуживание

1. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться.

2. Развивать тонкую моторику для овладения детьми самостоятельными навыками: расстегивать и застегивать застёжки-«липучки»; застегивать и расстегивать пуговицы крупного и среднего размера; закрывать и открывать застёжки – молнии; зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.

Общественно-полезный труд.

Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения.

Труд в природе.

1. Весной привлекать детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.

2. В летний период на участке детского сада (детского дома), в природном уголке вместе с детьми окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д.

3. Осенью убирать листья, подготавливать участок к зиме (перекапывать и рыхлить землю), заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и др.), мастерить кормушки для птиц и др.

4. Зимой детскими лопатками убирать снег на территории детского сада, мастерить снежные горки, лепные фигуры из снега, кормить птиц и т. п.

5. В уголке природы: рыхлить, поливать, мыть комнатные растения, проведение посадки овощей и цветов

Уважение к труду взрослых.

1. Расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых.

2. Знакомить детей с профессиями людей, работающими на транспорте.

3. Уточнять и расширять представления детей о труде в детском учреждении.

Развитие игровой деятельности.

I период обучения

1. Продолжать формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно – печатными играми.
2. Знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы).
3. Расширять представления детей о поделках – игрушках из различного природного и бросового материала.
4. Знакомить детей со старинными игрушками, сравнивая их со современными.
5. Продолжать развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках – самоделках.
6. Организовывать сюжетно – ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о местах общественного питания, отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).

II период обучения

1. Стимулировать желание детей играть в сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры.
2. Стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа.

III период обучения

Знакомить детей с играми детей в разные исторические периоды.

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие».

Цель – формирование способности у детей к морфологическим и синтаксическим обобщениям, к языковым операциям, в процессе которых происходит грамматическое конструирование предложений и к целостному смысловому высказыванию.

Восприятие художественной литературы.

I период обучения

1. Знакомить детей с литературными произведениями о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.
2. Развивать умение детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана).
3. Продолжать развивать умение читать стихотворения наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста.

4. Формировать умение рисовать картинный план литературного произведения.

5. Совершенствовать интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений.

6. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

II период обучения

1. Расширять круг детского чтения и тематику бесед детьми (см. первый период).

2. Знакомить детей с художественными произведениями:

- о домашних и диких животных и их детенышах, животных Северного и Южного полушарий;
- о птицах, зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире;
- о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.

3. Знакомить детей со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и ее столице Москве, о Петербурге.

4. Продолжать развивать умение детей проигрывать ситуации литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. первый период).

5. Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана и т. д.

6. Совершенствовать интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.

7. Продолжаем развивать способности детей словесно выражать эмоционально – оценочные отношения к героям художественных произведений.

8. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.

9. Закреплять навыки использования в речи детей сложных предложений.

10. Продолжать развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.

III период обучения

1. Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений:

- об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин;
- о космосе, о космонавтах, о спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях;
- об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животного, растений;
- об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека;

- о современных и старинных приборах;
- о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о Петербурге и других городах.

2.Продолжать привлекать детей к участию в драматизациях литературных произведений с использованием различных знаково – символических средств (см. предыдущие периоды). Закреплять умение детей разучивать стихи по данной тематике, также используя знаково –символические средства выражения. Особое внимание детей обращаем на интонационное оформление их речи.

3. Знакомить детей с литературными произведениями, играми детей в разные исторические периоды, в разных странах. Развивать умение рассматривать иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т. п.

4.Знакомить детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.

5.Продолжать развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев.

6.Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.

7.Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы).

8. В процессе непосредственной образовательной деятельности, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.

2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель – формирование и развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Включает следующие направления:

I. Приобщение к искусству

II. Изобразительная деятельность

1. Рисование.

2. Лепка.

3. Аппликация.

III. Конструирование

Приобщение к искусству

I период обучения

1. Стимулировать детей к рассматриванию картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.

2. Развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами.

3. Формировать умения детей составлять с детьми:

- рассказы по темам картин (фиксация изображения);
- рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»);
- рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения);
- рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»);
- рассказы-сравнения по картинам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и мы играем»);
- рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).

4. В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону».

5. Привлекать к рассматриванию картин о городе (поселке), улицах города (поселка), парках, скверах, памятных местах города (поселка), в котором живут дети.

6. Продолжать развивать умение детей составлять рассказы по картинам местных художников (региональный компонент) с использованием символической моделирующих видов деятельности.

7. Формировать умение рассказывания повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно – следственных связей.

8. Знакомить детей с понятием «художественный музей». Привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, на выставки. Знакомим детей с трудом людей искусства (художники).

II период обучения

1. Привлекать детей к рассматриванию картин художников: по сказкам, о жизни детей и взрослых, о природе, о животных Северного и Южного полушарий, о зимующих и перелетных птицах, о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.

2. Продолжать развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами, составлять рассказы по картинному материалу.

3. Продолжать формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Побуждать детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно – следственные связи. Формировать в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа.

4. Расширять представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников).

III период обучения

1. Развивать умение детей совместно со взрослым составлять различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) по содержанию картин с соблюдением цельности и связности высказывания.

2. Привлекать детей к рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений по содержанию картин и ранее усвоенных знаний.

3. В ходе рассказывания по картине или серии картин формировать у детей умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

4. Развивать умение детей составлять рассказ по иллюстрациям (по вопросному плану или самостоятельно).

5. Развивать умение вместе с детьми составлять короткие рассказы по собственным впечатлениям о разных явлениях природы, изображенных на сюжетных картинах, на натюрмортах.

6. В играх и упражнениях формировать осознанное восприятие детьми (на элементарном уровне) общей структуры текста (начало, середина, конец), предъявленного с помощью символических средств (различных условно – графических изображений, планов – схем).

7. Формировать умение самостоятельно рассказывать по картине на основе принятия ребенком роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание – слушание».

Изобразительная деятельность

I период обучения

Лепка.

1. Формировать умение лепить фигуры человека и животных, умение передавать характерные движения объектов (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

2. Воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективной работы: скульптурные группы из двух – трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить.

3. Продолжаем знакомить детей с приемами лепки из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов. Побуждаем детей к обыгрыванию лепных изделий (с незначительной организующей помощью взрослого и самостоятельно).

Аппликация.

1. Продолжать развивать умения выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закреплять умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую.

2. Развивать умение отбирать необходимые элементы (элементы другого цвета или формы) для создания аппликации.

3. Продолжать знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах).

4. Формировать умение детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.

5. В специально созданных условиях стимулировать желание детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов (при незначительной организующей помощи взрослого).

Рисование.

1. Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года.

2. Стимулировать желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).

3. Знакомить детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Дети пришли в березовую рощу», «Осень в парке. Дети гуляют и собирают листья», «Яблоневый сад осенью», «Яблоневый сад весной» и т. п.

4. Стимулировать желание детей рисовать деревья весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями).

5. После предварительного рассматривания и обсуждения натуры развивать умение рисовать несложные натюрморты.

6. Формировать умение выполнять рисунки по представлению: натюрморты, сюжеты литературных и музыкальных произведений.

7. Развивать умение детям выбирать цветовой фон (с помощью взрослого) в соответствии с настроением и характерами героев.

8. В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано.

9. Стимулировать желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать.

10. Расширять опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в которых отражена жизнь и игровой опыт детей («Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней», «Я иду с мамой в детский сад» и др.).

11. Развивать умение детей рисовать разнообразные формы, расположенные в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки.

12. Развивать умение детей расписывать совместно со взрослым выкройки дымковской и других народных игрушек (после предварительного их рассматривания).

13. Продолжать формировать умение детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечивать» с детьми цветные пятна.

II период обучения

Лепка.

1. Продолжать развивать умение лепить фигуры человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

2. Развивать у детей чувство композиции.

3. Привлекать детей к участию в коллективной деятельности детей: лепка скульптурных групп из двух-трех фигур. При этом обращать внимание детей на передачу пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

4. Закреплять умение лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.).

5. Формировать умение детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их.

6. В играх и упражнениях развивать умение детей сравнивать предметы по форме и узнавать их по словесному описанию.

7. Вызывать у детей интерес и желание к рассматриванию деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды, которые затем предложить слепить из глины, паты, пластилина.

8. Формировать умение детей лепить полые формы (глубокая миска, стакан, чашка): делаем углубление в куске глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия.

Аппликация.

1. Продолжать выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с одной стороны на другую, выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных, среди которых есть «лишние».

2. Формировать умения детей выполнять:

–предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно – разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек);

–аппликации фигур человека и животных;

–вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);

- сюжетные аппликации по сказкам;
 - коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов;
 - предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами;
 - тематические аппликации с использованием природных материалов.
3. Вместе с детьми изготавливаем книжки – самоделки по сказкам.

Рисование.

1. На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями развивать умение рисовать улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д.
2. Развивать умения детей рисовать пятна и линии под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.
3. Вовлекать детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте).
4. Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.
5. Знакомить детей с приемами рисования углем, сангиной.

III период обучения

Лепка.

1. Продолжать развивать умения лепить:
 - фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений;
 - скульптурные группы;
 - по мотивам знакомых сказок или рассказов (см. предыдущие периоды).
2. Продолжать развивать умение детей лепить предметы поллой формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия.

Аппликация.

1. Продолжать привлекать детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п.
2. Закреплять умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию.
3. Привлекать детей к участию в коллективной аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать

их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о расположении деталей на листе и т. п.

4. Привлекать детей к созданию аппликационных композиций в стиле коллажа, дополнять ее рисунками красками или фломастерами.

Рисование.

1. Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомить детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека.

2. Вызывать у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых. Создавать условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка. Привлекать детей к оформлению выставки портретов. Привлекать к беседе о фотографическом и художественном изображении человека.

3. Стимулировать желание детей рассматривать старинные куклы, куклы в национальных одежде, куклы древних людей, современных людей в костюмах, отражающих разные профессии, слушать литературные произведения о них, посетить краеведческие и этнографические музеи (с участием родителей), а затем рисовать по тематическим блокам, например «Куклы в старинной одежде».

4. Продолжать вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов – по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

5. Привлекать детей к участию в выполнении коллективной иллюстрации к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). Впоследствии развивать умение составлять рассказ по ней.

6. Развивать умение расписывать лепные изделия, изделия из папье –маше, используя их затем в сюжетно – ролевых и театрализованных играх.

Конструирование

I период обучения

1. Познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, через экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем – дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей).

2. В тренировочных упражнениях продолжать развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

3. Формировать умения детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

4. Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).

5. Продолжать стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).

6. Продолжать развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно –разборные игрушки, палочки и пр.

7. Развивать умения детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью.

8. Побуждать детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

9. Создавать условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.

II период обучения

1. В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:

- счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера;
- наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадах или альбомах);
- декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей).

2. Привлекать детей к выполнению коллективного конструирования объекта на определенную тему, например создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д.

3. Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.

4. Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.

III период обучения

1. В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе с детьми

видеофильмов, рассматривания картин знакомить детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне).

2. Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов развивать умение конструировать и называть исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня).

3. Развивать умение детей создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования.

4. Продолжать стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).

5. В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструировать целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Цель – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

1. Воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены.

2. Расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого.

3. Продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается.

4. Формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

5. Формировать детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли.

6. Продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры.

7. Стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно.

8. Развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания.

9. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.

10. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально – типологических особенностей.

11. Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п..

12. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.

13. Стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья.

14. Обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

15. Стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Раздел «Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму»

Цель – формирование зрительно – моторной координации, согласованности движений обеих рук, внимания при выполнении графических заданий.

Раздел включает следующие направления:

1. Развитие ручной моторики (захват предметов, пальчиковая гимнастика, игры и упражнения с мелкими предметами).
2. Формирование графомоторных навыков.
 1. Продолжать формировать у детей умения пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка).
 2. Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх – вниз).
 3. Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии.
 4. Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии; копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы.
 5. Продолжать учить выполнять графические задания на листе бумаги по образцу: проводить линию карандашом по «сложной» дорожке, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги; копировать образец; обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги; обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями; дорисовывать половину предмета для получения целостного предметного изображения.
 6. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы работы с участниками образовательных отношений

<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Режимные моменты</i>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>		
Экскурсии Наблюдения Чтение Видеоинформация Досуги Праздники Игры (обучающие, досуговые, народные)	Сюжетные игры (на основе собственных знаний и опыта детей) Труд в природе Экспериментирование Наблюдения Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	Наблюдения Труд в природе Бытовая деятельность Личный пример Совместные проекты Чтение
<i>Речевое развитие</i>		

Обучающие игры Коммуникативные игры Сюжетно – ролевая игра Игра – драматизация Игровая ситуация Беседы Чтение Пересказ Рассматривание Обсуждение Артикуляционная гимнастика Разучивание стихотворений Интегративная деятельность Проектная деятельность Инсценирование Викторина	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно – ролевая игра Театрализованные игры Рассматривание Чтение наизусть в условиях детского уголка Общение со сверстниками Игровое общение Экскурсия	Ситуация общения в процессе режимных моментов Словесная игра Наблюдение Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, уточнение, напоминание) Беседа Досуги Артикуляционная гимнастика Ситуативный разговор Речевые дидактические игры Разучивание стихов
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>		
Театрализованная игра Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства Игры (дидактические, строительные) Ситуативный разговор Рассказ Беседа Праздники, развлечения, досуги Выставки работ Создание коллекций Проектная деятельность Импровизация	Театрализованная игра Рассматривание эстетически привлекательных объектов Украшение личных предметов Строительные игры	Наблюдение Игровые упражнения Проблемные ситуации Конструирование из песка Интегративная деятельность

Интегративная деятельность Чтение Разучивание стихотворений		
<i>Физическое развитие</i>		
Беседа Рассказ Наблюдение Игры (развивающие, подвижные) Неделя здоровья	Рассматривание Наблюдение Беседа Утренняя гимнастика Игры (развивающие, подвижные)	Двигательная активность в течение дня Игровые обучающие ситуации
Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Режимные моменты
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>		
Экскурсии Наблюдения Чтение Видеоинформация Досуги Праздники Игры (обучающие, досуговые, народные)	Сюжетные игры (на основе собственных знаний и опыта детей) Труд в природе Экспериментирование Наблюдения Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	Наблюдения Труд в природе Бытовая деятельность Личный пример Совместные проекты Чтение
<i>Познавательное развитие</i>		
Игры (дидактические, подвижные, развивающая) Поисково – проблемные ситуации Рассматривание Наблюдения Рассказ Беседа Игра –экспериментирование Проектная деятельность	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры с правилами	Наблюдение Игры (дидактические, подвижные) Развивающая игра Наблюдение Рассматривание Объяснения Ситуативный разговор с детьми Проблемная ситуация

<i>Речевое развитие</i>		
Обучающие игры Коммуникативные игры Сюжетно – ролевая игра Игра – драматизация Игровая ситуация Беседы Чтение Пересказ Рассматривание Обсуждение Артикуляционная гимнастика Разучивание стихотворений Интегративная деятельность Проектная деятельность Инсценирование Викторина	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно – ролевая игра Театрализованные игры Рассматривание Чтение наизусть в условиях детского уголка Общение со сверстниками Игровое общение Экскурсия	Ситуация общения в процессе режимных моментов Словесная игра Наблюдение Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, уточнение, напоминание) Беседа Досуги Артикуляционная гимнастика Ситуативный разговор Речевые дидактические игры Разучивание стихов
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>		
Театрализованная игра Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства Игры (дидактические, строительные, музыкальные) Ситуативный разговор Рассказ Беседа Праздники, развлечения, досуги	Театрализованная игра Рассматривание эстетически привлекательных объектов Украшение личных предметов Музыкально – дидактические игры Строительные игры	Наблюдение Игровые упражнения Проблемные ситуации Конструирование из песка Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкально подвижные игры на прогулке Интегративная деятельность

Выставки работ Создание коллекций Проектная деятельность Слушание музыки Импровизация Интегративная деятельность		
<i>Физическое развитие</i>		
Беседа Рассказ Наблюдение Игры (развивающие, подвижные) Неделя здоровья	Рассматривание Наблюдение Беседа Утренняя гимнастика Игры (развивающие, подвижные)	Двигательная активность в течение дня Самостоятельные спортивные игры и упражнения Игровые обучающие ситуации

Методы реализации Программы по образовательным областям.

«Социально – коммуникативное развитие»:

1. Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
2. Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
3. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

1. Метод целостного восприятия.
2. Метод убеждения.
3. Метод приучения, упражнения.
4. Метод побуждения к сопереживанию.
5. Метод проблемных ситуаций.
6. Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.

7. Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности – показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

8. Словесные методы – это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

9. Практические методы – дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

10. Опосредованные наглядные методы – основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.

11. Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов – методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры.

ОО «Физическое развитие»

1. Практические методы применяются для создания мышечно – двигательных представлений о физических упражнениях и закреплении двигательных навыков и умений (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме).

2. Наглядные методы: показ физических упражнений, наглядные пособия, имитация, зрительные ориентиры, звуковые сигналы, наглядно – слуховые приемы (музыка, песни).

3. Словесные методы: название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа.

4. Метод проблемного обучения: предусматривает постановку проблемы перед ребенком и предоставление ему возможности самостоятельного выполнения.

Средства реализации Программы по образовательным областям.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»: художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.); объекты природы; собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность); общение.

ОО «Физическое развитие»: двигательная активность, занятия физкультурой, эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода), психологические факторы (гигиена сна, питания, деятельности).

ОО «Речевое развитие»: общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи в организованной деятельности; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр.

ОО «Познавательное развитие»: прогулка, объекты окружающего мира, развивающая предметно – пространственная среда, эксперимент и наглядное моделирование.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»: организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; общение с искусством; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; организация атмосферы творчества и мотивация задания; ознакомление детей с творчеством.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно – исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно – временные, причинно – следственные и родо – видовые отношения.

В МБДОУ созданы условия, необходимые для поддержки детской инициативы:

- развивающая предметно – пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- во взаимодействии педагогов с воспитанниками преобладает демократический стиль общения;
- педагоги развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

Способы поддержки детской инициативы с детьми пятого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Способы поддержки детской инициативы с детьми шестого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Для становления универсальных культурных умений у детей, ведется работа над формированием особых *культурных практик детской деятельности*. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно – духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

<i>Задачи культурной практики</i>	<i>Содержание культурной практики</i>
<i>Правовые практики</i>	
Воспитание уважения и терпимости к другим людям. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	Соблюдение правил поведения в игровой и познавательно – исследовательской деятельности. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно – исследовательской и игровой деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, педагогам, объектам окружающей среды.
<i>Практики культурной идентификации в детской деятельности</i>	
Формирование у ребенка представлений о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях.	Формирование представлений о мире через познавательно– исследовательскую и игровую деятельность детей.
<i>Практики целостности телесно-духовной организации</i>	
Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Способность планировать познавательно– исследовательскую и игровую деятельность на основе первичных ценностных

Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.	представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно –исследовательской деятельности.
<i>Практики свободы</i>	
Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном деятельности. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.	Проявление активности детей в познавательно – исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
<i>Практики расширения возможностей ребенка</i>	
Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения

Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно – исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим
---	--

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования). Культурные практики формируются через:

- совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направленных на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носящих проблемный характер и заключающих в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми;
- творческую мастерскую, предоставляющую детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерская разнообразна по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- музыкально-театральную и литературную гостиную - форму организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.);
- детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги спортивные, музыкальные и литературные досуги.
- коллективную и индивидуальную трудовую деятельность.

2.6. Организация взаимодействия с семьями.

Цель взаимодействия – установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи; создание единого образовательного пространства.

Задачи взаимодействия:

1. Изучать семьи и устанавливать с ней контактов с целью выработки единого воспитательного воздействия.
2. Планировать и организовывать различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
 - вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО;
 - повышение их родительской компетентности.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников.

Форма проведения	Цель использования
<i>Досуговое направление</i>	
1. Оформление выставки. – Фотовыставки: «Воспоминание о лете», «Моя семья» – Организация тематической выставки «Осенняя природа глазами детей», «Мой любимый литературный герой». Стенгазеты: «Лучше папы друга нет», «Нет моей мамы лучше на свете!». 2. Организация экскурсий: – в детскую библиотеку №37 3. Подготовка и реализация детско – родительского проекта: «Жизнь на Луне»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.

<i>Познавательное направление</i>	
Семинары – практикумы по развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, мастер – классы. Организация и проведение родительских собраний: Родительское собрание №1: Тема: «Начало учебного года. Знакомство с задачами на новый учебный год» Родительское собрание №2 Тема: «LEGO конструирование – как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста». Родительское собрание №3 Тема: «Чему мы научились за год» Консультации: «Организация семейных прогулок на природу» «Ребёнок у экрана» «Книга в жизни ребёнка» «Детское конструирование» «Лего – нужная игра» «Как можно развивать социальные навыки при аутизме с помощью игр?» «Какие ошибки часто допускаются при поощрении ребенка?» «Как можно научить ребенка с аутизмом играть?» «Нетрадиционные техники рисования»	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.
<i>Наглядно – информационное направление</i>	
1. Папки передвижки: «Опасные ситуации дома» «Бережливость» «Правое и левое. Как научить ребенка не путать стороны» «Ребенок и компьютер»	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

«Развитие творческих способностей наших детей» 2. Оформление стенда. Информационный лист: объявления о собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; поздравления с днем рождения и праздниками. Памятка для родителей: «Безопасность ребенка дома»; «Воспитываем грамотного пешехода»; «Прогулки – это важно»	
--	--

*Модель взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии
с направлениями развития ребенка*

ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Информирование родителей о возможностях развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Методическая поддержка по развитию общения с ребенком в различных образовательных и воспитательных ситуациях; по развитию партнерского, равноправного диалога с детьми, открывающего возможность для познания окружающего мира.
ОО «Речевое развитие»	Совместная с родителями педагогическая деятельность по пропаганде ценности домашнего чтения как ведущего способа развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по речевому развитию в ходе игры, слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисовании в ходе других видов детской деятельности. Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины.
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по раннему развитию творческих возможностей детей; развитию интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Выставка семейного художественного творчества. Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по художественно-эстетическому развитию в ходе слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисовании в ходе других видов детской деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

Природа и безопасность

1. Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.
2. Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.
3. Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.
4. Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности.
5. Способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Безопасность на улице

1. Формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения.
2. Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения.
3. Совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы.
4. Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.
5. Формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.).
6. Формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками.
7. Совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

1. Формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при

контакте с незнакомыми людьми.

2. Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях.

3. Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения.

4. В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.

5. Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

1. Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.

2. Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.

3. Совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,

- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности,
 - развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Линии развития служат ориентирами при разработке содержания воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью. При этом основное содержание направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом интересов и потребностей воспитанников, их развития, возрастных особенностей и задач коррекционно-воспитательного воздействия.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов,

необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей. К ним относятся: физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий.

Развивающей среды построена на следующих принципах: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативной, доступность, безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

При организации развивающей предметно-пространственной среды используется *гибкое зонирование пространства*, которое предполагает наличие различных пространств (уголков, центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Центры трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей, могут меняться, дополняться и объединяться.

Перечень зон для организации развивающей предметно-пространственной среды:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания);
- для двигательной активности (спортивные игры, тренажеры);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, настольные и дидактические игры);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (календарь природы, центры для организации различных проектов);
- для отдыха (уединение, общение).

3.3. Материально – техническое обеспечение Программы.

Требования к материально – техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников;
- требования к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной среды;
- требования к материально–техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение)

<i>Вид помещения</i>	<i>Функциональное назначение</i>	<i>Оснащение</i>
Раздевальная комната, холл	Информационно–просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставка детского творчества Наглядно–информационный материал для родителей

Оснащение центров развития в групповых помещениях

<i>Центр «Познания и природы»</i>
Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. Природный материал. Сыпучие предметы. Игрушечные весы, микроскоп мерные, кружки, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля. Игрушки для игр с водой, песком. Леечки, тряпочки. Настольно-печатные и дидактические игры по экологии. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Игры экспериментирования с водой, снегом, льдом, мыльной пеной, песком, глиной. Фигурки животных и насекомых. Книги, энциклопедии, иллюстрации о сезонных изменений, с животными. Игра «Времена года». Разрезные картинки. Глобус, иллюстрации герба РФ, флаг РФ.
<i>Центр сенсорного развития</i>
Настольно-печатные и дидактические игры. Мозаика, шнуровки, обводки, вкладыши, застёжки, сортеры. Массажные мячики, коврики. Разрезные картинки. Пирамидки разных цветов. Бусы крупные и мелкие. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Игрушки-шнуровки. Стол для игры с песком и водой. Комплекты геометрических фигур разного цвета. Геометрические вкладыши. Игры типа «Чудесный мешочек».
<i>Центр «Говорим правильно»</i>
Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам. Наборы игрушек, предметных картинок. Игрушки и тренажеры для развития дыхания. Настольно – печатные, дидактические игры, лото, домино по лексическим темам. Картотека пальчиковых игр.
<i>Центр «Книжный уголок»</i>
Детское кресло. Детские книги. Детские журналы. Энциклопедии. Книжки – малышки. Книжки – раскраски. Подбор книг по сезону, темам. Портреты писателей и их книги.
<i>Центр «Музыка»</i>
Детские музыкальные инструменты. Магнитофон, аудиодиски. Музыкальные игрушки. Музыкально-дидактические игры.
<i>Центр художественного творчества</i>
Образцы для рисования, лепки. Мольберт. Восковые и акварельные мелки. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, стеки, формочки. Цветная и белая бумага, картон, природные материалы. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам, клей. Бумага разной фактуры. Книжки-раскраски. Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.
<i>Центр «Учимся конструировать»</i>
Мозаика пластмассовая. Конструктор блочный. Конструктор «Лего». Конструктор «Тико» Кубики «Сложи узор». Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. «Чудо кубики». Альбом заданий «Праздник в стране блоков», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков», «Волшебные дорожки», «Посудная лавка», «Поиск затонувшего клада», «Для самых

маленьких». Разрезные картинки. Конструктор деревянный «Престиж». Конструктор «Бревнышко», «Построим дом». Игра «Логический домик». Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры).
<i>Центр сюжетно-ролевой игры, уголок уединения</i>
Куклы разных размеров. Комплекты одежды по сезонам и комплект постельного белья для кукол. Кукольная мебель. Коляски для кукол. Атрибуты для ряженья (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы). Набор столовой посуды, чайный набор на подносе, газовая плита с набором посуды, набор для стирки, набор деревянной мебели. Атрибуты для игр: «Больница», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Парковка», «Мастерская». Мелкие игрушки для режиссёрских игр. Предметы-заместители к игре.
<i>Центр «Играем в театр»</i>
Ширма настольная для проведения театров. Костюмы, маски, атрибуты для сказок. Разные вида театров: плоскостной, пальчиковый, бибабо. Сказки на магнитах.
<i>Центр «Безопасность»</i>
Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности, ПДД. Набор дорожных знаков. Ковролин с дорожной разметкой. Дидактические игры по ПДД и ОБЖ. Модели наземного транспорта разного назначения.
<i>Центр «Физической культуры»</i>
Спортивный инвентарь: мячи среднего и малого размера, кольцо, кегли, скакалки. Массажный и ребристый коврик. Тренажеры. Иллюстрации и дидактические игры, сборники рассказов и стихов о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании. Иллюстрации о видах спорта.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<i>ОО «Социально – коммуникативное развитие»</i>
Буре Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 Бочкарева О.И. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. – В.: ИТД «Корифей», 2005 Баряева Л. Б., И. Г. Вечканова. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / - СПб.: КАРО, 2009. Гурин Ю.В., Моница Г.Б. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011

Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5 – 7 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2015 Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 Иванова Н.В., Бардина Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет». Конспекты занятий. – М.: Айрис-пресс, 2009 Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013 Монина Г.Б., Ларечина Е.В. Игры для детей от года до трех лет. – СПб.: Речь, 2008 Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011 Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Планирование работы в детском саду по календарю. – М.: ТЦ Сфера, 2011 Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007 Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2015 Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004 Светланова И.А. Психологические игры для детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 Смирнова Т.В. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников). – В.: Учитель, 2008 Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательное занятия, праздничные вечера для детей 4 – 7 лет. – В.: Учитель, 2009 Шорыгина Т.А. «Общительные сказки». Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2006 Шорыгина Т.А. «Беседа о хорошем и плохом поведении». – М.: ТЦ Сфера, 2010
<i>ОО «Речевое развитие»(восприятие художественной литературы)</i>
Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016 Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет. – М.: Просвещение, 2003 Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2003 Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». – М.: Издательство Гном и Д, 2012

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». –М.: Издательство Гном и Д, 2014

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи». –М.: Издательство Гном и Д, 2015

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». –М.: Издательство Гном и Д, 2009

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Домашние животные». –М.: Издательство Гном и Д, 2017

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные». –М.: Издательство Гном и Д, 2014

Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. –М.: Издательство Оникс, 2008
213

Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. –М.: Издательство Оникс, 2008

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 книгах. –Е.: У-Фактория, 2006

Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с.- (Развиваем речь).

Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников в двух томах»-М. 2010

Сюжетные картинки:

«Времена года», «Режим дня», «Деревенский дворик», «Елка», «На ферме», «Друзья птиц».

Предметные картинки для составления предложений.

Сюжетные картинки для составления рассказов.

Сюжетные картинки для рассказывания сказок.

Сюжетные картинки для пересказа текста.

Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки,

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. –М.: Мозаика-синтез, 2017

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. –М.: Мозаика-синтез, 2017

ОО «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016

Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – Я.: Академия развития, 2009 Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. – СПб.:Каро, 2013 Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов с детьми старшего дошкольного возраста. – В.: Учитель, 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2017 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2016 Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб. :Каро, 2007 Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. –В.: Учитель, 2013 Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.: Каро,2007 Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. – М.: Мозаика-синтез, 2006 Соколова С. Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2006 Тарасова К.В. Занимаемся искусством с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2011 Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет. – М.: Издательство Гном и Д, 2007 <u>Плакаты</u> Хохлома. Работы современных мастеров.–М.: Мозаика-синтез, 2005 Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. –М.: Мозаика-синтез, 2005 Гжель. Работы современных мастеров. –М.: Мозаика-синтез, 2005 Гжель. Примеры узоров и орнаментов. –М.: Мозаика-синтез, 2005 Полхов-Майдан. Работы современных мастеров. –М.: Мозаика-синтез, 2005 Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов. –М.: Мозаика-синтез, 2005 Филимоновская свистулька. –М.: Мозаика-синтез, 2005Филимоновская свистулька. Лепка. Роспись. –М.: Мозаика-синтез, 2005
<i>ОО «Физическое развитие»</i>
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014 Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет: развитие моторики, коррекции координации движений и речи. – В.: Учитель, 2012 Зажикина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного оборудования. – СПб.: ООО «Издательство

«Детство – пресс», 2016

Утробина К.К. Подвижные игры с детьми 3 – 5 лет. – М.: Издательство Гном, 2017

Чевычелов Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013

3.5. Планирование образовательной деятельности.

Календарный учебный график

Содержание	Наименование возрастных групп			
	<i>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</i>	<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</i>
Режим работы	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа
Каникулы	1 неделя января	1 неделя января	1 неделя января	1 неделя января
Сроки проведения педагогической диагностики	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая
Продолжительность учебного года	36/38 недель	36/38 недель	36/38 недель	36/38 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Время проведения НОД	15 минут	20 минут	20-25 минут	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной	30 минут	40 минут	45 минут	90 минут

нагрузки в первой половине дня (в соответствии СанПин 2.4.1.30.49-13 от 15.05.2013г.)				
Всего НОД в неделю	10	10	10	12
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	150 минут (2 часа 30 минут)	200 минут (3 часа 20 минут)	250 минут (3 часа 50 минут)	450 минут (7 часов 30 минут)
Перерывы между НОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

Учебный план

Учебный план МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, конструирования, музыкальной, самообслуживания и элементарного бытового труда, восприятия художественной литературы и фольклора) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40% и является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным графиком начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. С 3 сентября по 14 сентября, с 10 января по 18 января, с 20 мая по 24 мая педагогами МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» проводится педагогический мониторинг развития воспитанников. С 1 июня по 31 августа реализуется летняя оздоровительная программа.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 3 часовое пребывание воспитанников без организации питания.

Время, отведенное на непрерывную образовательную деятельность согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 составляет:

- для детей от 3-х до 4-х лет – 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет – 20 минут;
- для детей от 5 до 6-ти лет – 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет – 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшей и средних группах 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 и 90 минут соответственно.

Непрерывная образовательная деятельность организуется в подгрупповой и фронтальной формах.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей в возрасте от 5 до 7 лет физкультурные занятия проводятся на открытом воздухе (при благоприятных метеорологических условиях, отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний).

Образовательная области	Виды детской деятельности	Количество часов в неделю (минуты/количество периодов)			
		4 - й год жизни Младшая группа	5 –й год жизни Средняя группа	6 – й год жизни Старшая группа	7 – й год жизни Подготовительная группа
Обязательная часть АООП ДО					

Социально – коммуникативное развитие	Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	15 мин. (1)	20 мин. (1)	20 мин.(1)	60 мин. (2)
Речевое развитие	Коммуникативная	15 мин.(1)	20 мин.(1)	20 мин.(1)	60 мин.(2)
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			30 мин.(1)
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	30 мин.(2)	40 мин.(2)	40 мин.(2)	60 мин.(2)
	Конструирование	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			30 мин.(1)
	Музыкальная	30 мин.(2)	40 мин.(2)	50 мин.(2)	60 мин.(2)
Физическое развитие	Двигательная	45 мин.(3)	60 мин.(3)	75 мин.(3)	90 мин.(3)
ИТОГО:		135 мин.(9)	180 мин.(9)	225мин.(9)	420 мин.(14)
Часть, формируемая участниками образовательного процесса (Реализуется в сочетании с обязательной частью освоения АООП ДО)					
Художественно – эстетическое развитие <i>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной</i>	Музыкальная	*	*	*	*

<i>культуры» О.Л.Князева</i>					
Физическое развитие <i>Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» Л.Л.Тимофеев</i>	Двигательная	*	*	*	*
Социально – коммуникативное развитие <i>Парциальная программа «Давай поиграем!», «Давай познакоимся!» И.А.Позухина</i>	Коммуникативная, игровая	15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)
Социально – коммуникативное развитие <i>Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева</i>	Коммуникативная, игровая	*	*	*	*
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки		150 мин.(10)	200 мин.(10)	250мин.(10)	450 мин.(15)

* реализуется в сочетании с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с задержкой психического развития

Модель организации образовательного и воспитательного процесса с детьми дошкольного возраста

День недели	Формы работы
	<i>Старший дошкольный возраст</i>
Понедельник	Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Дидактические игры по ознакомлению с природой.

	Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми. Самостоятельная деятельность детей.
Вторник	Непосредственно образовательная деятельность. Приобщение к изобразительному искусству. Дидактические игры по теме «Я – человек». Игры на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми. Самостоятельная деятельность детей.
Среда	Непосредственно образовательная деятельность. Дидактические игры по познавательному развитию. Игры на развитие движений. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.
Четверг	Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Игры для развития конструирования. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.
Пятница	Непосредственно образовательная деятельность. Театрализованная деятельность. Игровые упражнения в речевом уголке. Хозяйственно-бытовой труд. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Для реализации данного принципа в образовательный процесс включены праздники, основанные на принципе сезонности с учетом народных традиций и с использованием фольклорного материала, а также общегражданские праздники.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых педагогами образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Традиционные праздники: осенний праздник, праздник проводы зимы, Новый год, День матери, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День космонавтики.

Традиционные события и мероприятия: День знания, прощанию с елочкой, рождественские колядки, день смеха, выпускной бал.

Комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Я в детском саду	Праздник «На лесной полянке»
	2 неделя	День осенний на дворе (Осень в моем городе)	Развлечение «День радости»
	3 неделя	Вот она какая – осень золотая. Деревья, кустарники.	Выставка семейных поделок из природного материала «Мама, папа, я – творческая семья»
	4 неделя	Подарки осени. Овощи на грядке	Выставка-коллаж семейных фотографий «Дары осени»
Октябрь	1 неделя	Подарки осени. Фрукты в саду	Книга «Витаминные рецепты»
	2 неделя	Ягодная корзина	Развлечение «По осенней тропинке»
	3 неделя	Грибное лукошко	Праздник «Подарки из гриба»
	4 неделя	Птицы улетели	Экспериментирование «Зачем такой клюв?»
	5 неделя	Какая разная осень	Праздник «Осенний сундучок»
Ноябрь	1 неделя	День осенний на дворе. Одежда	Сюжетно – ролевая игра «Ателье»
	2 неделя	Дом в котором я живу. Мебель	Создание альбома «Дом в котором я живу»
	3 неделя	Столовая и кухонная посуда	Детско-родительская выставка «Чайный сервис»

	4 неделя	Моя семья	Спортивный праздник «Мама любит спорт»
Декабрь	1 неделя	Здравствуй зимушка-зима	Вернисаж «Зимушка-зима»
	2 неделя	Мы хотели бы узнать, как животным зимовать?	Выставка – коллаж «Природа родного края»
	3 неделя	Зимующие птицы.	Выставка кормушек для птиц.
	4 неделя	Встречай праздник чудес	Новогодний праздник «Золотой гусь»
	1 неделя	Каникулы	
Январь	2 неделя	Зимние забавы	Подвижная игра «Кто быстрее пройдет по льдинкам»
	3 неделя	Неделя детской книги	Литературная гостиная: «Отгадай, из какой сказки отрывок»
	4 неделя	Мой город, моя улица	Создание макета «Мой дворик»
	5 неделя	В магазин везут продукты	Лепка продуктов питания из глины для сюжетно-ролевой игры «Продуктовый магазин»
	1 неделя	Мы едем, едем, едем. Наземный транспорт	Викторина «Знатоки транспорта»
Февраль	2 неделя	Транспорт водный и воздушный	Создание альбома «Транспорт»
	3 неделя	Наша армия сильна	Музыкально-развлекательная программа «Мы играли в папоз»
	4 неделя	Профессии разные нужны	Книжки-малышки «Кем быть?»
	1 неделя	Моя семья. Мамин праздник	Музыкальный праздник
Март	2 неделя	Домашние животные	Создание альбома «Животные рядом с нами»
	3 неделя	Домашние птицы.	Экспериментирование «Как с гуся вода»
	4 неделя	Весна пришла	Выставка рисунков «Весна просыпается»
	1 неделя	Неделя здоровья	Спортивное развлечение «Карнавал здоровья»
Апрель	2 неделя	День космонавтики	Изготовление макета «Мир космоса»
	3 неделя	Дикие животные весной	Создание энциклопедии «Жизнь диких животных»
	4 неделя	Птицы прилетели	Экспериментирование «Как устроены перья у птиц»
	1 неделя	Подводный мир	Экспериментирование «Умная вода»
Май	2 неделя	Праздники мая	Музыкальное мероприятие «День победы»
	3 неделя	Летает насекомое, нам хорошо знакомое	Изготовление макета «От гусеницы до бабочки»
	4 неделя	Разноцветная поляна	Малые Олимпийские игры «Мы едем
	5 неделя	Навстречу к лету	Выпускной «До свидания, детский сад»

Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе

Неделя	Лексическая тема	Программные задачи			
		ОО «Художественно – эстетическое развитие»	ОО «Речевое развитие»	ОО «Социально – коммуникативное развитие»	ОО «Физическое развитие»
		Сентябрь			
1	Я в детском саду	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умения детей составлять с детьми: рассказы по темам картин. (фиксация изображения); рассказы-сравнения по картинам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и мы играем»). <i>Лепка.</i> Формировать умение лепить фигуры человека, умение передавать характерные движения. <i>Рисование.</i> Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года. Стимулировать желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). <i>Конструирование.</i> Познакомить детей с	Знакомить детей с литературными произведениями о неправильном поведении в разных ситуациях.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять представления детей о праздниках (1 сентября). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саче для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться.	Воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной

		различными архитектурными сооружениями, через экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем – дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей). Продолжать стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).		<i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно – печатными играми. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.	гигиены.
2	Осень в городе	<i>Приобщение к искусству.</i> В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону». Знакомить детей с понятием «художественный музей». Привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, на выставки. <i>Рисование.</i> После предварительного рассматривания и обсуждения натуры развивать умение рисовать несложные натюрморты. Формировать умение выполнять рисунки по представлению: натюрморты <i>Конструирование.</i> Развивать умения	Развивать умение детей рассказывать сказки с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана).	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать представления о Родине: о городах России (Екатеринбург). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и	Расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого.

		детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью. В тренировочных упражнениях продолжать развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).		т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. Развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками: расстегивать и застегивать застёжки-«липучки»; застегивать и расстегивать пуговицы крупного и среднего размера; закрывать и открывать застёжки – молнии. Уточнять и расширять представления детей о труде в детском учреждении. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы). <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения.	
3	Вот она какая – осень золотая. Деревья, кустарники.	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение рассказывания повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно – следственных связей. <i>Лепка.</i> Воспитывать навыки совместной	Развивать умение детей рассказывать сказки, с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок,	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации. <i>Формирование гендерной, семейной,</i>	Продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность

		деятельности в процессе создания коллективной работы: скульптурные группы из двух – трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить. <i>Рисование.</i> Стимулировать желание детей рисовать деревья осенью. Развивать умение детям выбирать цветовой фон. <i>Конструирование.</i> Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки). Создавать условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.	иллюстративного или вопросного плана.	<i>гражданской принадлежности.</i> Продолжать формировать представления о Родине: о городах России. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены. Продолжать развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками: расстегивать и застегивать застёжки-«липучки»; застегивать и расстегивать пуговицы крупного и среднего размера; закрывать и открывать застёжки – молнии. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы). <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми.	оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается.
--	--	--	--	--	--

4	Подарки осени. Овощи на грядке	<i>Приобщение к искусству.</i> Знакомить детей с понятием «художественный музей». Привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, на выставки. Знакомим детей с трудом людей искусства (художники). <i>Аппликация.</i> Развивать умение отбирать необходимые элементы (элементы другого цвета или формы) для создания аппликации. Продолжать знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах). Формировать умение детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. <i>Рисование.</i> Продолжать учить детей исследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности. Развивать умение детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п. <i>Конструирование.</i> Развивать умения детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно),	Продолжать развивать умение читать стихотворения наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно – ролевых играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять представления детей о праздниках (День дошкольного работника). Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (места общественного питания). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены. Продолжать формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате. Расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Расширять представления детей о поделках – игрушках из различного природного и бросового материала. Организовывать сюжетно – ролевые игры, в которых уточняем	Формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого). Воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться
---	-----------------------------------	--	---	---	---

		договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью угольник, треугольник и пр.).		представления детей о местах общественного питания, <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.	предметами личной гигиены.
Октябрь					
1	Подарки осени. Фрукты в саду	<i>Приобщение к искусству.</i> Знакомить детей с понятием «художественный музей». Привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, на выставки. Знакомим детей с трудом людей искусства (художники). <i>Лепка.</i> Развивать у детей чувство композиции. Вызывать у детей интерес и желание к рассматриванию деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды, которые затем предложить слепить из глины, паты, пластилина. <i>Рисование.</i> Знакомить детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Яблоневый сад осенью». <i>Конструирование.</i> Продолжать стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов,	Формировать умение рисовать картинный план литературного произведения. Развивать умение детей рассказывать сказки.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать представления о Родине: государственной символике. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. Привлекать детей к выполнению	Продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры. Продолжать

		конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета). Создавать условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх.		посильных трудовых поручений, осенью убирать листья на участке. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы). <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.	воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается.
2	Ягодная корзина	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умения детей составлять с детьми рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). <i>Лепка.</i> Вызывать у детей интерес и желание к рассматриванию деревянных хохломских изделий. Формировать умение детей лепить полые формы (глубокая миска): делаем углубление в куске глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия, впоследствии	Продолжать развивать умение детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Продолжать формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточняем представления детей о старинных и современных приборах. Расширять и уточнять представления детей о макро –	Стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в

		развивать умение раскрашивать лепные изделия. <i>Рисование.</i> После предварительного рассматривания и обсуждения натуры развивать умение рисовать несложные натюрморты. <i>Конструирование.</i> Познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, через экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем – дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей). Формировать умения детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.		социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться. В уголке природы: рыхлить, поливать, мыть комнатные растения, <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать знакомить детей с простыми словесными играми. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения.	различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно. Обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты.
3	Грибное лукошко	<i>Приобщение к искусству.</i> В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону». <i>Аппликация.</i> Продолжать развивать умения выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с	Продолжать развивать умение читать стихотворения наизусть, используя графические схемы. Совершенствовать интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Продолжать формировать представления о Родине: о государственной символике. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое</i>	Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его

		вышивкой, отделка на фартучке). Закреплять умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую. <i>Рисование.</i> В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано. <i>Конструирование.</i> В тренировочных упражнениях продолжать развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).		<i>воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате. Расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках – самоделках. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях.	индивидуально – типологических особенностей. Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п..
4	Птицы улетели	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умения детей составлять с детьми рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).	Продолжать развивать умение детей рассказывать короткие рассказы и истории с помощью театральных	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в	Продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и

		<i>Лепка.</i> В процессе выполнения различных аппликаций закреплять у детей навык наклеивания. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации. <i>Рисование.</i> Знакомить детей с рисованием акварелью, восковыми мелками. Продолжать формировать представления детей о пространстве, побуждать их отражать эти представления в речи. <i>Конструирование.</i> Развивать умения детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью.	картинок. Совершенствовать интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений.	сюжетно – ролевых играх. Продолжать формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Уточняем цвет флага России. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Организовывать сюжетно – ролевые и игры, в которых уточняем представления детей о магазинах. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.	взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается. Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п..
--	--	--	--	---	--

5	Какая разная осень	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умения детей составлять с детьми рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). <i>Аппликация.</i> Формировать чувства композиции и эстетических представлений при выполнении индивидуальных работ, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме <i>Рисование.</i> Формировать у детей представления о «грустных» и «веселых» красках. Привлекать детей к экспериментированию с красками, проводя творческие опыты по получению красивых цветосочетаний. Обращать внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого. <i>Конструирование.</i> Продолжать развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно – разборные игрушки, палочки и пр. Формировать умения детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знакомим детей с понятием президент России, <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Организовывать сюжетно – ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о магазинах <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия,	Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.
---	--------------------	---	--	--	---

		конструировании.		возможные последствия нарушения правил для человека и природы.	
Ноябрь					
1	День осенний на дворе. Одежда	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать умение детей составлять рассказы по картинам местных художников (региональный компонент) с использованием символикой моделирующих видов деятельности. <i>Аппликация.</i> Продолжать развивать умения выполнять различные узоры на полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закреплять умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую. Формировать умение детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. <i>Рисование.</i> Стимулировать желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать. <i>Конструирование.</i> Развивать умения детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о	Продолжать развивать умение детей рассказывать истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана).	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширяем и уточняем представления детей о старинных и современных приборах. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться. Знакомить детей с профессиями людей, работающими на транспорте. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации повседневной жизни в сюжетно – ролевых играх. Знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы	Расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.

		совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью. В тренировочных упражнениях продолжать развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).		программы). <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы.	
2	Дом в котором я живу. Мебель	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами. <i>Аппликация.</i> Формировать умения детей выполнять: сюжетные аппликации по сказкам. <i>Рисование.</i> Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации. Развивать умение детям выбирать цветовой фон(с помощью взрослого) в соответствии с настроением и характерами героев. <i>Конструирование.</i> Побуждать детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом). Обращаемся к детям с просьбами,	Продолжать развивать умение читать стихотворения наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста. Совершенствовать интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (деятельность людей). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. Развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками: зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.	Стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих

		вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).		<i>Развитие игровой деятельности.</i> Организовывать сюжетно – ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о местах общественного питания, отдыха, о магазинах (булочная). <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения.	медикаментозные препараты и т. п.).
3	Столовая и кухонная посуда	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами. <i>Лепка.</i> Вызывать у детей интерес и желание к рассматриванию деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды, которые затем предложить слепить из глины, пластилина. <i>Рисование.</i> Развивать умение расписывать лепные изделия. <i>Конструирование.</i> Продолжать развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями. Формировать умение рисовать картинный план литературного произведения.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (места общественного питания). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться,	Стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего

		сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно – разборные игрушки, палочки и пр. Создавать условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр, привлекаем детей к участию в них.		переодеваться. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате. В уголке природы: рыхлить, поливать, мыть комнатные растения, проведение посадки овощей и цветов. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Организовывать сюжетно – ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о местах общественного питания. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.	режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.). Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.
4	Моя семья	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами. Формировать умения детей составлять с детьми рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»). <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умение лепить фигуры человека с передачей характерных движений <i>Рисование.</i> Расширять опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в	Продолжать развивать умение читать стихотворения наизусть, используя графические схемы. Совершенствовать интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Продолжать привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду. <i>Самообслуживание,</i>	Обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты. Воспитывать навыки

		которых отражена жизнь и игровой опыт детей «Я иду с мамой в детский сад». <i>Конструирование.</i> Создавать условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них. Продолжать стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).		<i>самостоятельность трудовое воспитание.</i> Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены. Развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками: зашнуровывания и расшнуровывания шнурков. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности.	самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены.
Декабрь					
<i>I</i>	Здравствуй зимушка-зима	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей к рассматриванию картин художников о природе. Продолжать формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Побуждать детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные	Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя графические схемы. Совершенствовать интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении	Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны),

	последовательности, причинно – следственные связи. Формировать в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа. <i>Аппликация.</i> Формировать умения детей выполнять: предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно – разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек); <i>Рисование.</i> Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из жизни детей и взрослых. <i>Конструирование.</i> Продолжать стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета). В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием: счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера.	стихотворений.	(деятельность людей). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы). <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.	направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.
--	---	----------------	--	--

2	Мы хотели бы узнать, как животные зимовать?	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей к рассматриванию картин художников о животных. Продолжать формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Побуждать детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно – следственные связи. Формировать в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа. <i>Лепка.</i> Формировать умение детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их. Закреплять умение лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.). <i>Рисование.</i> Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из жизни сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы <i>Конструирование.</i> В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной	Расширять круг детского чтения и тематику бесед детьми. Знакомить детей с художественными произведениями: о диких животных и их детенышах, животных Северного и Южного полушарий. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать умение детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения). <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены. Зимой детскими лопатками убирать снег на территории детского сада, мастерить снежные горки, лепные фигуры из снега, кормим птиц и т. п. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Расширять представления детей о поделках – игрушках из различного природного и бросового материала. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных	Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем. Стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья.
---	---	---	--	---	--

		деятельностью с использованием: наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадях или альбомах). Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.		ситуациях.	
3	Зимующие птицы.	<i>Приобщение к искусству.</i> Расширять представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников). <i>Аппликация.</i> Формировать умения детей выполнять: тематические аппликации с использованием природных материалов. <i>Рисование.</i> Продолжать формировать умение детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечивать» с детьми цветные пятна. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза. В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное	Расширять круг детского чтения и тематику бесед детьми. Знакомить детей с художественными произведениями о птицах, зимующих и перелетных.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно – ролевых играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о старинных. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться. Расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде	Формировать детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли. Воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и

		мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием: наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадах или альбомах).		взрослых. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках. Стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.	одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены.
4	Встречай праздник чудес	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей к рассматриванию картин художников: Нового года. Продолжать формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умение лепить фигуры человека с передачей характерных движений. Формировать умение детей лепить фигурки скульптурным способом. <i>Рисование.</i> Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. <i>Конструирование.</i> В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное мышление и	Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста. Совершенствовать интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять представления детей о праздниках (Новый год). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения. <i>Развитие игровой деятельности.</i>	Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий,

		графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей).		Продолжать стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.	расслабление гипертонуса мышц и т. п. Обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты.
Январь					
1	Каникулы				
2	Зимние забавы	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей к рассматриванию картин художников о жизни детей и взрослых. Продолжать формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. <i>Аппликация.</i> Формировать умения детей выполнять: сюжетные аппликации по сказкам. <i>Рисование.</i> Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из жизни детей. <i>Конструирование.</i> В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное мышление и	Расширять круг детского чтения и тематику бесед детьми. Знакомить детей с художественными произведениями: о праздниках Рождества, Нового года. Продолжаем развивать способности детей словесно выражать эмоционально – оценочные отношения к героям художественных произведений. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Продолжать обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Продолжать формировать представления о Родине: о гимне страны. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены. Продолжать привлекать детей	Развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста

		графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера. Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.	связному пересказу сказок и рассказов.	к выполнению поручений, зимой детскими лопатками убирать снег на территории детского сада, мастерить снежные горки, лепные фигуры из снега, кормим птиц и т. п. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей со старинными игрушками, сравнивая их со современными. Продолжать развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках – самоделках. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.	тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально – типологических особенностей.
3	Неделя детской книги	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей к рассматриванию картин художников по сказкам. Продолжать формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. <i>Аппликация.</i> Вместе с детьми изготавливаем книжки – самоделки по сказкам. <i>Рисование.</i> Развивать умение сюжетного рисования, ситуации из произведений детской литературы. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с	Знакомить детей со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов. 9.Закреплять навыки использования в речи	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширяем и уточняем представления детей о старинных и современных приборах. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения.	Стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и

		предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза. Привлекать детей к конструктивно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.	детей сложных предложений.	<i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения. использования бытовых электроприборов в доме. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками.	игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно. Формировать детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли.
4	Мой город, моя улица	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных	Знакомить детей со стихами, короткими рассказами, о России и ее столице Москве.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать	Воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного

		отношениях между персонажами, составлять рассказы по картинному материалу. <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умения лепить: скульптурные группы. <i>Рисование.</i> На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями развивать умение рисовать улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. <i>Конструирование.</i> Побуждать детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы. Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).	Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу рассказов.	умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Продолжать привлекать детей к активному участию в играх и развлечениях в детском саду. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми.	проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены. Развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания.
5	В магазин везут	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать умение детей рассказывать	Продолжать развивать умение детей	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i>	Осуществлять профилактику и

	продукты	повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Побуждать детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно – следственные связи. Формировать в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа. <i>Лепка.</i> Формировать умение детей лепить полые формы (чашка): делаем углубление в куске глины (пластилина), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия. <i>Рисование.</i> Вовлекать детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте). <i>Конструирование.</i> Побуждать детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы. Обращаемся к	проигрывать ситуации литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств. Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста.	Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. Развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками: <i>Развитие игровой деятельности.</i> Стимулировать желание детей играть в сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.	коррекцию плоскостопия. Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.
--	----------	---	---	---	---

		детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).			
Февраль					
1	Мы едем, едем, едем. Наземный транспорт	<i>Приобщение к искусству.</i> Расширять представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников). <i>Аппликация.</i> Формировать умения детей выполнять: предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно – разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек). <i>Рисование.</i> Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из жизни детей и взрослых. <i>Конструирование.</i> Побуждать детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции зда-	Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры стихотворного текста. Совершенствовать интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Уточняем цвет флага России. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно – печатными играми.	Расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого. Формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

		ния (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы. Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).		<i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.	
2	Транспорт водный и воздушный	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей к рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений по содержанию картин и ранее усвоенных знаний. <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умения лепить по мотивам знакомых сказок или рассказов. <i>Рисование.</i> Привлекать детей к участию в выполнении коллективной иллюстрации к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). Впоследствии развивать умение составлять рассказ по ней. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.	Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры стихотворного текста. Совершенствовать интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Продолжать привлекать детей к активному участию в играх и развлечениях в детском саду. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. Уточнять и расширять представления детей о труде в детском учреждении. <i>Развитие игровой деятельности.</i>	Формировать детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли. Формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

		Привлекать детей к конструктивно-игровым играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.		Стимулировать желание детей играть в сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях.	
3	Наша армия сильна	<i>Приобщение к искусству.</i> В ходе рассказывания по картине или серии картин формировать у детей умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умения лепить: фигуры человека, животных, с передачей характерных движений <i>Рисование.</i> Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомить детей со спо-	Знакомить детей со стихами, короткими рассказами о России. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов. Закреплять навыки использования в речи детей сложных предложений.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять представления детей о праздниках. Продолжать привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое</i>	Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально –

		собами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза. Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.	Продолжать развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.	<i>воспитание.</i> Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы). <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях.	типологических особенностей. Развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания.
4	Профессии и разные нужны	<i>Приобщение к искусству.</i> В играх и упражнениях формировать осознанное восприятие детьми (на элементарном уровне) общей структуры текста (начало,	Знакомить детей со стихами, короткими рассказами о Российской армии. Обучать детей	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно –	Стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию,

	середина, конец), предъявленного с помощью символических средств (различных условно –графических изображений, планов – схем). <i>Аппликация.</i> Привлекать детей к созданию аппликационных композиций в стиле коллажа, дополнять ее рисунками красками или фломастерами. <i>Рисование.</i> Стимулировать желание детей рассматривать современных людей в костюмах, отражающих разные профессии, слушать литературные произведения о них, а затем их рисовать. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза. Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх. В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе с детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомить детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне).	осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов. Закреплять навыки использования в речи детей сложных предложений. Продолжать развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.	ролевых и играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Уточняем Гимн России. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно – печатными играми. Стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных	культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно. Формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).
--	---	---	---	---

				ситуациях.	
Март					
I	Моя семья. Мамин праздник	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение самостоятельно рассказывать по картине на основе принятия ребенком роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание – слушание». <i>Аппликация.</i> Закреплять умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию. <i>Рисование.</i> Вызывать у детей желание рисовать автопортреты, портрет мамы. Привлекать детей к оформлению выставки портретов. Привлекать к беседе о фотографическом и художественном изображении человека. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза. Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.	Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя графические схемы. Совершенствовать интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений. Расширять круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять представления детей о праздниках. Продолжать привлекать детей к активному участию в праздниках. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы). Стимулировать желание детей играть в сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные	Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем. Формировать у детей представления об особенностях здоровья сверстников и взрослых.

				роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.	
2	Домашние животные	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение детей совместно со взрослым составлять различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) по содержанию картин с соблюдением цельности и связности высказывания. <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умения лепить: фигуры животных с передачей характерных движений; <i>Рисование.</i> Развивать умение расписывать лепные изделия (Дымковская лошадка). <i>Конструирование.</i> Развивать умение детей создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования. Продолжать стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с	Продолжать развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание природы. Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создавать условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения. <i>Развитие игровой деятельности.</i>	Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий,

		последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).		Продолжать формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно – печатными играми. Знакомить детей со старинными игрушками, сравнивая их со современными. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Учитывать сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.	расслабление гипертонуса мышц и т. п. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.
3	Домашние птицы.	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей к рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений по содержанию картин и ранее усвоенных знаний. <i>Аппликация.</i> Продолжать привлекать детей к выполнению аппликации птиц, природных картин и т. п. Закреплять умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое и выполнять из них аппликацию. <i>Рисование.</i> Привлекать детей к участию в выполнении коллективной иллюстрации	Продолжать развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание природы. Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе объяснения отвлеченных понятий,	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Продолжать привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание	Продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и

		к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). Впоследствии развивать умение составлять рассказ по ней. <i>Конструирование.</i> В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструировать целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.	сравнения понятий. Создавать условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.	на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. Развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках – самоделках. Стимулировать желание детей играть в сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.	лечебные процедуры.
4	Весна пришла	<i>Приобщение к искусству.</i> Расширять представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников). <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умения лепить по мотивам знакомых сказок или	Продолжать развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание природы. В процессе	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении.	Формировать детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что

		рассказов. <i>Рисование.</i> Стимулировать желание детей рисовать деревья весной, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями). <i>Конструирование.</i> В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструировать целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. Продолжать стимулировать желание детей играть в конструктивно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).	непосредственной образовательной деятельности, совершенствовать правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.	Расширяем и уточняем представления детей о старинных и современных приборах. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках – самоделках. Стимулировать желание детей играть в сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы.	болит и показывать место возможной боли. Развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания.
		Апрель			

1	Неделя здоровья	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение детей составлять рассказ по иллюстрациям (по вопросному плану или самостоятельно). <i>Лепка</i> Продолжать развивать умения лепить: фигуры человека с передачей характерных движений. <i>Рисование.</i> Вызывать у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей. Создавать условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка. Привлекать детей к оформлению выставки портретов. Привлекать к беседе о фотографическом и художественном изображении человека. <i>Конструирование.</i> Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов развивать умение конструировать и называть исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня). Развивать умение детей создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования.	Знакомить детей с литературными произведениями о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Знакомить детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых. Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно – ролевых и играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. Развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками: расстегивать и застегивать застёжки-«липучки»; застегивать и расстегивать пуговицы крупного и среднего размера; закрывать и открывать застёжки – молнии; зашнуровывания и расшнуровывания шнурков. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Стимулировать желание детей играть в	Проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей.
---	-----------------	---	--	---	--

				сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения.	
2	День космонавтики	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение детей составлять рассказ по иллюстрациям (по вопросному плану или самостоятельно). <i>Аппликация.</i> Привлекать детей к созданию аппликационных композиций в стиле коллажа, дополнять ее рисунками красками или фломастерами. <i>Рисование.</i> Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомить детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. <i>Конструирование.</i> Развивать умение детей создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования. Продолжать	Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений о космосе, о космонавтах. Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать умение детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения). <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> В разных видах детской деятельности формируем начальные понятия детей о планете Земля, планетах солнечной системы. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате	Формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику. Продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно).

		стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период). В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструировать целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.	этого интереса в самостоятельных рассуждениях.	<i>Развитие игровой деятельности.</i> Стимулировать желание детей играть в сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры. Знакомить детей с играми детей в разные исторические периоды. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.	
3	Дикие животные весной	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение самостоятельно рассказывать по картине на основе принятия ребенком роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание – слушание». <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умения лепить: фигуры животных с передачей характерных движений. <i>Рисование.</i> Привлекать детей к участию в выполнении коллективной иллюстрации к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). Впоследствии	Расширять круг детского чтения и тематику бесед детьми. Знакомить детей с художественными произведениями: о диких животных и их детенышах весной. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое</i>	Формировать детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли. Проводить игровые

		развивать умение составлять рассказ по ней. <i>Конструирование.</i> Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов развивать умение конструировать и называть исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня). Развивать умение детей создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования.		<i>воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. Развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками: расстегивать и застегивать застёжки-«липучки»; застегивать и расстегивать пуговицы крупного и среднего размера; закрывать и открывать застёжки – молнии; зашнуровывания и расшнуровывания шнурков. Расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать знакомить детей с простыми словесными играми. Стимулировать желание детей играть в сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности.	закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п..
4	Птицы	<i>Приобщение к искусству.</i> Расширять	Расширять круг детского	<i>Социализация, развитие общения,</i>	Воспитывать

	прилетел и	представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников). <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умения лепить фигуры птиц с передачей характерных движений. <i>Рисование.</i> Развивать умение сюжетного рисования, отражающее ситуации из произведений детской литературы. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза. Привлекать детей к конструктивно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.	чтения и тематику бесед детьми. Знакомить детей с художественными произведениями: о перелетных птицах, о многообразии птиц в природном мире. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.	<i>нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно – ролевых и играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться. Уточнять и расширять представления детей о труде в детском учреждении. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с играми детей в разные исторические периоды. Стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной	навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены. Продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней
--	------------	---	--	---	--

				ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.	нуждается.
Май					
1	Подводный мир	<i>Приобщение к искусству.</i> Расширять представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников). <i>Аппликация.</i> Формировать умения детей выполнять предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фло-мастерами. <i>Рисование.</i> Формировать умение детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием. Упражнять в расположении изображений на листе: по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.	Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений о природе и человека. Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать умение детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения). <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться. Привлекать детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян <i>Развитие игровой деятельности.</i>	Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем. Стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья.

		Привлекать детей к конструктивно-игровым играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.		Стимулировать желание детей играть в сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.	
2	Праздник и мая	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей к рассматриванию картин художников труда взрослых. Продолжать развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами, составлять рассказы по картинному материалу. <i>Аппликация.</i> Привлекать детей к участию в коллективной аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о расположении деталей	Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений о России. Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Формировать представления о Родине. Расширять представления детей о праздниках (День Победы). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. Развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками: расстегивать и застегивать застёжки-«липучки»; застегивать и расстегивать	Стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми

		на листе и т. п. <i>Рисование.</i> Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из ситуации из произведений детской литературы. <i>Конструирование.</i> В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструировать целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. Привлекать детей к выполнению коллективного конструирования объекта на определенную тему, например создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д.	условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.	пуговицы крупного и среднего размера; закрывать и открывать застёжки – молнии; зашнуровывания и расшнуровывания шнурков. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с играми детей в разные исторические периоды. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.	дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).
3	Летает насекомое, нам хорошо знакомое	<i>Приобщение к искусству.</i> Расширять представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в	Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционально

		художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников). <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умения лепить по мотивам знакомых сказок или рассказов. <i>Рисование.</i> Привлекать детей к участию в выполнении коллективной иллюстрации к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). Впоследствии развивать умение составлять рассказ по ней. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза. Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.	содержанием различных разделов программы. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально – оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.	самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширяем и уточняем представления детей о старинных и современных приборах. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать у детей устойчивый навык пользоваться туалетом и средствами гигиены. Формировать у детей умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать знакомить детей с простыми словесными играми. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.	го оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально – типологических особенностей.
4	Разноцвет	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать	Продолжать развивать у	<i>Социализация, развитие общения,</i>	Воспитывать

	ная поляна	формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Побуждать детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно – следственные связи. Формировать в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа. <i>Аппликация.</i> Закреплять умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое и выполнять из них аппликацию. Продолжать развивать умения выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закреплять умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую. <i>Рисование.</i> Продолжать вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов – по представлению и с натуры, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением. <i>Конструирование.</i> В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное мышление и	детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев. В процессе непосредственной образовательной деятельности, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.	<i>нравственное воспитание.</i> Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации. Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Продолжать привлекать детей к активному участию в играх и развлечениях в детском саду <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с простыми словесными играми.	навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены. Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и
--	-----------------------	---	---	--	--

		графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера;		<i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.).	работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п..
5	Навстречу к лету	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей к рассматриванию картин художников. Формировать умения детей составлять с детьми рассказы по темам картин (фиксация изображения) <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умение детей лепить предметы поллой формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия. <i>Рисование.</i> Продолжать формировать умение детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечивать» с детьми цветные пятна. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными	Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Продолжать привлекать детей к участию в драматизациях литературных произведений с использованием различных знаково – символических средств. Закреплять умение детей разучивать стихи по данной тематике, также используя знаково – символические средства выражения. Особое	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами. Формировать умение детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения). <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Продолжать привлекать детей к активному участию в праздниках, развлечениях в детском саду. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения. В специально созданных ситуациях	Обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела

		картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза. Привлекать детей к конструктивно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.	внимание детей обращаем на интонационное оформление их речи.	продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.	каждого ребенка, исходя из его индивидуально – типологических особенностей.
--	--	--	--	--	---

3.6. Режим дня и распорядок

Режим пребывания детей в МБДОУ – это организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13. Режим дня оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года. Режим дня предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в МБДОУ. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Организация приема детей, режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса. Ежедневный прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5-6 часов. МБДОУ функционирует в режиме 3-х часового кратковременного пребывания, поэтому организация дневного сна и питания отсутствуют. Приём в МБДОУ детей проходит в помещении. В это время с детьми осуществляются санитарно-гигиенические процедуры, организовывается трудовая деятельность детей. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. В летний период зарядка проводится на улице.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – 15 мин, от 4 до 5 лет – 20 мин, от 5 до 6 лет – 20-25 мин, подготовительной – 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 и 90 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в начале недели. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные развлечения, экскурсии.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в образовательном учреждении
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Структура образовательного процесса	Время	Режимные моменты, деятельность
Образовательная деятельность в режимных моментах	8.30 – 8.40	Утренний прием
	8.40 – 9.00	Санитарно – гигиенические процедуры
		Утренняя гимнастика
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 11.30	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
Самостоятельная деятельность детей		Двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора

Образовательная деятельность в режимных моментах		Самообслуживание и элементы бытового труда
	11.30	Уход домой
Самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.15	Прием детей
Образовательная деятельность в режимных моментах		Санитарно – гигиенические процедуры
Непосредственно образовательная деятельность	12.10 – 15.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
Самостоятельная деятельность детей		Двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора
Образовательная деятельность в режимных моментах		Самообслуживание и элементы бытового труда
	15.00	Уход домой

Модель физкультурно–оздоровительной работа

Разделы и направления	Содержание работы (формы методы, средства)	Рекомендации
Использование вариативных режимов	Основной режим	Соответствует холодному времени года
	Щадящий режим	Составляется для детей после перенесенных заболеваний и детей «группы риска».
	Режим двигательной активности	В соответствии с мероприятиями, проводимые с детьми.
Психологическое сопровождение развития	Создание комфортного климата в ДОУ	○ Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей и индивидуальных бесед. ○ Личностно – ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком. ○ Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы.
	Преодоление синдрома адаптации	Психолого – педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период.
Физическое развитие	Утренняя гимнастика	○ Свободная форма организации детей. ○ Использование наглядности. ○ Допускается проведение утренней гимнастики с детьми разных возрастов. ○ Варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных дорожек.
	Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений,	○ Использование наглядности и малых фольклора. ○ Непосредственно образовательные деятельности по ОО «Физическое развитие»: – младшая группа – 2 раза в неделю в зале и 1 раз на улице; – средняя, старшая, подготовительная к школе группы – 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице. ○ Физкультурный досуг (по плану). ○ Спортивные праздники (не менее 2 раз в год); длительность 1 час 20 мин. ○ Подвижные игры и упражнения на воздухе (использование выносного

	хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость)	оборудования и атрибутов).
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.	Для самостоятельной двигательной активности детей в группе предназначена самая большая площадь. На стойках размещается оборудование, атрибуты для подвижных игр. Атрибуты предназначены для двигательной активности, хранятся специально отведенном месте, спортивных центрах.
Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	Словесно–наглядные, сюжетно–ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ	○ Непосредственно–образовательная деятельность по валеологии и формированию основ ЖОЗ. ○ Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ. ○ Подбор карточек и наглядных материалов. ○ Использование алгоритмов по освоению КГН.
	Экспериментирование	Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности
Оздоровительные и профилактические мероприятия	Закаливание естественными физическими факторами	○ Режим теплового комфорта в выборе одежды. ○ Режим проветривания.
	<i>Виды закаливания:</i> Воздушно–температурный режим:	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей.
	Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5–10 мин.) Допускается снижение температуры на 1–2° С
	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время проводится кратковременно (5–10 мин.)
	<i>Воздушные ванны:</i>	Прием детей на воздухе (в летнее период).
	Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
	Физкультурная	2 раза в неделю в зале при +18° С.

	образовательная деятельность	Форма спортивная. 1 раз в неделю на воздухе до- 10° С
	Хождение босиком	Ежедневно в летний период в зале.
	Водные процедуры: Гигиенические процедуры	○ Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры. ○ Умывание, мытье шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры. ○ В летний период – мытье ног.

Режим двигательной активности

Виды двигательной активности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно 5 минут	ежедневно 8 минут	ежедневно 10 минут	ежедневно 12 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости			
Дыхательная гимнастика	Ежедневно			
Физкультурные занятия	3 раза в неделю 15 минут	3 раза в неделю 20 минут	3 раза в неделю 25 минут	3 раза в неделю 30 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (в теплый период)	ежедневно 20 минут	ежедневно 25 минут	ежедневно 30 минут	ежедневно 30 минут
Упражнения на тренажерах	1-2 раза в неделю по 15 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут
Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя			
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25 минут	1 раз в месяц по 25 минут	1 раз в месяц по 45 минут	1 раз в месяц по 45 минут
Неделя здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год

Спортивный праздник	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
---------------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

<i>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь для старшего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2006
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь для подготовительного возраста. – СПб.: ООО «Издательство Пресс», 2006
Баряева Л. Б. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях. – М.: ДРОФА, 2008
Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006
Баряева Л. Б. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010
Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006
Груздева В.В., Николаева С.В., Жолована С.В. Детство без пожаров. Пожарная безопасность в играх и упражнениях. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010
Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005

Демонстрационный и дидактический материал

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Дидактический материал для старшей группы 5 – 6 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Детство-Пресс», 2006

«Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка». Дидактические карточки. – М.: «Школьная Пресса», 2007

«Правила дорожного движения». Иллюстративные игровые карты-задания для детей 5 – 7 лет. – В.: «Учитель»

«Не играй с огнем!». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально

«Как избежать неприятностей?», часть 1 «На воде и на природе». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Как избежать неприятностей?», часть 2 «Во дворе и на улице». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Как избежать неприятностей?», часть 3 «Дома». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Чрезвычайные ситуации в доме». Настольная игра

«ОБЖ: экстренные ситуации». Настольная игра

Набор дорожных знаков.

Ковролин с дорожной разметкой.

Модели наземного транспорта разного назначения.

Плакаты

«Безопасность на дороге»

«ОБЖ. Опасные предметы и явления»

Серия плакатов: «Безопасность на дороге», «Осторожно-высокое напряжение!», «Правила поведения при пожаре», «Позаботься о своей безопасности», «Детям об огне».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Мельникова Виктория Вячеславовна

Действителен с 25.04.2022 по 25.04.2023