

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБДОУ – детского сада
компенсирующего вида «Центр «Радуга»



В.В.Мельникова

Приказ № 442 от 31.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

МОДУЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
МБДОУ-ДЕТСКОГО САДА КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА «ЦЕНТР «РАДУГА»

Екатеринбург, 2022

Содержание

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.2. Показатели развития в освоении Программы.....	13
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	20
2. Содержательный раздел.....	22
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	22
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	23
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие».....	26
2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	27
2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие».....	35
2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	36
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	37
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	40
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	42
2.6. Организация взаимодействия с семьями.....	45

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	48
3. Организационный раздел.	49
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка.	49
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.	50
3.3. Материально – техническое обеспечение Программы.	52
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	54
3.5. Планирование образовательной деятельности.	57
3.6. Режим дня и распорядок	101
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	106

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя (далее – Программа) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с задержкой психического развития 6-ого года жизни и разработана на основе Адаптированной основной образовательной программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» и в соответствии со *следующими нормативными документами:*

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлении Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049—13 Санитарно – и эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» с изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;
- Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»;
- Устав МБДОУ-детского сада компенсирующего вида «Центр «Радуга».
- Положение о рабочих программах педагогов групп кратковременного пребывания МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга».

Ресурсное обеспечение программы:

- Адаптированной основной образовательной программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга».

Программа формируется как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Рабочая программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития *направлена:*

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации;
- во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель реализации Рабочей программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными типологическими особенностями, психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Рабочей программы:

- создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого – педагогическую поддержку семей и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей;
- формировать предпосылки к учебной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Основополагающие принципы реализации Рабочей программы:

1. *Онтогенетический*, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к дошкольникам с ЗПР, построить модель коррекционно – развивающего обучения, ориентированного на учет сензитивных периодов в развитии психических функций.

2. *Принцип развивающего обучения*. В основу содержания воспитания и обучения положены ориентация на здоровые силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития. Принцип развивающего воспитания и обучения связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, то есть амплификации развития. Определение индивидуальных возможностей ребенка с ЗПР возможно только при активном участии педагогов, которые направляют ребенка, выявляют его потенциальные возможности, «зону ближайшего развития».

3. *Принцип коррекционной направленности воспитания и обучения* является одним из ведущих принципов воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии. Данный принцип пронизывает все звенья воспитательно – образовательного процесса. Коррекционная направленность воспитания и обучения предполагает индивидуально – дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и выраженности нарушений ребенка, выявлении его потенциальных возможностей.

4. *Принцип учета ведущего вида деятельности*. Психическое развитие дошкольника осуществляется в деятельности. Через разные ее виды ребенок познает окружающий мир, расширяет и углубляет способы ориентирования в нем, постигая социальную сферу жизни человека, определяя взаимоотношения с другими людьми. Развитие психики связано с ведущей деятельностью, то есть той, в которой формируются психологические процессы, от которых зависит личностное развитие ребенка на данном этапе (А. Н. Леонтьев). Поэтому в содержании воспитания на разных этапах выделяются ведущие виды детской деятельности, определяются их развивающее и коррекционное значение, направленность на развитие универсальных человеческих способностей. Процесс развития и воспитания ребенка раннего и дошкольного возраста связан с предметной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью.

5. *Принцип системности* опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, все стороны речевой функциональной системы.

6. *Принцип комплексности использования метода и приемов коррекционно – педагогической деятельности.* Ни в психологии, ни в педагогике не существует универсальных приемов воздействия, способствующих переориентации, изменению направленности личности, резкому изменению поведения детей. Поэтому в коррекционной педагогике необходима некая совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально – психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально – технического и учебно – методического обеспечения педагогического процесса, подготовленность педагогов к его проведению. При этом должны присутствовать определенная логика и последовательность применения педагогических методов и коррекционных приемов, ступенчатость воздействия на сознание ребенка, его эмоционально – чувственную сферу, вовлечение его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.

7. *Принцип научной обоснованности и практической применимости содержания программы* обеспечивает соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом может быть реализован в массовой практике дошкольного образования.

8. *Принцип воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста,* в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

9. *Принцип интеграции образовательных областей* реализуется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

10. *Принцип ранней коррекции отклонений в развитии.* Предполагает, как можно более раннее выявление проблем ребенка и организацию коррекционной работы с ним в сензитивные сроки.

Основные подходы реализации Рабочей программы:

- 1) личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец);
- 2) деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов);
- 3) качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже);
- 4) возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже);
- 5) культурно-исторический подход (Л.С. Выготский).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития

При организации педагогического процесса учитываются возрастные и психологические особенности детей пятого, шестого, года жизни с задержкой психического развития; индивидуальные особенности развития и структуры дефекта детей с задержкой психического развития.

У воспитанников детского сада наблюдаются следующие типы задержки психического развития.

➤ *Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоциональной и личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с "детскостью" мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют творчество в игре, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие учебной. Заниматься они не любят и не хотят. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе, школьную адаптацию.

➤ *Задержка психического развития соматогенного генеза* возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями – сердца, почек, эндокринной и пищеварительной систем и др. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности как робость, боязливость. Дети растут в условиях ограничений и запретов, сужается круг общения, у них недостаточно пополняется запас знаний и представлений об окружающем. Нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально – личностной незрелости, что наряду со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью, не позволяет ребёнку достичь оптимально уровня возрастного развития.

➤ *Задержка психического развития психогенного генеза.* При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно – психической сфере ребёнка, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. В условиях безнадзорности может наблюдаться развитие личности по неустойчивому типу: у ребёнка преобладают импульсивные реакции, неумение тормозить свои эмоции. В условиях гиперопеки формируются эгоцентрические установки, неспособность к волевым усилиям, к труду. В психотравмирующих условиях происходит невротическое развитие личности. У одних детей при этом наблюдаются негативизм и агрессивность, истерические проявления, у других - робость, боязливость, страхи, мутизм. При названном варианте ЗПР на первый план также выступают нарушения в эмоционально – волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. У детей беден запас знаний и представлений, они не способны к длительным интеллектуальным усилиям.

➤ *Задержка церебрально-органического генеза.* При этом варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей (И. Ф. Марковская, 1993):

- группа «А» – в структуре дефекта преобладают черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, т. е. в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально – волевой сферы (эти явления преобладают) и познавательной деятельности, выявляется негрубая неврологическая симптоматика;

- группа «Б» – доминируют симптомы поврежденности: выявляются стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушения корковых функций, в структуре дефекта преобладают интеллектуальные нарушения. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором – и звено контроля, и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметно – манипулятивной, игровой, продуктивной, учебной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивное. ЗПР церебрально – органического генеза, характеризующаяся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее стойкой и представляет наиболее тяжёлую форму ЗПР.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не

умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.2. Показатели развития в освоении Программы.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с задержкой психического развития

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно

разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;

- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;

- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;

- овладевает основными культурными способами деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;

- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;

- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;

- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;

- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;

- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;

- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;

- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;

- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет

словотворчество;

- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Показатели развития

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Дети могут научиться:

- проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;
- выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);
- называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
- называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);
- обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;
- участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);
- уважительно относиться к труду взрослых;
- распределять роли в подвижной или сюжетно –ролевой игре;
- самостоятельно играть в сюжетно –ролевые игры, отражающие жизненные ситуации;
- соблюдать правила в народные и подвижные игры;
- следить за своим внешним видом.
- самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры.
- помогать другому при выполнении процессов самообслуживания, благодарить за помощь.
- раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей.
- активно включаться в трудовую деятельность.

Образовательная область «Речевое развитие». Восприятие художественной литературы.

Дети могут научиться:

- рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана;
- запоминать и воспроизводить наизусть сказки, потешки, стихи;
- разыгрывать по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссёрских играх и играх – драматизациях);
- пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок;
- показывать и называть персонажей знакомого литературного произведения.

Дети могут научиться:

- лепить объекты, отличающиеся по величине;
- использовать разные способы лепки: защипывания края (блюде, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан), обрабатывать поверхность изделия пальцами и стекой, украшать ее рельефом;
- скульптурным способом лепить фигурки людей и животных;
- лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры);
- выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Знаки дорожного движения на улице, «Аквариум» и др.);
- выполнять сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости с помощью взрослого);
- нарезать полоски детскими ножницами, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона;
- вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев);
- выполнять предметную аппликацию с использованием приёма рваной аппликации;
- рисовать объекты красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой»);
- рисовать пейзаж, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти);
- рисовать разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом;
- рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале, перед воспроизведением образца умение его анализировать;
- выполнять декоративные узоры с чередованием элементов.
- Соединяет в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием.
- Использует способы передачи настроения в сюжетной картинке.
- выполнять два-три объекта по образцу после предварительного анализа;
- конструировать улицу: дом, проезжую часть и т. д.; разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами);
- выполнять конструирование по объёмному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов;
- конструировать из палочек по образцу (счётные палочки, палочки Кюинзенера);
- группировать объёмные фигуры (кубик, брусок, пластина, призма, арка, цилиндр) и соотносит их с плоскостными

фигурами(квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.);

- обыгрывать постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми с задержкой психического развития целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с задержкой психического развития;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с задержкой психического развития и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с задержкой психического развития исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Для выявления индивидуальных возможностей ребёнка проводится Педагогическая диагностика детского развития. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности. Речь идет об организации педагогического наблюдения непосредственно в ходе совместной со взрослым или самостоятельной детской деятельности, то есть без проведения специальных диагностических мероприятий. В зависимости от задач наблюдения оно может быть организовано в естественных и смоделированных педагогами ситуациях. Используется включенное и невключенное, открытое и скрытое, непосредственное и опосредованное наблюдение. Важным аспектом профессиональной компетентности педагога является умение планировать, грамотно осуществлять различные виды наблюдений и максимально объективно трактовать полученные результаты.

На основании полученных данных осуществляется мониторинг динамики развития детей, который отображается в следующих документах:

- таблицы для фиксирования результатов педагогического наблюдения;
- индивидуальный маршрут сопровождения воспитанника.

Принципы проведения диагностических мероприятий:

- к изучению личности и деятельности ребенка и прогнозированию его дальнейшего развития следует подходить с оптимистической гипотезой;
- результаты любых диагностических мероприятий являются конфиденциальной информацией и могут быть использованы лишь при организации образовательного процесса;
- диагностические мероприятия не должны иметь целью деление детей на категории, они проводятся ради поиска путей организации помощи и поддержки каждому ребенку в его развитии;
- необходимо помнить об определенной доле условности любой диагностической методики; недопустимо формулировать серьезные выводы об успехах или проблемах в развитии ребенка по итогам единичных наблюдений.
- различные сферы личности связаны между собой и оказывают влияние друг на друга, поэтому оценка общего уровня развития ребенка может сложиться лишь после анализа разных аспектов его развития;
- помимо выявления проблемных зон развития, должны быть выявлены сильные стороны каждого ребенка, на которые сможет опереться педагог, помогая ему;
- любой аспект развития ребенка должен рассматриваться в динамике; полученные данные могут быть сопоставлены только с результатами, показанными этим ребенком ранее.

В оценке качества образовательной деятельности МБДОУ участвуют родители (законные представители) воспитанников, предоставляя информацию в виде обратной связи о качестве образовательных процессов в МБДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

Цель программы– формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных
 - ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
 - развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
 - развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
 - развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

1) *ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;

2) *субъектность*— принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;

3) *принятие ребенка как данности* – принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;

4) *соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;

5) *субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников* образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

6) *природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;

7) *разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;

8) *учет объективных потребностей*, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);

9) *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

10) *обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений.

Планируемые результаты

Дети могут научиться:

- владеть некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- иметь начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- иметь развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладать развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- владеть элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- быть способным к волевым усилиям, к саморегуляции; к действиям преимущественно определяющим не сиюминутные желания и потребности, а требованиям со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарным общепринятым нормам, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная деятельность воспитателя осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в трёх образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми,
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с задержкой психического развития в общественную жизнь.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с задержкой психического развития предполагает следующие направления работы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
3. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.
4. Развитие игровой деятельности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

1. Продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.
2. Развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений.
3. Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх.

4. Развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.
5. Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений.
6. Поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Образ Я.

1. Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей.

Детский сад.

1. Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.).
2. Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.).

Патриотическое воспитание.

1. Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник).
2. Знакомить детей с городом, в котором живут дети (с улицами, парками, скверами, памятными местами).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

1. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
2. Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.
3. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку.
4. Развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, полоскать рот, причесывать волосы, пользоваться носовым платком.
5. Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.
6. Формировать у детей устойчивый навык пользоваться туалетом и средствами гигиены.
7. Продолжать обращать внимание на необходимость использования носового платка и умение хранить его.
8. Стимулировать желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки после туалета, а также после занятий с различными материалами.
9. Продолжать формировать умение самостоятельно подворачивать рукава одежды перед умыванием.

Самообслуживание

1. Воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.
2. Привлекать внимание детей к внешнему – своему и других детей (глядя в зеркало на себя, друг на друга, на взрослого), формировать умение показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе или самостоятельно устранять беспорядок в одежде.
3. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности, как проявлению относительной независимости от взрослого.
4. Формировать у детей умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей.
5. Формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания.

Общественно-полезный труд.

1. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате.
2. Формировать умение детей мыть и вытирать игрушки, стирать мелкие вещи (носовые платки, кукольную одежду), убирать игровые уголки.
3. Стимулировать детей к активному включению в трудовую деятельность.
4. Формировать умение соблюдать правила безопасного общения с опасными предметами и материалами.

Труд в природе.

1. Привлекать детей к уходу за растениями на участке детского сада и в уголке природы.
2. Формировать умение следить за порядком на площадке для прогулки.

Уважение к труду взрослых.

1. Уточнять и расширять представления о труде взрослых в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, учителя – дефектолога и учителя – логопеда, педагога – психолога.

Развитие игровой деятельности.

1. Формировать умение распределять роли в подвижной или сюжетно – ролевой игре (сначала с помощью, затем максимально самостоятельно).
2. Стимулировать детей к использованию в игре предметов – заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации.
3. Знакомить детей с народными, интеллектуальными играми.
4. Поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния.
5. В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома.
6. Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации повседневной жизни в сюжетно – ролевых играх.
7. В сюжетно – ролевых играх уточнять следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме.

8. Закрепление знаний детей о труде взрослых через сюжетно – ролевые игры: «В магазине», «Прием в поликлинике», «Труд в парикмахера», «В автобусе» и др.

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие».

Цель – формирование способности у детей к морфологическим и синтаксическим обобщениям, к языковым операциям, в процессе которых происходит грамматическое конструирование предложений и к целостному смысловому высказыванию.

Восприятие художественной литературы.

I период обучения

1. Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы).
2. Развивать умение разучивать стихи.
3. Развиваем умение детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.
4. Стимулировать желание детей и развивать умение разыгрывать по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх – драматизациях), ориентируясь на перечень детской литературы для данного раздела программы.

II период обучения

1. Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения).
2. Формировать умение детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.

III период обучения

Мир детского чтения.

1. Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения).
2. Побуждать детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращать внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально – оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель – формирование и развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Включает следующие направления:

I. Приобщение к искусству

II. Изобразительная деятельность

1. Рисование.
2. Лепка.
3. Аппликация.

III. Конструирование

Приобщение к искусству

I период обучения

1. Развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, прогулок в разное время года и т. п.
2. Развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах.
3. Формировать умение детей составлять рассказы по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.
4. Привлекать детей к участию в театрализованных играх, при этом сами активно участвуем в них (в роли ведущего и режиссера).
5. Побуждать детей к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений.
6. Формируем умение детей составлять описательный рассказ, передающий основные характеристики предмета или объекта.

II период обучения

1. Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию детьми картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. д.
2. Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах.
3. Побуждать детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.
4. Продолжать вовлекать детей к участию в театрализованных играх, при этом сами активно участвуем в них (в роли ведущего и режиссера).

5. Побуждать детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений.
6. Развивать умение детей рассказывать содержание картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.
7. Привлекать детей готовить картины для детской картинной галереи или выставки.
8. Предлагаем детям рассказать о своих рисунках.
9. Формировать умение детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях.

III период обучения

1. Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений природы, космоса, использования людьми технических приборов и т. п.
2. Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах.
3. Побуждать детей к рассказыванию по картинкам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта, продолжая коррекционно-развивающую работу, проводимую в предыдущие периоды.
4. Продолжать побуждать детей к выполнению коллективных работ на темы картин: диорамы, коллективные рисунки – аппликации и т. д.
5. Привлекать к рассматриванию картин художников.
6. Развивать умение детей составлять краткие рассказы по сюжетам картин на основе использования иллюстративного и вопросного планов.
7. Расширять опыт участия детей в конкурсе детских рисунков, в выставке детских картин.
8. Обогащать опыт посещения детьми картинной мини – галереи детского учреждения.

Изобразительная деятельность

I период обучения

Лепка.

1. Закреплять у детей представления, необходимых для лепки, и практических навыков: лепка различных овощей, фруктов, грибов.
2. Развивать навыки взаимодействия детей, Привлекать детей выполнять коллективные работы (группы по три ребенка для создания одной композиции).

Аппликация.

1. Закреплять представления, сформированные ранее: о цвете, форме, величине; о чередовании объектов (1:1, 2:2, 2:1); о приемах составления узоров в полоске, о способах создания симметричных узоров и т. д.
2. Навыки взаимодействия детей развивать в коллективных работах (группы по три ребенка для создания одной композиции). Формировать

умение детей с помощью взрослого выбирать детали для аппликации (каждый ребенок выбирает, что он будет делать в рамках предложенной тематики), подбирать плоскость для наклеивания.

3. Развивать умение детей планировать свои действия при выполнении аппликации.

4. Формировать чувства композиции и эстетических представлений при выполнении индивидуальных работ, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме.

Рисование.

1. Продолжать формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: круглый, квадратный, овальный.

2. Продолжать формировать представления детей о пространстве, побуждать их отражать эти представления в речи.

3. В процессе рисования закреплять представления детей о величине, формировать умение употреблять прилагательные в сравнительной степени: большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже.

4. Продолжать учить детей обследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности.

5. Развивать умение детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке».

6. Организовывать коллективное рисование по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека.

7. Воспитывать у детей чувство композиции, Развивать умение рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале.

8. Стимулировать детей к активному диалогу о выполненных ими рисунках.

II период обучения

Лепка.

1. Продолжать развивать способности детей к моделированию.

2. Формировать умение детей создавать поделки, дополняя природный материал лепными деталями, например, для туловища ежа берем сосновую шишку, нос лепим из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепим из пластилина, на ее спинку помещаем ракушку и т. д.

3. Побуждать детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь.

4. Развивать умения лепить хлебо – булочные изделия из пата (взрослый затем выпекает эти изделия и предлагает их детям для обыгрывания в сюжетно – ролевой игре).

5. Знакомить детей с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом.
6. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости.
7. Знакомить детей с приемами работы со стеклой.
8. Научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения в процессе выполнения поделок, организовывать работу в тройках (с незначительной помощью взрослого).

Аппликация.

1. В процессе выполнения различных аппликаций закреплять у детей навык наклеивания.
2. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации.
3. Для создания образа в аппликации, формировать умение обследовать предметы.
4. Знакомить детей с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).
5. Формировать умение детей составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы», «Беличьи запасы грибов на ветке» и т. п.).
6. Продолжать знакомить детей с предметами декоративной вышивки для отделки швейных изделий (платочки, платья, полотенца и т. п.).

Рисование.

1. Продолжать развивать умения детей закрашивать поверхность листа бумаги, используя различные техники (см. третий период первого этапа), для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Участок детского сада», «Моя улица», «На даче» и т. п.
2. Развивать графомоторные навыки детей.
3. Развивать умения детей уверенно рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится колобок и встречает...», «Прямая улица с домами».
4. В практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий, выполненных одной или разными красками) развивать у детей чувство ритма, используя рисование на бумаге, на песке (манке) и т.п.
5. Развивать умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).
6. В практических упражнениях развивать умение узнавать цвета спектра в их последовательности (как в радуге), с помощью смешивания красок добиваться желаемого цвета, например, получать светлый оттенок путем прибавления краски белого цвета.
7. Формировать у детей представления о «грустных» и «веселых» красках. Привлекать детей к экспериментированию с красками, проводя

творческие опыты по получению красивых цветосочетаний.

8. Знакомить детей с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.
9. Стимулировать желание детей к участию в создании коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года. Обращаем внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.
10. Продолжать развивать умение детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца развивать умение анализировать объект.
11. Продолжать развивать умение симметрично располагать элементы в узоре (в квадрате, круге, многоугольнике).
12. Продолжать развивать у детей чувство ритма.

III период обучения

Лепка.

1. Продолжать знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекать внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.
2. Формировать умение детей лепить объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — 1 мама и дочка).
3. Продолжать развивать умение детей приемам лепки: защипывания края (блюде, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан).
4. Стимулировать желание детей совместно со взрослыми лепить изделия, которые они будут использовать в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Семья», используя для этого плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).
5. После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки.
6. Скульптурным способом формировать умение детей лепить фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания.
7. Развивать умение раскрашивать изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно).
8. Привлекать детей разыгрывать содержание литературных произведений с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок.
9. Продолжать развивать умение детей лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры).
10. Продолжать формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стекой, украшать ее рельефом.

Аппликация.

1. Формировать умение детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице? «Аквариум» и др.). При этом дети с незначительной

- помощью (в виде предложений, пожеланий) и самостоятельно выбирают темы изображений (помогаем детям при создании композиции).
2. Продолжать формировать умения детей предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.
 3. Развивать умение выполнять аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).
 4. Развивать умение выполнять сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости с помощью взрослого).
 5. Развивать умение детей рассказать свой сюжет и нарисовать его.
 6. Продолжать формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.
 7. Формировать умение вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона.
 8. Формировать умение детей дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).
 9. Привлекать детей к участию в выполнении коллективных аппликаций по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов, в изготовлении книжек-самodelок по сюжетам сказок («Колобок», «Заяшклина избушка», «Три медведя» и др.).

Рисование.

1. Продолжать закреплять умения детей в следующих видах деятельности:
 - рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения;
 - рисование красками разными приемами: мазками, приманиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, приманиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске;
 - рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров);
 - после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти;
 - действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.;
 - дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом;

- совместное с детьми создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям;
2. Развивать умение детей рисовать объекты красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»), умение дорисовать изображение по своему желанию.
 3. Развивать умение детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).
 4. Развивать умение рисовать разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом. умение дорисовать людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеить их фигурки на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).
 5. Формировать умение детей рисовать машины на городской улице, на шоссе. (В процессе рисования на основе «базовой» модели можно создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр.)
 6. Формировать умение детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием.
 7. Упражнять в расположении изображений на листе: в полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки.
 8. Формировать умение детей способом передачи настроения в сюжетной картинке.
 9. Продолжаем формировать умение детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале, перед воспроизведением образца умение его анализировать.
 10. Знакомить детей с дымковской игрушкой, основными элементами дымковской росписи. Развивать умение детей выполнить элементы росписи в полоске.
 11. Развивать умение выполнять декоративные узоры с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

Конструирование

1 период обучения

1. Развивать восприятие пространственных свойств округлой и прямоугольной формы.
2. Развивать умение устанавливать зависимость функциональных свойств предмета от его формы.
3. Развивать умение сравнивать фигуру из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и устанавливать сходства и различия по форме.

4. Развивать умение группировать отдельные элементы строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотносить их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).
5. Развивать умение выбирать предметы по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).
6. Развивать умение конструировать из напольного мягкого модуля, предполагающее пространственное перемещение по полу и на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей, изменение местонахождения при подъеме и спуске с модулей.
7. Развивать восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);
 - с тематическими сборно – разборными игрушками;
 - с разрезными картинками со смысловыми разъемами;
 - с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы.
8. Развивать умение:
 - узнавать целый предмет по фрагментам и называть его;
 - складывать разрезные картинки по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).
9. Продолжать формировать умение детей конструировать из палочек (например, счетных) по образцу.
10. Формировать умение детей совместно со взрослым создавать конструкции, а затем использовать их в играх с детским автомобилем (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).
11. Развивать умение обыгрывать постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

II период обучения

1. Формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.
2. Продолжать формировать умение детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.
3. Развивать умение выполнять постройки из строительного материала (из четырех – пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции.
4. Развивать умение выполнять постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.
5. Формировать умение детей строить по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др.

6. Привлекать детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.

III период обучения

1. Развивать восприятие отношений объектов на основе величины.

2. Формировать представление о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров, например, настольные пазлы – картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная дидактическая пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида».

3. На основе предварительного наблюдения (экскурсии) формировать умение детей конструировать улицу: дом, проезжую часть и т. д.; разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.

4. В специально созданных игровых ситуациях создать условия детям экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга», «Гномик», «Мастер» и др.), самим создавать постройки для игр.

5. Продолжать формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

6. Продолжать развивать умения детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.

2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Цель – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

1. Формировать у детей представления об особенностях здоровья сверстников и взрослых.

2. Формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли в теле и т. д.

3. Формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно.

4. Продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно).

5. Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилищ.

6. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку.
7. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи.
8. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета).
9. Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, грязно — чисто).
10. Поощрять желания детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявить культурно – гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния.
11. Учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедурах.
12. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей.
13. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей.
14. Проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.
15. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.
16. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Раздел «Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму»

Цель – формирование зрительно – моторной координации, согласованности движений обеих рук, внимания при выполнении графических заданий.

Раздел включает следующие направления:

1. Развитие ручной моторики (захват предметов, пальчиковая гимнастика, игры и упражнения с мелкими предметами).
2. Формирование графомоторных навыков.

1. Учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.
2. Формировать умение выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка («дождик», «дорожка» и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу).
3. Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы.
4. Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломанными линиями, повторяя их изгиб.
5. Учить детей обводить по контуру простые предметы.
6. Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги.
7. Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы.
8. Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами. Учить не выходить за контур предмета при раскрашивании.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы работы с участниками образовательных отношений

<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Режимные моменты</i>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>		
Экскурсии Наблюдения Чтение Видеоинформация Досуги Праздники Игры (обучающие, досуговые, народные)	Сюжетные игры (на основе собственных знаний и опыта детей) Труд в природе Экспериментирование Наблюдения Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	Наблюдения Труд в природе Бытовая деятельность Личный пример Совместные проекты Чтение
<i>Речевое развитие</i>		
Обучающие игры Коммуникативные игры Сюжетно – ролевая игра	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно – ролевая игра Театрализованные игры	Ситуация общения в процессе режимных моментов Словесная игра

Игра – драматизация Игровая ситуация Беседы Чтение Пересказ Рассматривание Обсуждение Артикуляционная гимнастика Разучивание стихотворений Интегративная деятельность Проектная деятельность Инсценирование Викторина	Рассматривание Чтение наизусть в условиях детского уголка Общение со сверстниками Игровое общение Экскурсия	Наблюдение Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, уточнение, напоминание) Беседа Досуги Артикуляционная гимнастика Ситуативный разговор Речевые дидактические игры Разучивание стихов
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>		
Театрализованная игра Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства Игры (дидактические, строительные) Ситуативный разговор Рассказ Беседа Праздники, развлечения, досуги Выставки работ Создание коллекций Проектная деятельность Импровизация Интегративная деятельность Чтение Разучивание стихотворений	Театрализованная игра Рассматривание эстетически привлекательных объектов Украшение личных предметов Строительные игры	Наблюдение Игровые упражнения Проблемные ситуации Конструирование из песка Интегративная деятельность

<i>Физическое развитие</i>		
Беседа Рассказ Наблюдение Игры (развивающие, подвижные) Неделя здоровья	Рассматривание Наблюдение Беседа Утренняя гимнастика Игры (развивающие, подвижные)	Двигательная активность в течение дня Игровые обучающие ситуации

Методы реализации Программы по образовательным областям.

«Социально – коммуникативное развитие»:

1. Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
2. Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
3. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

1. Метод целостного восприятия.
2. Метод убеждения.
3. Метод приучения, упражнения.
4. Метод побуждения к сопереживанию.
5. Метод проблемных ситуаций.
6. Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.
7. Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности – показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.
8. Словесные методы – это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
9. Практические методы – дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
10. Опосредованные наглядные методы – основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.

11. Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов – методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры.

ОО «Физическое развитие»

1. Практические методы применяются для создания мышечно – двигательных представлений о физических упражнениях и закрепления двигательных навыков и умений (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме).
2. Наглядные методы: показ физических упражнений, наглядные пособия, имитация, зрительные ориентиры, звуковые сигналы, наглядно – слуховые приемы (музыка, песни).
3. Словесные методы: название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа.
4. Метод проблемного обучения: предусматривает постановку проблемы перед ребенком и предоставление ему возможности самостоятельного выполнения.

Средства реализации Программы по образовательным областям.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»: художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.); объекты природы; собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность); общение.

ОО «Физическое развитие»: двигательная активность, занятия физкультурой, эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода), психологические факторы (гигиена сна, питания, деятельности).

ОО «Речевое развитие»: общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи в организованной деятельности; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр.

ОО «Познавательное развитие»: прогулка, объекты окружающего мира, развивающая предметно – пространственная среда, эксперимент и наглядное моделирование.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»: организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; общение с искусством; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; организация атмосферы творчества и мотивация задания; ознакомление детей с творчеством.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно – исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно – временные, причинно – следственные и родо – видовые отношения.

В МБДОУ созданы условия, необходимые для поддержки детской инициативы:

- развивающая предметно – пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- во взаимодействии педагогов с воспитанниками преобладает демократический стиль общения;
- педагоги развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

Способы поддержки детской инициативы с детьми пятого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Способы поддержки детской инициативы с детьми шестого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Для становления универсальных культурных умений у детей, ведется работа над формированием особых *культурных практик детской деятельности*. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно – духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

<i>Задачи культурной практики</i>	<i>Содержание культурной практики</i>
<i>Правовые практики</i>	
Воспитание уважения и терпимости к другим людям. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. Вовлечение в деятельность соответствующую	Соблюдение правил поведения в игровой и познавательно – исследовательской деятельности. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль

общественным нормам поведения.	за своим поведением в процессе познавательно –исследовательской и игровой деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, педагогам, объектам окружающей среды.
<i>Практики культурной идентификации в детской деятельности</i>	
Формирование у ребенка представлений о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях.	Формирование представлений о мире через познавательно–исследовательскую и игровую деятельность детей.
<i>Практики целостности телесно-духовной организации</i>	
Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.	Способность планировать познавательно– исследовательскую и игровую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно –исследовательской деятельности.
<i>Практики свободы</i>	
Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном деятельности. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.	Проявление активности детей в познавательно – исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать

	материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
<i>Практики расширения возможностей ребенка</i>	
Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательной – исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования). Культурные практики формируются через:

- совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направленных на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носящих проблемный характер и заключающих в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми;
- творческую мастерскую, предоставляющую детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерская разнообразна по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- музыкально-театральную и литературную гостиную - форму организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.);
- детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги спортивные, музыкальные и литературные досуги.
- коллективную и индивидуальную трудовую деятельность.

2.6. Организация взаимодействия с семьями.

Цель взаимодействия – установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи; создание единого образовательного пространства.

Задачи взаимодействия:

1. Изучать семьи и устанавливать с ней контактов с целью выработки единого воспитательного воздействия.
2. Планировать и организовывать различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
 - вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО;
 - повышение их родительской компетентности.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников.

Форма проведения	Цель использования
<i>Досуговое направление</i>	
1. Оформление выставки. – Фотовыставки: «Воспоминание о лете», «Моя семья» – Организация тематической выставки «Осенняя природа глазами детей», «Мой любимый литературный герой».	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.

Стенгазеты: «Лучше папы друга нет», «Нет моей мамы лучше на свете!». 2. Организация экскурсий: – в детскую библиотеку №37 3. Подготовка и реализация детско – родительского проекта: – «По сказочным тропинкам»	
<i>Познавательное направление</i>	
<i>Организация и проведение родительских собраний:</i> – Родительское собрание №1: Тема: «Организационное» – Родительское собрание №2 Тема: «Играем в театр дома». – Родительское собрание №3 Тема: «Итоги. Как мы жили и чему научились» <i>Консультации:</i> – «Закаливание детей дошкольного возраста». – «Как провести выходной день с ребенком?». – «Театр и дети». – «О летнем отдыхе детей». – <i>Мастер-класс</i> «Развитие мелкой моторики рук посредством нетрадиционного оборудования».	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.
<i>Наглядно – информационное направление</i>	
1. Открытое интегрированное с учителем-дефектологом на тему «Где спрятались листочки» занятие 2. Папки передвижки: – «Опасные ситуации дома». – «Зимние витамины: помогаем иммунитету». – «Зимние забавы для больших и маленьких». – «Бережём здоровье с детства или 10 заповедей здоровья». – «Как провести лето с ребенком».	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

3. Оформление стенда. – Информационный лист: объявления о собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; поздравления с днем рождения и праздниками. – 4. Памятки для родителей: «Безопасность ребенка дома»; «Воспитываем грамотного пешехода»; «Прогулки – это важно».	
---	--

*Модель взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии
с направлениями развития ребенка*

ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Информирование родителей о возможностях развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Методическая поддержка по развитию общения с ребенком в различных образовательных и воспитательных ситуациях; по развитию партнерского, равноправного диалога с детьми, открывающего возможность для познания окружающего мира.
ОО «Речевое развитие»	Совместная с родителями педагогическая деятельность по пропаганде ценности домашнего чтения как ведущего способа развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по речевому развитию в ходе игры, слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисовании в ходе других видов детской деятельности. Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины.
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по раннему развитию творческих возможностей детей; развитию интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Выставка семейного художественного творчества. Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по художественно-эстетическому развитию в ходе слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисовании в ходе других видов детской деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

Природа и безопасность

1. Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.
2. Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.
3. Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.
4. Формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей.
5. Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

Безопасность на улице

1. Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.
2. Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы.
3. Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.
4. Обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

1. В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности.
2. Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами.
3. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.
4. Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями

безопасных действий.

5. Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

1. Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.
2. Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.
3. Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.
4. Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,

- становление продуктивных видов деятельности,
- развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Линии развития служат ориентирами при разработке содержания воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью. При этом основное содержание направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом интересов и потребностей воспитанников, их развития, возрастных особенностей и задач коррекционно-воспитательного воздействия.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ обеспечивает всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей. К ним относятся: физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий.

Развивающей среды построена на следующих принципах: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативной, доступность, безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

При организации развивающей предметно-пространственной среды используется *гибкое зонирование пространства*, которое предполагает наличие различных пространств

(уголков, центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Центры трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей, могут меняться, дополняться и объединяться.

Перечень зон для организации развивающей предметно-пространственной среды:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания);
- для двигательной активности (спортивные игры, тренажеры);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, настольные и дидактические игры);

- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (календарь природы, центры для организации различных проектов);
- для отдыха (уединение, общение).

3.3. Материально – техническое обеспечение Программы.

Требования к материально – техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников;
- требования к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной среды;
- требования к материально–техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение)

<i>Вид помещения</i>	<i>Функциональное назначение</i>	<i>Оснащение</i>
Раздевальная комната холл	Информационно–просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставка детского творчества Наглядно–информационный материал для родителей

Оснащение центров развития в групповых помещениях

<i>Центр «Познания и природы»</i>
Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. Природный материал. Сыпучие предметы. Игрушечные весы, микроскоп мерные, кружки, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля. Игрушки для игр с водой, песком. Леечки, тряпочки. Настольно-печатные и дидактические игры по экологии. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Игры экспериментирования с водой, снегом, льдом, мыльной пеной, песком, глиной. Фигурки животных и насекомых. Книги, энциклопедии, иллюстрации о сезонных изменений, с животными. Игра «Времена года». Разрезные картинки. Глобус, иллюстрации герба РФ, флаг РФ.
<i>Центр сенсорного развития</i>
Настольно-печатные и дидактические игры. Мозаика, шнуровки, обводки, вкладыши, застёжки, сортеры. Массажные мячики, коврики. Разрезные картинки. Пирамидки разных цветов. Бусы крупные и мелкие. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Игрушки.

шнуровки. Стол для игры с песком и водой. Комплекты геометрических фигур разного цвета. Геометрические вкладыши. Игры типа «Чудесный мешочек».
Центр «Говорим правильно»
Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам. Наборы игрушек, предметных картинок. Игрушки и тренажеры для развития дыхания. Настольно – печатные, дидактические игры, лото, домино по лексическим темам. Картотека пальчиковых игр.
Центр «Книжный уголок»
➤ Детское кресло. Детские книги. Детские журналы. Энциклопедии. Книжки – малышки. ➤ Книжки – раскраски. Подбор книг по сезону, темам. Портреты писателей и их книги.
Центр «Музыка»
Детские музыкальные инструменты. Магнитофон, аудиодиски. Музыкальные игрушки. Музыкально-дидактические игры.
Центр художественного творчества
➤ Образцы для рисования, лепки. Мольберт. Восковые и акварельные мелки. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, стеки, формочки. Цветная и белая бумага, картон, природные материалы. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам, клей. Бумага разной фактуры. Книжки-раскраски. Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.
Центр «Учимся конструировать»
➤ Мозаика пластмассовая. Конструктор блочный. Конструктор «Лего». Конструктор «Тико» ➤ Кубики «Сложи узор». Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. «Чудо кубики». Альбом заданий «Праздник в стране блоков», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков», «Волшебные дорожки», «Посудная лавка», «Поиск затонувшего клада», «Для самых маленьких». Разрезные картинки. Конструктор деревянный «Престиж». Конструктор «Бревнышко», «Построим дом». Игра «Логический домик». Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры).
Центр сюжетно-ролевой игры, уголок уединения
Куклы разных размеров. Комплекты одежды по сезонам и комплект постельного белья для кукол. Кукольная мебель. Коляски для кукол. Атрибуты для ряженья (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы). Набор столовой посуды, чайный набор на подносе, газовая плита с набором посуды, набор для стирки, набор деревянной мебели. Атрибуты для игр: «Больница», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Парковка», «Мастерская». Мелкие игрушки для режиссёрских игр. Предметы-заместители к игре.
Центр «Играем в театр»
Ширма настольная для проведения театров. Костюмы, маски, атрибуты для сказок. Разные виды театров: плоскостной, пальчиковый, бибабо

Сказки на магнитах.
Центр «Безопасность»
Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности, ПДД. Набор дорожных знаков. Ковролин с дорожной разметкой. Дидактические игры по ПДД и ОБЖ. Модели наземного транспорта разного назначения.
Центр «Физической культуры»
➤ Спортивный инвентарь: мячи среднего и малого размера, кольцо, кегли, скакалки. Массажный и ребристый коврик. Тренажеры. Иллюстрации и дидактические игры, сборники рассказов и стихов о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании. Иллюстрации о видах спорта.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»
Буре Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 Бочкарева О.И. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. – В.: ИТД «Корифей», 2005 Баряева Л. Б., И. Г. Вечканова. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / - СПб.: КАРО, 2009. Гурин Ю.В., Моница Г.Б. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017 Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение детей 2 – 4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре. – М.: Центр педагогического образования, 2017 Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4 – 5 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2015 Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5 – 7 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2015 Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 Иванова Н.В., Бардина Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет». Конспекты занятий. – М.: Айрис-пресс, 2009 Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013

Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2011

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Планирование работы в детском саду по календарю. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2015

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004

Светланова И.А. Психологические игры для детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2015

Смирнова Т.В. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников). – В.: Учитель, 2008

Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4 – 7 лет. – В.: Учитель, 2009

Шорыгина Т.А. «Общительные сказки». Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2006

Шорыгина Т.А. «Беседа о хорошем и плохом поведении». – М.: ТЦ Сфера, 2010

ОО «Речевое развитие»

Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016

Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014

Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет. – М.: Просвещение, 2003

Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2003

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». – М.: Издательство Гном и Д, 2012

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». – М.: Издательство Гном и Д, 2014

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи». – М.: Издательство Гном и Д, 2015

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». – М.: Издательство Гном и Д, 2009

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Домашние животные». – М.: Издательство Гном и Д, 2017

Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные». – М.: Издательство Гном и Д, 2014

Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Издательство Оникс, 2007

Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Издательство Оникс, 2008

Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. –М.: Издательство Оникс, 2008 Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 книгах. –Е.: У-Фактория, 2006 Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с.- (Развиваем речь). Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников в двух томах»-М. 2010 Сюжетные картинки: «Времена года», «Режим дня», «Деревенский дворик», «Елка», «На ферме», «Друзья птиц». Предметные картинки для составления предложений. Сюжетные картинки для составления рассказов. Сюжетные картинки для рассказывания сказок. Сюжетные картинки для пересказа текста. Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки, Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. –М.: Мозаика-синтез, 2017 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. –М.: Мозаика-синтез, 2017 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. –М.: Мозаика-синтез, 2017
<i>ОО «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)</i>
Давыдова Г.Н. Пастилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96с. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015 Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016 Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов с детьми старшего дошкольного возраста. – В.: Учитель, 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «Карапуз-д Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2017 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2016

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб. : Каро, 2007
Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. –В.: Учитель, 2013
Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. – В.: Учитель
Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.: Каро,2007
Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. – М.: Мозаика-синтез, 2006
Плакаты
Хохлома. Работы современных мастеров.–М.: Мозаика-синтез, 2005Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. –М.: Мозаика-синтез 2005Гжель. Работы современных мастеров. –М.: Мозаика-синтез, 2005Гжель. Примеры узоров и орнаментов. –М.: Мозаика-синтез 2005Полхов-Майдан. Работы современных мастеров. –М.: Мозаика-синтез, 2005Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов. –М. Мозаика-синтез, 2005Филимоновская свистулька. –М.: Мозаика-синтез, 2005Филимоновская свистулька. Лепка. Роспись. –М.: Мозаика-синтез, 2005
ОО «Физическое развитие»
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014
Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет: развитие моторики, коррекции координации движений и речи. – В.: Учитель 2012
Утробина К.К. Подвижные игры с детьми 3 – 5 лет. – М.: Издательство Гном, 2017
Чевычелов Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013

3.5. Планирование образовательной деятельности.

Календарный учебный график

Содержание	Наименование возрастных групп			
	<i>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</i>	<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</i>
Режим работы	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая

Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа
Каникулы	1 неделя января	1 неделя января	1 неделя января	1 неделя января
Сроки проведения педагогической диагностики	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая
Продолжительность учебного года	36/38 недель	36/38 недель	36/38 недель	36/38 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Время проведения НОД	15 минут	20 минут	20-25 минут	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (в соответствии СанПин 2.4.1.30.49-13 от 15.05.2013г.)	30 минут	40 минут	45 минут	90 минут
Всего НОД в неделю	10	10	10	12
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	150 минут (2 часа 30 минут)	200 минут (3 часа 20 минут)	250 минут (3 часа 50 минут)	450 минут (7 часов 30 минут)
Перерывы между НОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

Учебный план

Учебный план МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, конструирования, музыкальной, самообслуживания и элементарного бытового труда, восприятия художественной литературы и фольклора) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40% и является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным графиком начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. С 3 сентября по 14 сентября, с 10 января по 18 января, с 20 мая по 24 мая педагогами МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» проводится педагогический мониторинг развития воспитанников. С 1 июня по 31 августа реализуется летняя оздоровительная программа.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 3 часовое пребывание воспитанников без организации питания.

Время, отведенное на непрерывную образовательную деятельность согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 составляет:

- для детей от 3-х до 4-х лет – 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет – 20 минут;
- для детей от 5 до 6-ти лет – 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет – 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшей и средних группах 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 и 90 минут соответственно.

Непрерывная образовательная деятельность организуется в подгрупповой и фронтальной формах.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей в возрасте от 5 до 7 лет физкультурные занятия проводятся на открытом воздухе (при благоприятных метеорологических условиях, отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний).

Образовательная области	Виды детской	Количество часов в неделю
-------------------------	--------------	---------------------------

	деятельности	(минуты/количество периодов)			
		4 - й год жизни Младшая группа	5 –й год жизни Средняя группа	6 – й год жизни Старшая группа	7 – й год жизни Подготовительная группа
Обязательная часть АООП ДО					
Социально – коммуникативное развитие	Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	15 мин. (1)	20 мин. (1)	20 мин.(1)	60 мин. (2)
Речевое развитие	Коммуникативная	15 мин.(1)	20 мин.(1)	20 мин.(1)	60 мин.(2)
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			30 мин.(1)
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	30 мин.(2)	40 мин.(2)	40 мин.(2)	60 мин.(2)
	Конструирование	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			30 мин.(1)
	Музыкальная	30 мин.(2)	40 мин.(2)	50 мин.(2)	60 мин.(2)
Физическое развитие	Двигательная	45 мин.(3)	60 мин.(3)	75 мин.(3)	90 мин.(3)
ИТОГО:		135 мин.(9)	180 мин.(9)	225мин.(9)	420 мин.(14)
Часть, формируемая участниками образовательного процесса					

<i>(Реализуется в сочетании с обязательной частью освоения АООП ДО)</i>					
Художественно – эстетическое развитие <i>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева</i>	Музыкальная	*	*	*	*
Физическое развитие <i>Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» Л.Л.Тимофеев</i>	Двигательная	*	*	*	*
Социально – коммуникативное развитие <i>Парциальная программа «Давай поиграем!», «Давай познакомимся!» И.А.Позухина</i>	Коммуникативная, игровая	15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)
Социально – коммуникативное развитие <i>Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева</i>	Коммуникативная, игровая	*	*	*	*
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки		150 мин.(10)	200 мин.(10)	250мин.(10)	450 мин.(15)

* реализуется в сочетании с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с задержкой психического развития

Модель организации образовательного и воспитательного процесса с детьми дошкольного возраста

День недели	Формы работы
Понедельник	Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Дидактические игры по ознакомлению с природой. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми. Самостоятельная деятельность детей.
Вторник	Непосредственно образовательная деятельность. Приобщение к изобразительному искусству. Дидактические игры по теме «Я – человек». Игры на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми. Самостоятельная деятельность детей.
Среда	Непосредственно образовательная деятельность. Дидактические игры по познавательному развитию. Игры на развитие движений. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.
Четверг	Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Игры для развития конструирования. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.

Пятница	Непосредственно образовательная деятельность. Театрализованная деятельность. Игровые упражнения в речевом уголке. Хозяйственно-бытовой труд. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.
---------	--

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Для реализации данного принципа в образовательный процесс включены праздники, основанные на принципе сезонности с учетом народных традиций и с использованием фольклорного материала, а также общегражданские праздники.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых педагогами образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Традиционные праздники: осенний праздник, праздник проводы зимы, Новый год, День матери, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День космонавтики.

Традиционные события и мероприятия: День знания, прощанию с елочкой, рождественские колядки, день смеха, выпускной бал.

Комплексно – тематическое планирование в старшей группе

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Я в детском саду	Праздник «На лесной полянке»
	2 неделя	День осенний на дворе (Осень в моем городе)	Развлечение «День радости»
	3 неделя	Вот она какая – осень золотая. Деревья, кустарники.	Выставка семейных поделок из природного материала «Мама, папа, я – творческая семья»
	4 неделя	Подарки осени. Овощи на грядке	Выставка-коллаж семейных фотографий «Дары осени»
Октябрь	1 неделя	Подарки осени. Фрукты в саду	Книга «Витаминные рецепты»
	2 неделя	Ягодная корзина	Развлечение «По осенней тропинке»

	3 неделя	Грибное лукошко	Праздник «Подарки из гриба»
	4 неделя	Птицы улетели	Экспериментирование «Зачем такой клюв?»
	5 неделя	Какая разная осень	Праздник «Осенний сундучок»
Ноябрь	1 неделя	День осенний на дворе. Одежда	Сюжетно – ролевая игра «Ателье»
	2 неделя	Дом в котором я живу. Мебель	Создание альбома «Дом в котором я живу»
	3 неделя	Столовая и кухонная посуда	Детско-родительская выставка «Чайный сервиз»
	4 неделя	Моя семья	Спортивный праздник «Мама любит спорт»
Декабрь	1 неделя	Здравствуй зимушка-зима	Вернисаж «Зимушка-зима»
	2 неделя	Мы хотели бы узнать, как животным зимовать?	Выставка – коллаж «Природа родного края»
	3 неделя	Зимующие птицы.	Выставка кормушек для птиц.
	4 неделя	Встречай праздник чудес	Новогодний праздник «Золотой гусь»
Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	Зимние забавы	Подвижная игра «Кто быстрее пройдет по льдинкам»
	3 неделя	Неделя детской книги	Литературная гостиная: «Отгадай, из какой сказки отрывок»
	4 неделя	Мой город, моя улица	Создание макета «Мой дворик»
	5 неделя	В магазин везут продукты	Лепка продуктов питания из глины для сюжетно-ролевой игры «Продуктовый магазин»
Февраль	1 неделя	Мы едем, едем, едем. Наземный транспорт	Викторина «Знатоки транспорта»
	2 неделя	Транспорт водный и воздушный	Создание альбома «Транспорт»
	3 неделя	Наша армия сильна	Музыкально-развлекательная программа «Мы играли в паповоз»
	4 неделя	Профессии разные нужны	Книжки-малышки «Кем быть?»
Март	1 неделя	Моя семья. Мамин праздник	Музыкальный праздник
	2 неделя	Домашние животные	Создание альбома «Животные рядом с нами»
	3 неделя	Домашние птицы.	Экспериментирование «Как с гуся вода»
	4 неделя	Весна пришла	Выставка рисунков «Весна просыпается»
Апрель	1 неделя	Неделя здоровья	Спортивное развлечение «Карнавал здоровья»
	2 неделя	День космонавтики	Изготовление макета «Мир космоса»
	3 неделя	Дикие животные весной	Создание энциклопедии «Жизнь диких животных»
	4 неделя	Птицы прилетели	Экспериментирование «Как устроены перья у птиц»
Май	1 неделя	Подводный мир	Экспериментирование «Умная вода»
	2 неделя	Праздники мая	Музыкальное мероприятие «День победы»

	3 неделя	Летает насекомое, нам хорошо знакомое	Изготовление макета «От гусеницы до бабочки»
	4 неделя	Разноцветная поляна	Малые Олимпийские игры «Мы едем
	5 неделя	Навстречу к лету	Выпускной «До свидания, детский сад»

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе

Неделя	Лексическая тема	Программные задачи			
		ОО «Художественно – эстетическое развитие»	ОО «Речевое развитие»	ОО «Социально – коммуникативное развитие»	ОО «Физическое развитие»
		Сентябрь			
I	Я в детском саду	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, прогулок в разное время года и т. п. <i>Аппликация.</i> Формировать чувства композиции и эстетических представлений при выполнении индивидуальных работ, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме. <i>Рисование.</i> Продолжать формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: круглый. Продолжать формировать	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Формировать умение распределять роли в подвижной или сюжетно – ролевой игре (сначала с помощью, затем максимально самостоятельно). <i>Формирование культуры безопасности у</i>	Формировать у детей представления об особенностях здоровья сверстников и взрослых. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

		представления детей о пространстве, побуждать их отражать эти представления в речи. <i>Конструирование.</i> Развивать восприятие пространственных свойств округлой и прямоугольной формы.		<i>детей.</i> Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.	
2	Осень в городе	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей составлять рассказы по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта. <i>Аппликация.</i> Развивать умение детей планировать свои действия при выполнении аппликации. <i>Рисование.</i> Развивать умение детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти). Обращать внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого. <i>Конструирование.</i> Развивать умение устанавливать зависимость функциональных свойств предмета от его формы.	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы). Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища. Привлекать детей к уходу за растениями на участке детского сада и в уголке природы. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Стимулировать детей к использованию в игре предметов – заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить детей с устройством	Формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли в теле и т. д. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

				городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.	
3	Вот она какая – осень золотая. Деревья, кустарники .	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей к участию в театрализованных играх, при этом сами активно участвуем в них (в роли ведущего и режиссера). <i>Лепка.</i> Формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стекой, украшать ее рельефом. <i>Рисование.</i> Продолжать развивать умение детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти). Обращать внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого. <i>Конструирование.</i> Развивать умение сравнивать фигуру из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и устанавливать сходства и различия по форме.	Развивать умение детей рассказывать сказки, с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь. Стимулировать детей к активному включению в трудовую деятельность. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с народными, интеллектуальными играми. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений,	Формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

				анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности.	
4	Подарки осени. Овощи на грядке	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах. <i>Лепка.</i> Закреплять у детей представления, необходимых для лепки, и практических навыков: лепка различных овощей, фруктов, грибов. <i>Рисование.</i> Продолжать учить детей обследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности. Развивать умение детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п. <i>Конструирование.</i> Развивать умение группировать отдельные элементы строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призм, арок, цилиндров) и соотносить их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).	Стимулировать желание детей и развивать умение разыгрывать по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх – драматизациях), ориентируясь на перечень детской литературы для данного раздела программы.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с народными играми. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.	Продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно). Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

		Октябрь			
1	Подарки осени. Фрукты в саду	<i>Приобщение к искусству.</i> Побуждать детей к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений. <i>Лепка.</i> Закреплять у детей представления, необходимых для лепки, и практических навыков: лепка различных овощей, фруктов, грибов. <i>Рисование.</i> Продолжать учить детей обследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности. Развивать умение детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п. <i>Конструирование.</i> Развивать умение выбирать предметы по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы).	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку. Формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.	Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилищ. Снизить повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
2	Ягодная	<i>Приобщение к искусству.</i>	Продолжать знакомить	<i>Социализация, развитие общения,</i>	Формировать

	корзина	Формируем умение детей составлять описательный рассказ, передающий основные характеристики предмета или объекта. <i>Лепка.</i> Закреплять у детей представления, необходимых для лепки, и практических навыков: лепка различных овощей, фруктов, грибов. <i>Рисование.</i> Продолжать учить детей исследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности. Развивать умение детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п. <i>Конструирование.</i> Развивать умение конструировать из напольного мягкого модуля, предполагающее пространственное перемещение по полу и на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей, изменение местонахождения при подъеме и спуске с модулей.	детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Продолжать развивать умение детей рассказывать сказки с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.	<i>нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, полоскать рот, причесывать волосы, пользоваться носовым платком. Формировать умение соблюдать правила безопасного общения с опасными предметами и материалами. <i>Развитие игровой деятельности.</i> В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы	положительное отношение к чистому, опрятному ребенку. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
3	Грибное лукошко	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжаем развивать интерес и	Продолжать знакомить детей с детской	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Продолжать	Развивать общую и тонкую моторику,

		эмоциональное отношение детей к рассматриванию детьми картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. д. <i>Аппликация.</i> Формировать чувства композиции и эстетических представлений при выполнении индивидуальных работ, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме. <i>Рисование.</i> После предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры. Развивать графомоторные навыки детей. <i>Конструирование.</i> Развивать восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»); с тематическими сборно – разборными игрушками.	литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Развивать умение разучивать стихи.	развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, полоскать рот, причесывать волосы, пользоваться носовым платком. Формировать умение детей мыть и вытирать игрушки, стирать мелкие вещи (носовые платки, кукольную одежду), убирать игровые уголки. <i>Развитие игровой деятельности.</i> В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.	координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
4	Птицы улетели	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки,	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным	Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные

	рассматриванию детьми картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. д. <i>Аппликация.</i> В процессе выполнения различных аппликаций закреплять у детей навык наклеивания. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации. <i>Рисование.</i> Знакомить детей с рисованием акварелью, восковыми мелками. Продолжать формировать представления детей о пространстве, побуждать их отражать эти представления в речи. <i>Конструирование.</i> Развивать восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я») с разрезными картинками со смысловыми разъемами;	рассказы. Развивать умение детей рассказывать короткие рассказы с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.	видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища. Привлекать внимание детей к внешнему – своему и других детей (глядя в зеркало на себя, друг на друга, на взрослого), формировать умение показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе или самостоятельно устранять не порядок в одежде. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить	правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета). Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
--	---	---	--	--

				с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.	
5	Какая разная осень	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение: узнавать целый предмет по фрагментам и называть его. Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию детьми картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. д. <i>Аппликация.</i> Формировать чувства композиции и эстетических представлений при выполнении индивидуальных работ, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме <i>Рисование.</i> Формировать у детей представления о «грустных» и «веселых» красках. Привлекать детей к экспериментированию с красками, проводя творческие опыты по получению красивых цветосочетаний. Обращать внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение детей конструировать из палочек	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Стимулировать желание детей и развивать умение разыгрывать по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх – драматизациях), ориентируясь на перечень детской литературы для данного раздела программы.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, полоскать рот, причесывать волосы, пользоваться носовым платком. Формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Формировать умение распределять роли в подвижной или сюжетно – ролевой игре (сначала с помощью, затем максимально самостоятельно). <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.	Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, грязно — чисто). Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

		(например, счетных) по образцу.			
		Ноябрь			
1	День осенний на дворе. Одежда	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах. . Развивать умение складывать разрезные картинки по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные). <i>Лепка.</i> Скульптурным способом формировать умение детей лепить фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания. Побуждать детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь. <i>Рисование.</i> Развивать умение выполнять декоративные узоры с чередованием элементов. Перед воспроизведением образца развивать умение анализировать объект. <i>Конструирование.</i> Развивать восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я») сюжетными картинками с	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности, как проявлению относительной независимости от взрослого. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации повседневной жизни в сюжетно – ролевых играх. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.	Поощрять желания детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявить культурно – гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

		вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы.			
2	Дом в котором я живу. Мебель	<i>Приобщение к искусству.</i> Побуждать детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений. <i>Аппликация.</i> Продолжать формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. <i>Рисование.</i> В процессе рисования закреплять представления детей о величине, формировать умение употреблять прилагательные в сравнительной степени: большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже и т.п. Развивать умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения. <i>Конструирование.</i> Формировать умение детей совместно со взрослым создавать конструкции, а затем использовать их в играх с детским автомобилем (гаражи,	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Стимулировать желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки после туалета, а также после занятий с различными материалами. Формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.	Учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедурах. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

		ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).			
3	Столовая и кухонная посуда	<i>Приобщение к искусству.</i> Побуждать детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта. <i>Лепка.</i> Продолжать знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекать внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем. Продолжать развивать умение детей приемам лепки: загибывания края (блюде, миска). <i>Рисование.</i> Воспитывать у детей чувство композиции, Развивать умение рассматривать узоры на посуде, Продолжать рисование красками разными приемами: мазками, примакиванием, касанием кончиком кисти; составление узоров из точек и мазков. <i>Конструирование.</i> Развивать умение обыгрывать постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Развивать умение детей рассказывать короткие рассказы с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать у детей устойчивый навык пользоваться туалетом и средствами гигиены. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей.	Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
4	Моя семья	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение детей рассказывать содержание картинок с помощью персонажей пальчикового,	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных	Создавать благоприятные физиологические условия для

		настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умение детей лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры. Развивать умение раскрашивать изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно). <i>Рисование.</i> После предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры и повторение изображения по памяти. <i>Конструирование.</i> Формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.	соответствии с содержанием различных разделов программы. Стимулировать желание детей и развивать умение разыгрывать по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх – драматизациях), ориентируясь на перечень детской литературы для данного раздела программы.	срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности, как проявлению относительной независимости от взрослого. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Формировать умение соблюдать правила безопасного общения с опасными предметами и материалами. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.	нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
Декабрь					
1	Здравствуй зимушка-зима	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать детей готовить картины для детской картинной галереи или выставки. <i>Аппликация.</i> Развивать умение выполнять аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной,</i>	Проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение

		составления целого из фрагментов. Развивать умение детей рассказать свой сюжет <i>Рисование.</i> Обращаем внимание на умение детей передавать основные цвета: зима — белый, голубой. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы).	<i>гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать обращать внимание на необходимость использования носового платка и умение хранить его. Формировать умение детей мыть и вытирать игрушки, стирать мелкие вещи (носовые платки, кукольную одежду), убирать игровые уголки. <i>Развитие игровой деятельности.</i> В сюжетно – ролевых играх уточнять следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.	тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
2	Мы хотели бы узнать, как животным зимовать?	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях. <i>Лепка.</i> Скульптурным способом формировать умение детей лепить фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания.	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность</i>	Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем. Снижать повышенное

		После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки. <i>Рисование.</i> Продолжать закреплять умения совместное с детьми создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям; <i>Конструирование.</i> Развивать умение выполнять постройки из строительного материала (из четырех – пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции.		<i>трудовое воспитание.</i> Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища. Привлекать внимание детей к внешнему – своему и других детей (глядя в зеркало на себя, друг на друга, на взрослого), формировать умение показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе или самостоятельно устранять беспорядок в одежде. Формировать умение соблюдать правила безопасного общения с опасными предметами и материалами. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации повседневной жизни в сюжетно – ролевых играх. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.	психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
3	Зимующие птицы.	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию детьми картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. д. <i>Лепка.</i> Скульптурным способом	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Формировать умение детей пересказывать небольшие тексты после	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений. <i>Формирование гендерной, семейной,</i>	Формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику. Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилищ.

		формировать умение детей лепить фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания. Продолжать формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стекой, украшать ее рельефом. <i>Рисование.</i> Продолжать учить детей исследовательским действиям перед рисованием. Закреплять умение детей рисовать округлые формы. <i>Конструирование.</i> Развивать умение выполнять постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.	предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.	<i>гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Стимулировать желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки после туалета, а также после занятий с различными материалами. Формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Формировать умение распределять роли в подвижной или сюжетно – ролевой игре (сначала с помощью, затем максимально самостоятельно). <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.	
4	Встречай праздник чудес	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах. <i>Аппликация.</i> Формировать умение вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей и наклеивать их на лист бумаги или картона. <i>Рисование.</i> В практических упражнениях развивать умение узнавать цвета спектра в их	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. Расширять представления детей о праздниках	Продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно). Формировать положительное отношение к чистому,

		последовательности (как в радуге), с помощью смешивания красок добиваться желаемого цвета, например, получать светлый оттенок путем прибавления краски белого цвета. Организовывать коллективное рисование по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека. <i>Конструирование.</i> Формировать умение детей строить по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др.		<i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Стимулировать желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки после туалета, а также после занятий с различными материалами. Формировать у детей умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации повседневной жизни в сюжетно – ролевых играх. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.	опрятному ребенку.
Январь					
1	Каникулы				
2	Зимние забавы	<i>Приобщение к искусству.</i> Побуждать детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений. <i>Лепка.</i> Скульптурным способом формировать умение детей лепить фигурки людей для создания	Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения). Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о предметах	Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и

		сюжетных композиций для последующего обыгрывания. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомить детей с приемами работы со стеклой. <i>Рисование.</i> Закреплять умение детей рисовать округлые формы. Развивать графомоторные навыки детей. Продолжать знакомить детей с рисованием акварелью, восковыми мелками. <i>Конструирование.</i> Привлекать детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.		быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, полоскать рот, причесывать волосы, пользоваться носовым платком. Стимулировать детей к активному включению в трудовую деятельность. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.	одевания. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета).
3	Неделя детской книги	<i>Приобщение к искусству.</i> Побуждать детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений. <i>Аппликация.</i> Знакомить детей с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок,	Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения). Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать положительное отношение к чистому,	Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе умывания. Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях

		рассказов, стихотворений). Развивать умение детей рассказать свой сюжет и нарисовать его. <i>Рисование.</i> Продолжать закреплять совместное с детьми создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям. Формировать умение детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.		опрятному ребенку. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> В сюжетно – ролевых играх уточнять следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.	(плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья.
4	Мой город, моя улица	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях. <i>Аппликация.</i> Продолжать формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на	Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения). Формировать умение детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знакомить детей с городом, в котором живут дети. <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i> Формировать у детей устойчивый навык пользоваться туалетом и	Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (грязно — чисто). Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно –

		подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. Формировать умение детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа <i>Рисование.</i> Развивать умение рисовать разные виды человеческого жилища. Развивать умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.	картинок.	средствами гигиены. Формировать у детей умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Стимулировать детей к использованию в игре предметов – заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.	двигательную координацию в процессе умывания.
5	В магазин везут продукты	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях. <i>Лепка.</i> Развивать умения лепить хлебо – булочные изделия из пата (взрослый затем выпекает эти изделия и предлагает их детям для обыгрывания в сюжетно – ролевой игре). Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости.	Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения). Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать у детей устойчивый навык пользоваться туалетом и средствами гигиены. Формировать у детей	Поощрять желания детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявить культурно – гигиенические умения. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно –

		<i>Рисование.</i> Формировать умение рисовать человеческое жилье, с обязательным дорисовыванием фигурок людей или животных (под деревом, рядом с домом). <i>Конструирование.</i> Развивать умение выполнять постройки из строительного материала (из четырех – пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции.		навыки орудийных действий в процессе самообслуживания. Стимулировать детей к активному включению в трудовую деятельность. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Стимулировать детей к использованию в игре предметов – заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символические обозначения, составлять схемы.	двигательную координацию в процессе раздевания и одевания.
Февраль					
I	Мы едем, едем, едем. Наземный транспорт	<i>Приобщение к искусству.</i> Побуждать детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений. <i>Лепка.</i> Научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения в процессе выполнения поделок, организовывать работу в тройках (с незначительной помощью взрослого). <i>Рисование.</i> Развивать умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное	Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения). Формировать умение детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i> Стимулировать желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки после туалета, а также после занятий с различными материалами. Стимулировать детей к активному включению в трудовую деятельность.	Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей. Продолжать формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку.

		средство для создания изображения. <i>Конструирование.</i> Продолжать развивать умение выполнять постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.		<i>Развитие игровой деятельности.</i> В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности.	
2	Транспорт водный и воздушный	<i>Приобщение к искусству.</i> Побуждать детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений. <i>Аппликация.</i> Формировать умение детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа <i>Рисование.</i> Продолжать закреплять умения рисовать предметы угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Формировать умение детей рисовать машины на городской улице. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение детей строить	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы).	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Стимулировать детей к использованию в игре предметов – заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации. <i>Формирование культуры безопасности у</i>	Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, грязно — чисто). Учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания,

		по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др.		<i>детей.</i> Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.	гигиенических и лечебных процедурах.
3	Наша армия сильна	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение детей рассказывать содержание картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей. <i>Лепка.</i> Продолжать знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекать внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем. После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки. <i>Рисование.</i> Продолжать закреплять умения рисовать предметы угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения.	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять представления детей о праздниках. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать обращать внимание на необходимость использования носового платка и умение хранить его. Формировать умение соблюдать правила безопасного общения с опасными предметами и материалами. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Знакомить детей с народными, интеллектуальными играми. В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.	Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей.

		Формировать умение детей рисовать машины на городской улице. <i>Конструирование.</i> Привлекать детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.			
4	Профессии разные нужны	<i>Приобщение к искусству.</i> Формировать умение детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях. <i>Лепка.</i> Продолжать развивать умение детей приемам лепки: оттягивания. Продолжать знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекать внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем. <i>Рисование.</i> Развивать умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения. <i>Конструирование.</i> Развивать восприятие отношений объектов на основе величины.	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы).	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. Уточнять и расширять представления о труде взрослых в детском саду. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния.	Проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

				Формирование культуры безопасности у детей. Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.	
		Март			
I	Моя семья. Мамин праздник	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений природы, космоса, использования людьми технических приборов ит. п. <i>Аппликация.</i> Продолжать формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. <i>Рисование.</i> Продолжать закреплять умение рисовать предметы угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. <i>Конструирование.</i> Формировать представление о ее относительности	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять представления детей о праздниках. <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i> Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку. Формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания. <i>Развитие игровой деятельности.</i> В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома. Закрепление знаний детей о труде взрослых через сюжетно – ролевые игры. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать	Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем. Формировать у детей представления об особенностях здоровья сверстников и взрослых.

		с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров, например, настольные пазлы – картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная дидактическая пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида».		элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами.	
2	Домашние животные	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах. <i>Лепка.</i> Скульптурным способом формировать умение детей лепить фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания. <i>Рисование.</i> Продолжать закреплять умения детей в совместном создании композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура. Закреплять умения детей <i>действия</i> с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка <i>Конструирование.</i> На основе предварительного наблюдения (экскурсии) формировать умение детей конструировать улицу: дом, проезжую часть и т. д.; разные здания: жилой дом-башню с одним	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Побуждать детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращать внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально – оценочного отношения к героям	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища. Воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять	Продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно). Формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие

		входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.	прослушанных художественных произведений.	культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.	
3	Домашние птицы.	<i>Приобщение к искусству.</i> Побуждать детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта, продолжая коррекционно-развивающую работу, проводимую в предыдущие периоды. <i>Аппликация.</i> Развивать умение детей рассказать свой сюжет и нарисовать его. <i>Рисование.</i> Формировать умение детей способам передачи настроения в сюжетной картинке. Закреплять умение рисовать красками способом примакивания. <i>Конструирование.</i> В специально созданных игровых ситуациях создать условия детям экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами, самим создавать постройки для игр.	Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы). Побуждать детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращать внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально – оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища. Привлекать внимание детей к внешнему – своему и других детей (глядя в зеркало на себя, друг на друга, на взрослого), формировать умение показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе или самостоятельно устранять беспорядок в одежде. <i>Развитие игровой деятельности.</i> В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома.	Формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей.

				<i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.	
4	Весна пришла	<i>Приобщение к искусству.</i> Привлекать к рассматриванию картин художников. Продолжать побуждать детей к выполнению коллективных работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки – аппликации и т. д. <i>Лепка.</i> Продолжать развивать способности детей к моделированию. Побуждать детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь. <i>Рисование.</i> Закреплять умение рисовать акварелью и восковыми мелками. Формировать умение детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием. <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Побуждать детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности, как проявлению относительной независимости от взрослого. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> В сюжетно – ролевых играх уточнять следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем	Проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный

		и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе		занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.	настрой.
Апрель					
1	Неделя здоровья	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение детей составлять краткие рассказы по сюжетам картин на основе использования иллюстративного и вопросного планов. <i>Лепка</i> Закреплять у детей представления, необходимых для лепки, и практических навыков. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия и работать со стеклой. <i>Рисование.</i> Закреплять умение рисовать предметы угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Продолжаем формировать умение	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Побуждать детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращать внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку. Формировать у детей умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Закрепление	Проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.. Осуществлять профилактику и коррекцию

		детей рисовать (по образцу) узоры в квадрате, перед воспроизведением образца умение его анализировать. <i>Конструирование.</i> Продолжать развивать умения детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.	движений, голоса, мимики. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально – оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.	знаний детей о труде взрослых через сюжетно – ролевые игры. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.	плоскостопия у детей.
2	День космонавтики	<i>Приобщение к искусству.</i> Расширять опыт участия детей в конкурсе детских рисунков, в выставке детских картин. <i>Аппликация.</i> Для создания образа в аппликации, формировать умение обследовать предметы. Знакомить детей с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе <i>Рисование.</i> Продолжать формировать умение смешивать краски, получать желаемый оттенок. <i>Конструирование.</i> В специально созданных игровых ситуациях создать условия детям экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами, самим создавать постройки для игр.	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Развивать умение разучивать стихи.	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища. Стимулировать детей к активному включению в трудовую деятельность. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Закрепление знаний детей о труде взрослых через сюжетно – ролевые игры. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.	Формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику. Продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно).
3	Дикие	<i>Приобщение к искусству.</i>	Продолжать знакомить	<i>Социализация, развитие общения,</i>	Формировать у детей

	животные весной	Обогащать опыт посещения детьми картинной мини – галереи детского учреждения. <i>Лепка.</i> Продолжать знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекать внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем. Формировать умение детей создавать поделки, дополняя природный материал лепными деталями. <i>Рисование.</i> Продолжать закреплять умения детей в совместном создании композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура. Закреплять умения детей <i>действия</i> с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка <i>Конструирование.</i> Продолжать формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.	детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Побуждать детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращать внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики	<i>нравственное воспитание.</i> Развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений. <i>Самообслуживание, самостоятельность</i> <i>трудовое воспитание.</i> Формировать у детей устойчивый навык пользоваться туалетом и средствами гигиены. Формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания <i>Развитие игровой деятельности.</i> В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.	умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли в теле и т. д. Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилищ.
4	Птицы	<i>Приобщение к искусству.</i>	Продолжать знакомить	<i>Социализация, развитие общения,</i>	Развивать общую и

	прилетели	Привлекать к рассматриванию картин художников. <i>Лепка.</i> Продолжать знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекать внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем. Скульптурным способом формировать умение детей лепить фигурки птиц. <i>Рисование.</i> Формировать умение детей способам передачи настроения в сюжетной картинке. Закреплять умение рисовать красками способом примакивания. <i>Конструирование.</i> Формировать представление о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров, например, настольные пазлы – картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная дидактическая пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида».	детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально – оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.	<i>нравственное воспитание.</i> Формировать умение детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения). <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п. <i>Самообслуживание, самостоятельность</i> <i>трудовое воспитание.</i> Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> . Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации повседневной жизни в сюжетно – ролевых играх. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.	тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе раздевания и одевания. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета).
Май					
1	Подводный мир	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию картин и картинок	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение	Поощрять желания детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры,

		с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений природы, космоса, использования людьми технических приборов ит. п. <i>Лепка.</i> Продолжать знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекать внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем. Продолжать формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стекой, украшать ее рельефом. <i>Рисование.</i> Формировать умение детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием. Упражнять в расположении изображений на листе: по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки. <i>Конструирование.</i> Продолжать развивать умения детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.	соответствии с содержанием различных разделов программы. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы).	передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Стимулировать желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки после туалета, а также после занятий с различными материалами. Формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания. <i>Развитие игровой деятельности.</i> В сюжетно – ролевых играх уточнять следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.	отражающие ситуации, в которых нужно проявить культурно – гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей.
2	Праздники мая	<i>Приобщение к искусству.</i> Побуждать детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и	Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в

		<i>Лепка.</i> Побуждать детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь. Продолжать развивать способности детей к моделированию. <i>Рисование.</i> Продолжать упражнять в расположении изображений на листе: по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки. Продолжать формировать умение смешивать краски, получать желаемый оттенок. <i>Конструирование.</i> На основе предварительного наблюдения (экскурсии) формировать умение детей конструировать улицу.	содержанием различных разделов программы. Развивать умение разучивать стихи.	театрализованных играх. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь. <i>Развитие игровой деятельности.</i> . Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации повседневной жизни в сюжетно – ролевых играх. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.	игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, грязно — чисто). Формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику,
3	Летает насекомое, нам хорошо знакомо	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию картин и картинок с содержанием, доступным детям:	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других	Продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать

		иллюстраций к сказкам, изображений природы, космоса, использования людьми технических приборов ит. п. <i>Аппликация.</i> Формировать умение вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей. Развивать умение детей рассказать свой сюжет и нарисовать его. <i>Рисование.</i> Продолжать знакомить детей с рисованием акварелью, восковыми мелками. <i>Конструирование.</i> Закреплять умения детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.	содержанием различных разделов программы. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально – оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.	средств. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i> Формировать у детей устойчивый навык пользоваться туалетом и средствами гигиены. Формировать у детей умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Закрепление знаний детей о труде взрослых через сюжетно – ролевые игры: «В магазине», «Прием в поликлинике», «Труд в парикмахера», «В автобусе» и др. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.	предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно). Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку.
4	Разноцветная поляна	<i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать побуждать детей к выполнению коллективных работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки – аппликации и т. д.	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. <i>Формирование гендерной, семейной,</i>	Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие

		<i>Аппликация.</i> Формировать умение детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа. Закреплять представления, сформированные ранее: о цвете, форме, величине <i>Рисование.</i> Продолжать упражнять в расположении изображений на листе: по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки. Продолжать формировать умение смешивать краски, получать желаемый оттенок. <i>Конструирование.</i> Развивать восприятие отношений объектов на основе величины.	разделов программы. Побуждать детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращать внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики	<i>гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</i> Стимулировать желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки после туалета, а также после занятий с различными материалами. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. <i>Развитие игровой деятельности.</i> Стимулировать детей к использованию в игре предметов – заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.	нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета). Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей.
5	Навстречу к лету	<i>Приобщение к искусству.</i> Развивать умение детей составлять краткие рассказы по сюжетам картин на основе использования иллюстративного и вопросного планов. <i>Аппликация.</i> Развивать умение детей планировать свои действия при выполнении аппликации. Формировать чувства композиции и эстетических представлений при выполнении индивидуальных	Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы).	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей. <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Самообслуживание, самостоятельность</i>	Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем. Снижать повышенное психическое

		работ. <i>Рисование.</i> Формировать умение детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием. Формировать умение детей способам передачи настроения в сюжетной картинке. <i>Конструирование.</i> В специально созданных игровых ситуациях создать условия детям экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами, самим создавать постройки для игр.		<i>трудовое воспитание.</i> Стимулировать желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки после туалета, а также после занятий с различными материалами. Продолжать формировать умение самостоятельно подворачивать рукава одежды перед умыванием. <i>Развитие игровой деятельности.</i> В сюжетно – ролевых играх уточнять следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. <i>Формирование культуры безопасности у детей.</i> Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.	возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
--	--	--	--	--	--

3.6. Режим дня и распорядок

Режим пребывания детей в МБДОУ – это организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13. Режим дня оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года. Режим дня предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в МБДОУ. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Организация приема детей, режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса. Ежедневный прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5-6 часов. МБДОУ функционирует в режиме 3-х часового кратковременного пребывания, поэтому организация дневного сна и питания отсутствуют. Приём в МБДОУ детей проходит в помещении. В это время с детьми осуществляются санитарно-гигиенические процедуры, организовывается трудовая деятельность детей. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. В летний период зарядка проводится на улице.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – 15 мин, от 4 до 5 лет – 20 мин, от 5 до 6 лет – 20-25 мин, подготовительной – 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 и 90 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в начале недели. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные развлечения, экскурсии.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в образовательном учреждении
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Структура образовательного процесса	Время	Режимные моменты, деятельность
Образовательная деятельность в режимных моментах	8.30 – 8.40	Утренний прием
	8.40 – 9.00	Санитарно – гигиенические процедуры
		Утренняя гимнастика
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 11.30	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
Самостоятельная деятельность детей		Двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие

		художественной литературы и фольклора
Образовательная деятельность в режимных моментах		Самообслуживание и элементы бытового труда
	11.30	Уход домой
Самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.15	Прием детей
Образовательная деятельность в режимных моментах		Санитарно – гигиенические процедуры
Непосредственно образовательная деятельность	12.10 – 15.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
Самостоятельная деятельность детей		Двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора
Образовательная деятельность в режимных моментах		Самообслуживание и элементы бытового труда
		15.00

Модель физкультурно–оздоровительной работа

Разделы и направления	Содержание работы (формы методы, средства)	Рекомендации
Использование вариативных режимов	Основной режим	Соответствует холодному времени года
	Щадящий режим	Составляется для детей после перенесенных заболеваний и детей «группы риска».
	Режим двигательной активности	В соответствии с мероприятиями, проводимые с детьми.
Психологическое сопровождение развития	Создание комфортного климата в ДОУ	○ Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей и индивидуальных бесед. ○ Личностно – ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком. ○ Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы.
	Преодоление синдрома адаптации	Психолого – педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период.

Физическое развитие	Утренняя гимнастика	○ Свободная форма организации детей. ○ Использование наглядности. ○ Допускается проведение утренней гимнастики с детьми разных возрастов. ○ Варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных дорожек.
	Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость)	○ Использование наглядности и малых фольклора. ○ Непосредственно образовательные деятельности по ОО «Физическое развитие»: – младшая группа – 2 раза в неделю в зале и 1 раз на улице; – средняя, старшая, подготовительная к школе группы – 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице. ○ Физкультурный досуг (по плану). ○ Спортивные праздники (не менее 2 раз в год); длительность 1 час 20 мин. ○ Подвижные игры и упражнения на воздухе (использование выносного оборудования и атрибутов).
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.	Для самостоятельной двигательной активности детей в группе предназначена самая большая площадь. На стойках размещается оборудование, атрибуты для подвижных игр. Атрибуты предназначены для двигательной активности, хранятся специально отведенном месте, спортивных центрах.
Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	Словесно–наглядные сюжетно–ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ	○ Непосредственно–образовательная деятельность по валеологии и формированию основ ЖОЗ. ○ Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ. ○ Подбор карточек и наглядных материалов. ○ Использование алгоритмов по освоению КГН.
	Экспериментирование	Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности

Оздоровительные и профилактические мероприятия	Закаливание естественными физическими факторами	○ Режим теплового комфорта в выборе одежды. ○ Режим проветривания.
	<i>Виды закаливания:</i> Воздушно– температурный режим:	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей.
	Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5–10 мин.) Допускается снижение температуры на 1–2° С
	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время проводится кратковременно (5–10 мин.)
	<i>Воздушные ванны:</i>	Прием детей на воздухе (в летнее период).
	Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
	Физкультурная образовательная деятельность	2 раза в неделю в зале при +18° С. Форма спортивная. 1 раз в неделю на воздухе до- 10° С
	Хождение босиком	Ежедневно в летний период в зале.
	<i>Водные процедуры:</i> Гигиенические процедуры	○ Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры. ○ Умывание, мытье шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры. ○ В летний период – мытье ног.

Режим двигательной активности

Виды двигательной активности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно 5 минут	ежедневно 8 минут	ежедневно 10 минут	ежедневно 12 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости			
Дыхательная гимнастика	Ежедневно			

Физкультурные занятия	3 раза в неделю 15 минут	3 раза в неделю 20 минут	3 раза в неделю 25 минут	3 раза в неделю 30 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (в теплый период)	ежедневно 20 минут	ежедневно 25 минут	ежедневно 30 минут	ежедневно 30 минут
Упражнения на тренажерах	1-2 раза в неделю по 15 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут
Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя			
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25 минут	1 раз в месяц по 25 минут	1 раз в месяц по 45 минут	1 раз в месяц по 45 минут
Неделя здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Спортивный праздник	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

<i>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь для старшего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2006
Баряева Л. Б. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях. – М.: ДРОФА, 2008
Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006
Баряева Л. Б. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. – СПб.:

ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010

Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006

Груздева В.В., Николаева С.В., Жолована С.В. Детство без пожаров. Пожарная безопасность в играх и упражнениях. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010

Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005

Демонстрационный и дидактический материал

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Дидактический материал для старшей группы 5 – 6 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Детство-Пресс», 2006

«Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка». Дидактические карточки. – М.: «Школьная Пресса», 2007

«Правила дорожного движения». Иллюстративные игровые карты-задания для детей 5 – 7 лет. – В.: «Учитель»

«Не играй с огнем!». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально

«Как избежать неприятностей?», часть 1 «На воде и на природе». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Как избежать неприятностей?», часть 2 «Во дворе и на улице». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Как избежать неприятностей?», часть 3 «Дома». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Чрезвычайные ситуации в доме». Настольная игра

«ОБЖ: экстренные ситуации». Настольная игра

Набор дорожных знаков.

Ковролин с дорожной разметкой.

Модели наземного транспорта разного назначения.

Плакаты

«Безопасность на дороге»

«ОБЖ. Опасные предметы и явления»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Мельникова Виктория Вячеславовна

Действителен с 25.04.2022 по 25.04.2023