

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга»

620017, Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 16, тел./факс 300-19-41, E-mail: centrtraduga@inbox.ru

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора МБДОУ – детского сада
компенсирующего вида «Центр «Радуга»



В.В.Мельникова

Приказ № 12-сг от 31.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА)**

МОДУЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА)
МБДОУ-ДЕТСКОГО САДА КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА «ЦЕНТР «РАДУГА»

Екатеринбург, 2022

Содержание

1. Целевой раздел.	4
1.1. Пояснительная записка.	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	8
1.2. Показатели развития в освоении Программы.	15
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.	17
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	18
2. Содержательный раздел.	21
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.	21
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».	21
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»	24
2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	25
2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие».	32
2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	33
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	34
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	37
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	39
2.6. Организация взаимодействия с семьями.	42

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	45
3. Организационный раздел.	47
3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.	47
3.2. Материально – техническое обеспечение Программы.....	49
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	52
3.4. Планирование образовательной деятельности.....	55
3.5. Режим дня и распорядок.....	94
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	99

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя (далее – Программа) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) 7-ого года жизни и разработана на основе Адаптированной основной образовательной программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» и в соответствии со *следующими нормативными документами:*

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлении Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049—13 Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» с изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;
- Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»;
- Устав МБДОУ - детского сада компенсирующего вида «Центр «Радуга».

Ресурсное обеспечение программы:

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга».

Программа формируется как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Программа для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) *направлена:*

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации;
- во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель реализации Рабочей программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Рабочей программы

- создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого – педагогическую поддержку семей и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей;
- формировать предпосылки к учебной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Основополагающие принципы реализации Программы:

1. *Онтогенетический*, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к дошкольникам с нарушением интеллекта, построить модель коррекционно – развивающего обучения, ориентированного на учет сензитивных периодов в развитии психических функций.

2. *Принцип развивающего обучения*. В основу содержания воспитания и обучения положены ориентация на здоровые силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития. Принцип развивающего воспитания и обучения связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, то есть амплификации развития. Определение индивидуальных возможностей ребенка с нарушением интеллекта возможно только при активном участии педагогов, которые направляют ребенка, выявляют его потенциальные возможности, «зону ближайшего развития».

3. *Принцип коррекционной направленности воспитания и обучения* является одним из ведущих принципов воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии. Данный принцип пронизывает все звенья воспитательно – образовательного процесса. Коррекционная направленность воспитания и обучения предполагает индивидуально – дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и выраженности нарушений ребенка, выявлении его потенциальных возможностей.

4. *Принцип учета ведущего вида деятельности.* Психическое развитие дошкольника осуществляется в деятельности. Через разные ее виды ребенок познает окружающий мир, расширяет и углубляет способы ориентирования в нем, постигая социальную сферу жизни человека, определяя взаимоотношения с другими людьми. Развитие психики связано с ведущей деятельностью, то есть той, в которой формируются психологические процессы, от которых зависит личностное развитие ребенка на данном этапе (А. Н. Леонтьев). Поэтому в содержании воспитания на разных этапах выделяются ведущие виды детской деятельности, определяются их развивающее и коррекционное значение, направленность на развитие универсальных человеческих способностей. Процесс развития и воспитания ребенка раннего и дошкольного возраста связан с предметной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью.

5. *Принцип системности* опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, все стороны речевой функциональной системы.

6. *Принцип комплексности использования метода и приемов коррекционно – педагогической деятельности.* Ни в психологии, ни в педагогике не существует универсальных приемов воздействия, способствующих переориентации, изменению направленности личности, резкому изменению поведения детей. Поэтому в коррекционной педагогике необходима некая совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально – психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально – технического и учебно – методического обеспечения педагогического процесса, подготовленность педагогов к его проведению. При этом должны присутствовать определенная логика и последовательность применения педагогических методов и коррекционных приемов, ступенчатость воздействия на сознание ребенка, его эмоционально – чувственную сферу, вовлечение его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.

7. *Принцип научной обоснованности и практической применимости содержания программы* обеспечивает соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом может быть реализован в массовой практике дошкольного образования.

8. *Принцип воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста,* в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

9. *Принцип интеграции образовательных областей* реализуется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

10. *Принцип ранней коррекции отклонений в развитии.* Предполагает как можно более раннее выявление проблем ребенка и организацию коррекционной работы с ним в сензитивные сроки.

Основные подходы реализации Программы:

- 1) личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец);
- 2) деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов);
- 3) качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже);
- 4) возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже);
- 5) культурно-исторический подход (Л.С. Выготский).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

При организации образовательной и коррекционно-развивающей деятельности учитываются степень выраженности умственной отсталости (в соответствии с МКБ-10) и общих закономерностей нормативного развития, последовательности и поэтапности становления формируемых функций. В МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78).

Психолого-педагогические особенности развития детей с легкой умственной отсталостью

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации

собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхоталическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий,

не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Психолого-педагогические особенности развития детей с умеренной умственной отсталостью

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямые, плаксивые, часто бывают либо вялыми, либо возбудимыми; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринология, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Особые образовательные потребности детей с разной степенью выраженности умственной отсталости

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей с легкой умственной отсталостью развития:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам

взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для с умеренной умственной отсталостью:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

1.2. Показатели развития в освоении Программы.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой умственной отсталостью:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной умственной отсталостью:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Для выявления индивидуальных возможностей ребенка проводится психолого – педагогическая диагностика детского развития. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности. Речь идет об организации педагогического наблюдения непосредственно в ходе совместной со взрослым или самостоятельной детской деятельности, то есть без проведения специальных диагностических мероприятий. В зависимости от задач наблюдения оно может быть организовано в естественных и смоделированных педагогами ситуациях. Используется включенное и невключенное, открытое и скрытое, непосредственное и опосредованное наблюдение. Важным аспектом профессиональной компетентности педагога является умение планировать, грамотно осуществлять различные виды наблюдений и максимально объективно трактовать полученные результаты.

На основании полученных данных осуществляется мониторинг динамики развития детей, который отображается в следующих документах:

- таблицы для фиксирования результатов педагогического наблюдения;
- индивидуальный маршрут сопровождения воспитанника.

Принципы проведения диагностических мероприятий:

- к изучению личности и деятельности ребенка и прогнозированию его дальнейшего развития следует подходить с оптимистической гипотезой;
- результаты любых диагностических мероприятий являются конфиденциальной информацией и могут быть использованы лишь при организации образовательного процесса;
- диагностические мероприятия не должны иметь целью деление детей на категории, они проводятся ради поиска путей организации помощи и поддержки каждому ребенку в его развитии;
- необходимо помнить об определенной доле условности любой диагностической методики; недопустимо формулировать

серьезные выводы об успехах или проблемах в развитии ребенка по итогам единичных наблюдений.

- различные сферы личности связаны между собой и оказывают влияние друг на друга, поэтому оценка общего уровня развития ребенка может сложиться лишь после анализа разных аспектов его развития;
- помимо выявления проблемных зон развития, должны быть выявлены сильные стороны каждого ребенка, на которые сможет опереться педагог, помогая ему;
- любой аспект развития ребенка должен рассматриваться в динамике; полученные данные могут быть сопоставлены только с результатами, показанными этим ребенком ранее.

В оценке качества образовательной деятельности МБДОУ участвуют родители (законные представители) воспитанников, предоставляя информацию в виде обратной связи о качестве образовательных процессов в МБДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева

Цель программы – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных
- ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным

ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

1. *ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;
2. *субъектность* – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
3. *принятие ребенка как данности* – принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
4. *соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
5. *субъект - субъектный характер взаимодействия всех участников* образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
6. *природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах

деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;

7. *разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;

8. *учет объективных потребностей, мотивов* детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);

9. *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

10. *обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная деятельность воспитателя осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в трёх образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми,
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Цель - освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Включает в себя следующие разделы:

1. Социальное развитие и коммуникация.
2. Игровая деятельность.
3. Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков).

Раздел «Социальное развитие и коммуникация»

1. Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).
2. Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.
3. Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий.
4. Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.
5. Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.
6. Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости).
7. Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.
8. Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.
9. Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.
10. Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.
11. Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

Раздел «Игровая деятельность»

1. Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников.
2. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей.
3. Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).
4. Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры.
5. Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе

наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей.

6. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.

7. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.

8. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории.

Раздел «Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)»

1. Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.

2. Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.

3. Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.

4. Учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов.

5. Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений.

6. Учить детей работать в микрогруппе при выполнении определенных заданий.

7. Закреплять умения дошкольников давать словесный отчет о выполненной работе.

8. Учить детей бережному отношению к орудиям труда.

9. Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Показатели развития

Дети могут научиться:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;

- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, убрать мусор, протереть пыль;
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел «Ознакомление с художественной литературой»

1. Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.
2. Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.
3. Познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях.
4. Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.
5. Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.
6. Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов.
7. Продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.
8. Формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

Показатели развития

Дети могут научиться:

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 – 4);
- участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти);
- внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Включает следующие разделы:

1. Рисование
2. Лепка
3. Аппликация
4. Конструирование
5. Ручной труд
6. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Раздел «Рисование»

1. Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.
2. Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.

3. Закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы.
4. Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.
5. Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).
6. Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.
7. Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.
8. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа.
9. Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
10. Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.
11. Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
12. Знакомить детей с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу).
13. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
14. Формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.
15. Развивать у детей планирующую функцию речи.

Раздел «Лепка»

1. Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
2. Продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, чёрный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа).
3. Учить лепить предметы по предварительному замыслу.
4. Учить детей передавать при лепке человека передавать его движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое.
5. Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
6. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Раздел «Аппликация»

1. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.
2. Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.
3. Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.
4. Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.
5. Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
6. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
7. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.
2. Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.
3. Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.
4. Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.
5. Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
6. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Раздел «Конструирование»

1. Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.
2. Развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.
3. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.
4. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы.
5. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти.

6. Учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.
7. Формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов.
8. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Раздел «Ручной труд»

1. Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.
2. Знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка.
3. Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий).
4. Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.
5. Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеёнкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала.
6. Знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.
7. Знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.
8. Знакомить детей с приёмами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом.
9. Учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи.
10. Знакомить детей с приёмами плетения коврика из соломки и бумаги.
11. Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы.
2. Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов.
3. Учить детей доводить начатую работу до конца.
4. Формировать у детей элементы самооценки.

Раздел «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства»

1. Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.
2. Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел.

3. Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций.
4. Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями.
5. Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации.
6. Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта.
7. Учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты.
8. Развивать художественную культуру ребёнка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

Показатели развития

Раздел Программы «Рисование»

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Раздел «Лепка»

Дети могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения – сверху, внизу, слева, справа;
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.
-

Раздел Программы «Аппликация»

Дети могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: сверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Раздел Программы «Конструирование»

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определёнными условиями деятельности — на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Раздел «Ручной труд»

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

Раздел «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства»

Дети могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать две-три знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие».

Цель – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

Раздел «Формирование представлений о здоровом образе жизни»

1. Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
2. Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
3. Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
4. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
5. Закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
6. Обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма.

Показатели развития

Дети могут научиться:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками и владеть навыками продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- владеть адекватным восприятием окружающих предметов и явлений, способностью положительного отношения к предметам живой и неживой природы, иметь представление о первоначальных основах экологического мироощущения, нравственному отношению к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»);
- сотрудничать со взрослым и научиться способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу станет основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.
- ребенок имеет представление о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»).

2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Раздел «Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму»

1. Продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу);
2. Закреплять умения детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка);
3. Учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов;
4. Учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке;
5. Учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги;
6. Учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку);
7. Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги;
8. Продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки;
9. Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги;
10. Продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки;
11. Учить детей ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки;
12. Продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;
13. Учить детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями;
14. Учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки;
15. Продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира;
16. Учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения;
17. Учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом;
18. Знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки;
19. Учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные);
20. Учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради;
21. Учить детей изображать орнамент в тетради в клетку;
22. Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки);
23. Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент;
24. Учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы работы с участниками образовательных отношений

<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Режимные моменты</i>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>		
Экскурсии Наблюдения Чтение Видеоинформация Досуги Праздники Игры (обучающие, досуговые, народные)	Сюжетные игры (на основе собственных знаний и опыта детей) Труд в природе Экспериментирование Наблюдения Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	Наблюдения Труд в природе Бытовая деятельность Личный пример Совместные проекты Чтение
<i>Речевое развитие</i>		
Обучающие игры Коммуникативные игры Сюжетно – ролевая игра Игра – драматизация Игровая ситуация Беседы Чтение Пересказ Рассматривание Обсуждение Артикуляционная гимнастика Разучивание стихотворений Интегративная деятельность Проектная деятельность Инсценирование Викторина	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно – ролевая игра Театрализованные игры Рассматривание Чтение наизусть в условиях детского уголка Общение со сверстниками Игровое общение Экскурсия	Ситуация общения в процессе режимных моментов Словесная игра Наблюдение Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, уточнение, напоминание) Беседа Досуги Артикуляционная гимнастика Ситуативный разговор Речевые дидактические игры Разучивание стихов

<i>Художественно – эстетическое развитие</i>		
Театрализованная игра Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства Игры (дидактические, строительные) Ситуативный разговор Рассказ Беседа Праздники, развлечения, досуги Выставки работ Создание коллекций Проектная деятельность Импровизация Интегративная деятельность Чтение Разучивание стихотворений	Театрализованная игра Рассматривание эстетически привлекательных объектов Украшение личных предметов Строительные игры	Наблюдение Игровые упражнения Проблемные ситуации Конструирование из песка Интегративная деятельность
<i>Физическое развитие</i>		
Беседа Рассказ Наблюдение Игры (развивающие, подвижные) Неделя здоровья	Рассматривание Наблюдение Беседа Утренняя гимнастика Игры (развивающие, подвижные)	Двигательная активность в течение дня Игровые обучающие ситуации

Методы реализации Программы по образовательным областям.

«Социально – коммуникативное развитие»:

1. Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
2. Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
3. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

1. Метод целостного восприятия.
2. Метод убеждения.
3. Метод приучения, упражнения.
4. Метод побуждения к сопереживанию.
5. Метод проблемных ситуаций.
6. Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.
7. Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности – показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.
8. Словесные методы – это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
9. Практические методы – дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
10. Опосредованные наглядные методы – основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.
11. Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов – методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры.

ОО «Физическое развитие»

1. Практические методы применяются для создания мышечно – двигательных представлений о физических упражнениях и закрепления двигательных навыков и умений (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме).
2. Наглядные методы: показ физических упражнений, наглядные пособия, имитация, зрительные ориентиры, звуковые сигналы, наглядно – слуховые приемы (музыка, песни).

- 3.Словесные методы: название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа.
4. Метод проблемного обучения: предусматривает постановку проблемы перед ребенком и предоставление ему возможности самостоятельного выполнения.

Средства реализации Программы по образовательным областям.

*ОО «Социально – коммуникативное развитие»:*художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.); объекты природы; собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность); общение.

ОО «Физическое развитие»: эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода), психологические факторы (гигиена сна, питания, деятельности).

ОО «Художественно – эстетическое развитие»: организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; общение с искусством; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; организация атмосферы творчества и мотивация задания; ознакомление детей с творчеством; художественная литература; изобразительное искусство; театр;

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно – исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно – временные, причинно – следственные и родо – видовые отношения.

В МБДОУ созданы условия, необходимые для поддержки детской инициативы:

- развивающая предметно – пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;

- во взаимодействии педагогов с воспитанниками преобладает демократический стиль общения;
- педагоги развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

Способы поддержки детской инициативы с детьми седьмого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Для становления универсальных культурных умений у детей, ведется работа над формированием особых *культурных практик детской деятельности*. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно – духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

<i>Задачи культурной практики</i>	<i>Содержание культурной практики</i>
<i>Правовые практики</i>	
Воспитание уважения и терпимости к другим людям. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	Соблюдение правил поведения в игровой и познавательно – исследовательской деятельности. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно – исследовательской и игровой деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, педагогам, объектам окружающей среды.
<i>Практики культурной идентификации в детской деятельности</i>	
Формирование у ребенка представлений о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях.	Формирование представлений о мире через познавательно–исследовательскую и игровую деятельность детей.
<i>Практики целостности телесно-духовной организации</i>	
Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.	Способность планировать познавательно– исследовательскую и игровую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу.

	Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно –исследовательской деятельности.
<i>Практики свободы</i>	
Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном деятельности. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.	Проявление активности детей в познавательно – исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
<i>Практики расширения возможностей ребёнка</i>	
Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. Развивать способности преобразовывать способы решения задач	Ребёнок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно – исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов

(проблем) в зависимости от ситуации.	деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим
--------------------------------------	--

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования). Культурные практики формируются через:

- совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направленных на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носящих проблемный характер и заключающих в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми;

- творческую мастерскую, предоставляющую детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерская разнообразна по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- музыкально-театральную и литературную гостиную - форму организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.);

- детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги спортивные, музыкальные и литературные досуги.

- коллективную и индивидуальную трудовую деятельность.

2.6. Организация взаимодействия с семьями.

Цель взаимодействия – установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи; создание единого образовательного пространства.

Задачи взаимодействия:

1. Изучать семьи и устанавливать с ней контактов с целью выработки единого воспитательного воздействия.
2. Планировать и организовывать различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
 - вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО;
 - повышение их родительской компетентности.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.
-

Модель взаимодействия с семьями воспитанников.

Форма проведения	Цель использования
<i>Досуговое направление</i>	
Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках. 1. Оформление выставки. – Фотовыставки: «Воспоминания о лете», «Мама, папа, я – спортивная семья» – Стенгазеты: «Мама, мамочка, мамуля», «Лучше папы друга нет», «День рождения автора...». 2. Подготовка и реализация детско – родительского проекта: – «В гостях у сказки»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.
<i>Познавательное направление</i>	
Организация и проведение родительских собраний: Родительское собрание №1:	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических

– Тема: «Мы начинаем новый учебный год» – Знакомство с новыми семьями и специалистами; – Особенности организации образовательного процесса в 2020 – 2021 году; – Психолого – педагогическое сопровождение, как форма взаимодействия педагога – психолога с родителями детей с нарушением интеллекта (РАС). Цель и задачи (группы №5 и №6); – Основные направления физического развития воспитанников ДОУ; – Музыкально – эстетическое воспитание в ДОУ. Цели и задачи; – Выбор нового состава родительского комитета. Родительское собрание №2 Тема: «Развитие эмоциональной сферы у детей». – Открытый показ театрализованной игры «Жили у Бабуся два веселых гуся» с участием детей; – Игра и музыка источник эмоционального контакта с ребенком; – Нейропсихологический подход формирования эмоциональной сферы ребенка средствами арттерапии. Родительское собрание №3 Тема: «Семейные традиции» – Сенсорное развитие детей с ОВЗ; Консультации: – «Как провести выходной день с ребенком» – «Самостоятельность ребенка. Её границы» – «Книга в жизни ребёнка» – «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой?» – «Как научить ребенка с аутизмом общаться с другими детьми?» – «С чего начать социализацию ребенка с аутизмом?»	навыков воспитания детей.
--	----------------------------------

<i>Наглядно – информационное направление</i>	
1. Папки передвижки: – «Адаптация ребенка в детском саду» – «Как научить ребенка одеваться» – «Кукольный театр» – «Здоровые зубы – залог здоровья» – «Развитие творческих способностей наших детей» 2. Оформление стенда. – Информационный лист: объявления о собраниях, событиях; просьбы о помощи на участке ДС; поздравления с днем рождения и праздниками. – Памятка для родителей: «Безопасность ребенка дома»; «Гололёд»; «Как провести выходной день с детьми»; «Воспитываем грамотного пешехода»; «Мелкая моторика».	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

***Модель взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии
с направлениями развития ребенка***

ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Информирование родителей о возможностях развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Методическая поддержка по развитию общения с ребенком в различных образовательных и воспитательных ситуациях; по развитию партнерского, равноправного диалога с детьми, открывающего возможность для познания окружающего мира.
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по раннему развитию творческих возможностей детей; развитию интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Выставка семейного художественного творчества. Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по художественно-эстетическому развитию в ходе слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации

	семейных театров, рисовании в ходе других видов детской деятельности. Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины.
--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева

Природа и безопасность

1. Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.
2. Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.
3. Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.
4. Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности.
5. Способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Безопасность на улице

1. Формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения.
2. Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения.
3. Совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы.
4. Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.
5. Формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.).
6. Формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе

самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками.

7. Совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

1. Формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми.

2. Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях.

3. Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения.

4. В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.

5. Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

1. Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.

2. Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.

3. Совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

Показатели развития

Дети могут научиться:

- владеть основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

- иметь представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- иметь развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладать развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеть элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- быть способным к волевым усилиям, к саморегуляции, действиям преимущественно определяющих не сиюминутные желания и потребности, а требования со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

3. Организационный раздел.

3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом интересов и потребностей воспитанников, их развития, возрастных особенностей и задач коррекционно-воспитательного воздействия.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ обеспечивает всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей. К ним относятся: физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская

библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий.

Развивающей среды построена на следующих принципах: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативной, доступность, безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

При организации развивающей предметно-пространственной среды используется *гибкое зонирование пространства*, которое предполагает наличие различных пространств (уголков, центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Центры трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей, могут меняться, дополняться и объединяться.

Перечень зон для организации развивающей предметно-пространственной среды:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания);
- для двигательной активности (спортивные игры, тренажеры);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, настольные и дидактические игры);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (календарь природы, центры для организации различных проектов);
- для отдыха (уединение, общение).

3.2. Материально – техническое обеспечение Программы.

Требования к материально – техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников;
- требования к оснащенности помещений развивающей предметно – пространственной среды;
- требования к материально–техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение)

<i>Вид помещения</i>	<i>Функциональное назначение</i>	<i>Оснащение</i>
Раздевальная комната, холл	Информационно–просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставка детского творчества Наглядно–информационный материал для родителей

Оснащение центров развития в групповых помещениях

<i>Центр «Познания и природы»</i>
Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. Природный материал. Сыпучие предметы. Игрушечные весы мерные, кружки, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля. Игрушки для игр с водой, песком. Леечки, тряпочки. Настольно-печатные и дидактические игры по экологии. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Игры экспериментирования с водой, снегом, льдом, мыльной пеной, песком, глиной. Фигурки животных и насекомых. Книги, энциклопедии, иллюстрации о сезонных изменений, с животными. Игра «Времена года». Разрезные картинки. Иллюстрации с изображением разных частей суток, иллюстрации герба РФ, флаг РФ.
<i>Центр сенсорного развития</i>
Настольно-печатные и дидактические игры. Мозаика, шнуровки, обводки, вкладыши, застёжки сортеры. Массажные мячики, коврики. Разрезные картинки. Пирамидки разных цветов. Бусы крупные и мелкие. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Игрушки-шнуровки. Стол для игры с песком и водой. Комплекты геометрических фигур разного цвета. Геометрические вкладыши. Игры типа «Чудесный мешочек».
<i>Центр «Говорим правильно»</i>
Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам. Наборы игрушек, предметных картинок. Игрушки и тренажеры для развития дыхания. Настольно – печатные, дидактические игры, лото, домино по лексическим темам. Картотека пальчиковых игр.
<i>Центр «Книжный уголок»</i>
Мягкий диванчик и кресло. Детские книги. Детские журналы. Энциклопедии. Книжки – малышки. Книжки – раскраски. Подбор книг по сезону, темам. Сказки на магнитах.
<i>Центр «Музыка»</i>
Детские музыкальные инструменты. Магнитофон, аудиодиски. Музыкальные игрушки. Музыкально-дидактические игры.
<i>Центр художественного творчества</i>
Образцы для рисования, лепки. Мольберт. Восковые и акварельные мелки. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, стеки, формочки. Цветная и белая бумага, картон, природные материалы. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам, клей. Бумага разной фактуры. Книжки-раскраски. Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.
<i>Центр «Учимся конструировать»</i>
Мозаика пластмассовая. Конструктор блочный. Конструктор «Лего». Конструктор «Тико»

Кубики «Сложи узор».Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера.«Чудо кубики».Альбом заданий «Праздник в стране блоков», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков», «Волшебные дорожки», «Посудная лавка», «Поиск затонувшего клада», «Для самых маленьких».Разрезные картинки. Конструктор деревянный «Престиж». Игра «Логический домик». Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры).
<i>Центр сюжетно-ролевой игры, уголок уединения</i>
Куклы разных размеров. Комплекты одежды по сезонам и комплект постельного белья для кукол. Кукольная мебель. Коляски для кукол. Атрибуты для ряженья (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы). Набор столовой посуды, чайный набор на подносе, газовая плита с набором посуды, набор для стирки, набор деревянной мебели. Атрибуты для игр: «Больница», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Парковка».
<i>Центр «Играем в театр»</i>
Костюмы, маски, атрибуты для сказок. Разные вида театров: плоскостной, пальчиковый, бибабо, настольный. Сказки на магнитах.
<i>Центр «Безопасность»</i>
Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности, ПДД. Набор дорожных знаков. Ковролин с дорожной разметкой. Дидактические игры по ПДД и ОБЖ. Модели наземного транспорта разного назначения.
<i>Центр «Физической культуры»</i>
Спортивный инвентарь: мячи среднего и малого размера, кольцоброс, кегли, скакалки, обруч. Массажный и ребристый коврик. Картотеки подвижных игр, гимнастика для глаз. Велотренажер. Иллюстрации и дидактические игры, сборники рассказов и стихов о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании. Иллюстрации о видах спорта.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<i>ОО «Социально – коммуникативное развитие»</i>
Буре Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 Бочкарева О.И. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. – В.: ИТД «Корифей», 2005 Баряева Л. Б., И. Г. Вечканова. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / - СПб.: КАРО, 2009. Гурин Ю.В., Моница Г.Б. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5 – 7 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2015 Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет». Конспекты занятий. – М.: Айрис-пресс, 2009 Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013 Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста».
– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007 Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2015 Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004 Светланова И.А. Психологические игры для детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 Смирнова Т.В. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников). – В.: Учитель, 2008 Шорыгина Т.А. «Беседа о хорошем и плохом поведении». – М.: ТЦ Сфера, 2010 Серия плакатов: «Домашние животные», «Дикие и домашние животные», «Правила поведения при пожаре», «Правила личной безопасности», «Правила поведения за столом» ЗАО «Мир поздравлений» Серия плакатов: Безопасность на дороге; Осторожно-высокое напряжение!; Правила поведения при пожаре; Позаботься о своей безопасности; Детям об огне. ООО Издательство «Ранок»

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2017
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2016
- и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2013.- 96с.
- Короткова Е.А Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 128с.
- Куцакова .В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 240 с.
- Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.– М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 160с
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2017
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2016
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2007.-96 с.
- Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. – В.: Учитель, 2013
- Павлова О.В. Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа. – В.: Учитель, 2015
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тарасова К.В. Занимаемся искусством с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет. – М.: Издательство Гном и Д, 2007

Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь). Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь). Серия: «Сказочная гжель» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь). Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь). Серия: «Мастерилка. Тряпичные куколки» - М.: Издательство «КАРАПУЗ», 2013. Серия: «Мастерилка. Я леплю свою лошадку» - М.: Издательство «КАРАПУЗ», 2012. Серия: «Мастерилка. Кто гуляет на лугу» - М.: Издательство «КАРАПУЗ», 2012. Серия: «Мастерилка. Домашние животные» - М.: Издательство «КАРАПУЗ», 2013. Серия: «Мастерилка. Танки, корабли, самолеты» - М.: Издательство «КАРАПУЗ», 2012.
<i>ОО «Художественно – эстетическое развитие» (Ознакомление с художественной литературой)</i>
Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016 Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет. – М.: Просвещение, 2003 Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2003 Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». – М.: Издательство Гном и Д, 2012 Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». – М.: Издательство Гном и Д, 2014 Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи». – М.: Издательство Гном и Д, 2015 Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». – М.: Издательство Гном и Д, 2009 Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Домашние животные». – М.: Издательство Гном и Д, 2017 Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные». – М.: Издательство Гном и Д, 2014 Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Издательство Оникс, 2008 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2017 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2017 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.:ТЦ Сфера, 2011
<i>ОО «Физическое развитие»</i>
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014 Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного оборудования. – СПб.: ООО

«Издательство «Детство – пресс», 2016

Орлова Л. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2006

Чевычелов Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013

3.4. Планирование образовательной деятельности.

Календарный учебный график

Содержание	Наименование возрастных групп
	<i>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</i>
Режим работы	08.30-11.30 12.00-15.00
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа
Каникулы	1 неделя января
Сроки проведения педагогической диагностики	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая
Продолжительность учебного года	36/38 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Время проведения НОД	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (в соответствии СанПин 2.4.1.30.49-13 от 15.05.2013г.)	90 минут
Всего НОД в неделю	12
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	40 минут (7 часов 30 минут)
Перерывы между НОД	10 минут

Учебный план

Учебный план МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной – исследовательской, коммуникативной, конструирования, музыкальной, самообслуживания и элементарного бытового труда, восприятия художественной литературы и фольклора) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40% и является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным графиком начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. С 3 сентября по 14 сентября, с 10 января по 18 января, с 20 мая по 24 мая педагогами МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» проводится педагогический мониторинг развития воспитанников. С 1 июня по 31 августа реализуется летняя оздоровительная программа.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 3 часовое пребывание воспитанников без организации питания.

Время, отведенное на непрерывную образовательную деятельность согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 составляет:

- для детей от 3-х до 4-х лет – 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет – 20 минут;

- для детей от 5 до 6-ти лет – 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет – 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшей и средних группах 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 и 90 минут соответственно.

Непрерывная образовательная деятельность организуется в подгрупповой и фронтальной формах.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей в возрасте от 5 до 7 лет физкультурные занятия проводятся на открытом воздухе (при благоприятных метеорологических условиях, отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний).

Образовательная области	Виды детской деятельности	Количество часов в неделю (минуты/количество периодов)			
		4 - й год жизни Младшая группа	5 –й год жизни Средняя группа	6 – й год жизни Старшая группа	7 – й год жизни Подготовительная к школе группа
Обязательная часть АООП ДО					
Социально – коммуникативное развитие	Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			
Познавательное развитие	Познавательно- исследовательская	15 мин. (1)	20 мин. (1)	20 мин.(1)	60 мин. (3)
Речевое развитие	Коммуникативная	15 мин.(1)	20 мин.(1)	20 мин.(1)	60 мин.(2)

	Восприятие художественной литературы и фольклора	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			30 мин.(1)
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	30 мин.(2)	40 мин.(2)	40 мин.(2)	60 мин.(2)
	Конструирование	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			30 мин.(1)
	Музыкальная	30 мин.(2)	40 мин.(2)	50 мин.(2)	60 мин.(2)
Физическое развитие	Двигательная	45 мин.(3)	60 мин.(3)	75 мин.(3)	90 мин.(3)
ИТОГО:		135 мин.(9)	180 мин.(9)	225мин.(9)	420 мин.(14)
Часть, формируемая участниками образовательного процесса <i>(Реализуется в сочетании с обязательной частью освоения АООП ДО)</i>					
Художественно – эстетическое развитие <i>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева</i>	Музыкальная	*	*	*	*
Физическое развитие <i>Парциальная программа «Бадминтон для</i>	Двигательная	*	*	*	*

<i>дошкольников» Л.Л.Тимофеева</i>					
Социально – коммуникативное развитие <i>Парциальная программа «Давай поиграем!», «Давай познакомимся!» И.А. Позухина</i>	Коммуникативная, игровая	15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)
Социально – коммуникативное развитие <i>Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева</i>	Коммуникативная, игровая	*	*	*	*
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки		150 мин.(10)	200 мин.(10)	250мин.(10)	450 мин.(15)

* реализуется в сочетании с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Модель организации образовательного и воспитательного процесса с детьми дошкольного возраста

День недели	Формы работы
	<i>Старший и подготовительный к школе возраст</i>
Понедельник	Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Дидактические игры по ознакомлению с природой. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми. Самостоятельная деятельность детей.
Вторник	Непосредственно образовательная деятельность. Приобщение к изобразительному искусству. Дидактические игры по теме «Я – человек». Игры на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми. Самостоятельная деятельность детей.
Среда	Непосредственно образовательная деятельность. Дидактические игры по познавательному развитию. Игры на развитие движений. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.
Четверг	Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Игры для развития конструирования. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.
Пятница	Непосредственно образовательная деятельность.

	Театрализованная деятельность. Игровые упражнения в речевом уголке. Хозяйственно-бытовой труд. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.
--	---

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Для реализации данного принципа в образовательный процесс включены праздники, основанные на принципе сезонности с учетом народных традиций и с использованием фольклорного материала, а также общегражданские праздники.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых педагогами образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Традиционные праздники: осенний праздник, праздник проводы зимы, Новый год, День матери, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День космонавтики.

Традиционные события и мероприятия: День знания, прощанию с елочкой, рождественские колядки, день смеха, выпускной бал.

Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	<i>1 неделя</i>	Я в детском саду	Праздник «На лесной полянке»
	<i>2 неделя</i>	День осенний на дворе (Осень в моем городе)	Развлечение «День радости»
	<i>3 неделя</i>	Вот она какая – осень золотая. Деревья, кустарники.	Выставка семейных поделок из природного материала «Мама, папа, я – творческая семья»

	4 неделя	Подарки осени. Овощи на грядке	Выставка-коллаж семейных фотографий «Дары осени»
Октябрь	1 неделя	Подарки осени. Фрукты в саду	Книга «Витаминные рецепты»
	2 неделя	Ягодная корзина	Развлечение «По осенней тропинке»
	3 неделя	Грибное лукошко	Праздник «Подарки из гриба»
	4 неделя	Птицы улетели	Экспериментирование «Зачем такой клюв?»
	5 неделя	Какая разная осень	Праздник «Осенний сундучок»
Ноябрь	1 неделя	День осенний на дворе. Одежда	Сюжетно – ролевая игра «Ателье»
	2 неделя	Дом в котором я живу. Мебель	Создание альбома «Дом в котором я живу»
	3 неделя	Столовая и кухонная посуда	Детско-родительская выставка «Чайный сервиз»
	4 неделя	Моя семья	Спортивный праздник «Мама любит спорт»
Декабрь	1 неделя	Здравствуй зимушка-зима	Вернисаж «Зимушка-зима»
	2 неделя	Мы хотели бы узнать, как животным зимовать?	Выставка – коллаж «Природа родного края»
	3 неделя	Зимующие птицы.	Выставка кормушек для птиц.
	4 неделя	Встречай праздник чудес	Новогодний праздник «Золотой гусь»
Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	Зимние забавы	Подвижная игра «Кто быстрее пройдет по льдинкам»
	3 неделя	Неделя детской книги	Литературная гостиная: «Отгадай, из какой сказки отрывок»
	4 неделя	Мой город, моя улица	Создание макета «Мой дворик»
	5 неделя	В магазин везут продукты	Лепка продуктов питания из глины для сюжетно-ролевой игры «Продуктовый магазин»
Февраль	1 неделя	Мы едем, едем, едем. Наземный транспорт	Викторина «Знатоки транспорта»
	2 неделя	Транспорт водный и воздушный	Создание альбома «Транспорт»
	3 неделя	Наша армия сильна	Музыкально-развлекательная программа «Мы играли в папавоз»
	4 неделя	Профессии разные нужны	Книжки-малышки «Кем быть?»
Март	1 неделя	Моя семья. Мамин праздник	Музыкальный праздник
	2 неделя	Домашние животные	Создание альбома «Животные рядом с нами»
	3 неделя	Домашние птицы.	Экспериментирование «Как с гуся вода»
	4 неделя	Весна пришла	Выставка рисунков «Весна просыпается»
Апрель	1 неделя	Неделя здоровья	Спортивное развлечение «Карнавал здоровья»
	2 неделя	День космонавтики	Изготовление макета «Мир космоса»

Май	3 неделя	Дикие животные весной	Создание энциклопедии «Жизнь диких животных»
	4 неделя	Птицы прилетели	Экспериментирование «Как устроены перья у птиц»
	1 неделя	Подводный мир	Экспериментирование «Умная вода»
	2 неделя	Праздники мая	Музыкальное мероприятие «День победы»
	3 неделя	Летает насекомое, нам хорошо знакомое	Изготовление макета «От гусеницы до бабочки»
	4 неделя	Разноцветная поляна	Малые Олимпийские игры «Мы едем»
	5 неделя	Навстречу к лету	Выпускной «До свидания, детский сад»

Перспективно - тематическое планирование

н е д е л я	Лексическая тема	Программные задачи		
		ОО «Художественно – эстетическое развитие»	ОО «Социально – коммуникативное развитие»	ОО «Физическое развитие»
Сентябрь				
1.	«Я в детском саду»	- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. - Продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства предметов (цвет, форма, размер) - Знакомить детей с тканью и ее свойствами. - Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. - Поддерживать экспериментирование с красками.	- Учить детей выражать свои чувства радость, грусть. - Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками. - Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки. - Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек).	Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков.

			Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.	
2.	«Осень в городе»	- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. - Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации. Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания. - Учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу. - Продолжать учить детей самостоятельно читать наизусть небольшие стихотворения. Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. - Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению.	- Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние. - Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками. - Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки. - Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек). - Формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения.	Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков.
3.	«Вот она какая – осень золотая. Деревья, кустарники»	Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе. Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях явлений окружающей природы.	- Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий. - Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками.	Обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на

		- Учить детей выполнять коллективные работы из природного материала. - Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. Учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты.	- Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки. - Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек). Формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми.	биологически активны точки своего организма.
4	«Подарки осени. Овощи на грядке»	- Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм - Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях. - Продолжать учить детей в конструировании из бумаги работать по образцу и словесной инструкции. - Продолжать учить детей самостоятельно читать наизусть небольшие стихотворения. - Закрепить интерес детей к слушанию	- Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих. - Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками. - Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории. - Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной	- Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков. - Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.

		рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.	деятельности (уборка игрушек). Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.	
Октябрь				
1.	«Подарки осени. Фрукты в саду»	- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа. - Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов. Продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства предметов. - Закреплять у детей навык работы с бумагой. Продолжать учить детей работать по образцу. - Познакомить детей с литературным жанром стихотворение. Продолжать учить детей читать наизусть небольшие стихотворения. Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. - Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить	- Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника. - Обучать детей навыкам партнёрства в игре, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре. Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе наблюдений. - Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении. - Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. - Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и	Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;

		их сходство с предметами и явлениями.	преодоления опасности.	
2	«Ягодная корзина»	• Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы. • Учить лепить предметы по образцу. • Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности. Закреплять у детей навык работы с бумагой. • Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. • Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.	• Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости). • Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. • Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях. • Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения.	• Закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
3	«Грибное лукошко»	• Формировать умения сравнивать рисунки детей с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять	• Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.	• Обращать внимание детей на приятные

		умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа. • Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации. • Знакомить детей с приёмами плетения коврика из и бумаги. • Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. • Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.	• Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. • Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов. • Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения.	ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.
4	«Птицы улетели»	• Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации; Формировать умения сравнивать свой рисунок с образцом. • Учить лепить предметы по образцу. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • Закреплять у детей навык работы с природным материалом, умение пользоваться пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала. • Познакомить детей с различием	• Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. • Учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учётом режимных моментов. Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности. • Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе наблюдений. Закреплять умение детей участвовать в драматизации	• Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков. Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности.

		произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. • Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.	понравившейся сказки. • Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. • Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта. • Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.	
5	«Какая разная осень»	• Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе. Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы. • Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации. Учить детей доводить начатую работу до конца. • Закреплять у детей навык работы с бумагой. • Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. • Учить детей создавать аранжировки из природных материалов.	• Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. • Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений. Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности. • Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими	• Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.

			сверстниками и близким взрослым. Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.	
Ноябрь				
1	«День осенний на дворе. Одежда»	- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы. - Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации. Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания. - Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы. - Продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений. - Учить детей создавать аранжировки из искусственных материалов, использовать их для украшения одежды.	- Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. - Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе наблюдений. - Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории. - Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.	Закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

			• Формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями.	
2	«Дом в котором я живу. Мебель»	• Знакомить детей с элементами народного промысла (хохломянская роспись). Учить создавать декоративные рисунки по образцу. • Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений. • Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построения конструкции- образцы и рисунки- образцы • Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. • Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к дизайну своего быта.	• Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек). • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру, увиденные детьми, в процессе наблюдений. • Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий. • Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. • Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.	Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.
3	«Столовая и кухонная посуда»	• Формировать умения сравнивать свой рисунок с образцом. Закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы • Учить лепить предметы по	• Учить детей выражать свои чувства (печаль, гнев). • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение	• Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических

		предварительному замыслу. • Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построения конструкции-образцы и рисунки-образцы. • Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. • Поддерживать экспериментирование с комками глины для создания простых, выразительных композиций.	разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек). Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта. • Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. • Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.	навыков. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.
4	«Моя семья»	• Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • Учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя приём раскатывания, вдавливания, сплющивания, загибывания, оттягивания, соединение частей в целое. • Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности. Учить детей выполнять предметные постройки	• Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.	• Закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и пользе его соблюдения.

		по рисунку-образцу. • Продолжать учить детей самостоятельно читать наизусть небольшие стихотворения. • Развивать художественную культуру ребёнка в условиях социокультурной среды выставок.	• Продолжать формировать умения наводить порядок в знакомом помещении. Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.	
Декабрь				
1	«Здравствуй зимушка-зима»	• Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе. Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки. • Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений. • Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности. Закреплять у детей навык работы с бумагой. • Продолжать учить детей самостоятельно читать наизусть небольшие стихотворения. • Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению.	• Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий. • Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки. • Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Формировать осознанное отношение,	• Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.

			стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой.	
2	«Мы хотели бы узнать, как животным зимовать?»	• Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. • Учить лепить предметы по образцу. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности. Закреплять у детей навык работы с бумагой. • Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. • Развивать художественную культуру ребёнка в условиях социокультурной среды театров.	• Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребёнку со стороны окружающих. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. • Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей бережному отношению к орудиям труда. Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.	• Уточнить представления каждого ребёнка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.
3	«Зимующие птицы»	• Учить создавать сюжетные изображения. Закреплять у детей умений передавать в рисунках	• Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.	• Уточнить представления каждого

		предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы. • Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации. • Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности. Закреплять у детей навык работы с бумагой. Учить детей доводить начатую работу до конца. • Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. • Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке.	• Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. • Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении. • Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. • Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.	ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.
4	«Встречай праздник чудес»	• Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;	• Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие). • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение	• Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков.

		- Учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое. - Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности. Закреплять у детей навык работы с бумагой. Учить детей доводить начатую работу до конца. - Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений. - Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к дизайну своего быта.	разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся истории. - Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде. - Обучать детей навыкам партнёрства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. - Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и преодоления опасности.	Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.
Январь				
1.	Каникулы			
2.	«Зимние забавы»	- Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за социальной жизнью. - Учить лепить предметы по предварительному замыслу. - Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности. Закреплять у детей навык работы с бумагой. Учить детей	- Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения. - Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Закреплять умение детей участвовать в	Обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологическ и активны

		выполнять коллективные работы. • Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, • Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.	драматизации понравившейся истории. • Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде. • Обучать детей навыкам партнёрства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. • Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.	точки своего организма.
3.	«Неделя детской книги»	• Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации. • Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации. • Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построения конструкции-образцы и рисунки-образцы. • Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. • Воспитывать у детей интерес к	• Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры. • Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений. Учить детей бережному отношению к орудиям труда. • Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. • В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных	• Закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и пользы его соблюдения.

		различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.	ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.	
4.	«Мой город, моя улица»	- Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за социальной жизнью. Закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы. - Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец. - Учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу. - Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения. - Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, аппликации.	- Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций. - Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры. - Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Продолжать формировать умения наводить порядок в знакомом помещении. Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении. - Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. - Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.	Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
5.	В магазин везут	Закреплять у детей умений передавать в	Обучать детей навыкам партнерства в	Формировать у

	продукты	рисунках предметы различной формы. Закреплять у детей умение отображать предметы и в совокупности их визуальных признаков. • Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов, обыгрывая их. • Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу. • Продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений. Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. • Поддерживать экспериментирование с комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций.	игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. • Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов – заместителей. Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры. • Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Продолжать формировать умения наводить порядок в знакомом помещении. Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении. • Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. • Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.	детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства.
Февраль				

1	«Мы едем, едем, едем. Наземный транспорт»	• Закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы. Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью. • Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания. • Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу. • Продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений. Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. • Развивать художественную культуру ребёнка в условиях социокультурной среды выставок.	• Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (влажная уборка помещения в детском саду). • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры. • Учить детей работать в микрогруппе при выполнении определённых заданий. Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке при организации совместной деятельности с ровесниками.	• Уточнить представления каждого ребёнка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.
2	«Транспорт водный и воздушный»	• Закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы. Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью. Формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.	• Учить детей выражать свои чувства (удивление). • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры. • Расширять способы сотрудничества	• Обучать детей приёмам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активны точки своего организма.

		• Продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму, цвета, размер, пространственные отношения). • Развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. • Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. • Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел.	детей в процессе выполнения трудовых поручений. Учить детей бережному отношению к орудиям труда. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.	
3	«Наша армия сильна»	• Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа. • Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации. • Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. • Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. • Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической	• Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры. • Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Продолжать формировать умения наводить порядок в знакомом помещении. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Формировать осознанное отношение к	• Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.

		деятельности.	собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми.	
4	«Профессии разные нужны»	• Закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы. Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью. • Учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое. • Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности. • Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. • Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами.	• Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий. • Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов - заместителей. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление). • Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении. • Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. • Воспитывать ответственное отношение	• Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства.

			к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.	
Март				
1	«Моя семья. Мамин праздник»	- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации; Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу посередине, слева, справа. - Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (сверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях. - Закреплять у детей навык работы с бумагой. Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции. - Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.	- Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих. - Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки. - Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений. Закреплять умения дошкольников давать словесный отчет о выполненной работе. - Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. - Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и преодоления опасности.	Уточнить представления каждого ребёнка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.
2	«Домашние животные»	Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации; Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые	- Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника. - Формировать у детей умение играть в	Воспитывать у детей потребность в выполнении

		оттенки в изображениях предметов. - Учить лепить предметы по образцу. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. - Закреплять у детей навык работы с бумагой. Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции. Учить детей доводить начатую работу до конца. - Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения. Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. - Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке.	коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление). - Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении. - Обучать детей навыкам партнёрства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. - Совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.	гигиенических навыков. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.
3	«Домашние птицы»	- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Знакомить детей с элементами народного промысла. - Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям	- Формировать у детей переживания эмпатийного характера (бурное выражение радости). - Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной	Обучать детей приёмам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически

		по аппликации. Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания. • Закреплять у детей навык работы с бумагой. Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции. Учить детей доводить начатую работу до конца. • Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. • Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации.	деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. • Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.	активные точки своего организма.
4	«Весна пришла»	• Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе. Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы. • Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • Закреплять у детей навык работы с	• Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических	• Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья,

		бумагой. Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции. Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой. • Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов. • Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению.	движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. • Учить детей бережному отношению к орудиям труда. Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.	одежды.
Апрель				
1	«Неделя здоровья»	• Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа. Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу. • Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их; • Закреплять у детей навык работы с бросовым материалом. • Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. Учить детей	• Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.	• Уточнить представления каждого ребёнка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.

		узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов.	• Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.	
2	«День космонавтики»	• Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы. Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению). • Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации. Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания. • Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу.	• Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры. • Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде. • Обучать детей навыкам партнёрства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. • Совершенствовать умение выявлять и	• Обучать детей приёмам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активны точки своего организма.

		• Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. • Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.	избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.	
3	«Дикие животные весной»	• Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. • Учить лепить предметы по предварительному замыслу. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • Закреплять у детей навык работы с бумагой. Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции. Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой. • Продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений. • Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми	• Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. • Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление). • Учить детей бережному отношению к орудиям труда. Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности. • Обучать детей навыкам партнёрства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и	• Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства.

		выполнять коллективные работы в рисовании, аппликации.	участии в других видах деятельности. • Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.	
4	«Птицы прилетели»	• Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. • Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их; • Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу. • Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. • Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.	• Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек). • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. • Учить детей бережному отношению к орудиям труда. Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности. • Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. •	• Уточнить представления каждого ребёнка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.
Май				
1	«Подводный мир»	• Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять у детей умение	• Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть). • Формировать у детей умение играть в	• Воспитывать у детей потребность в

		отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик. • Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания. • Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов. • Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами.	коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. • Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении. • Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.	выполнении гигиенических навыков. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.
2	«Праздники мая»	• Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • Продолжать учить детей работать по	• Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры. Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое	• Обучать детей приёмам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активны точки своего организма.

		образцу и словесной инструкции. Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы. • Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения. • Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании.	пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей. • Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. • Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.	
3	«Летает насекомое, нам хорошо знакомое»	• Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации. Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки. • Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • Закреплять у детей навык работы с бумагой. Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции. Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой. • Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и	• Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. • Учить детей работать в микрогруппе при выполнении определённых заданий. Закреплять умения дошкольников давать словесный отчёт о выполненной работе. Продолжать формировать у детей желание участвовать в	• Уточнить представления каждого ребёнка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.

		читать наизусть небольшие стихотворения, Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, для создания простых, выразительных композиций.	совместной деятельности. Совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы.	
4	«Разноцветная поляна»	- Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа. - Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях. - Закреплять у детей навык работы с бумагой. Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции. Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой. - Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения. - Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению.	- Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих. - Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения. - Учить детей работать в микрогруппе при выполнении определённых заданий. Закреплять умения дошкольников давать словесный отчёт о выполненной работе. Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности. - Формировать умение применять знание правил поведения, связанные с различными природными явлениями.	Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.
5	«Навстречу к лету»	Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу,	Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния	Формировать у детей

		обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе. • Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их. Учить детей передавать при лепке человека его движения, используя приём раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое. • Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу. • Закреплять у детей навык работы с бумагой. Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции. Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой. • Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу. • Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.	близкого взрослого или сверстника. • Обучать детей навыкам партнёрства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. • Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки. • Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности. • Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения.	представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства.
--	--	---	---	--

3.5. Режим дня и распорядок

Режим пребывания детей в МБДОУ – это организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13. Режим дня оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года. Режим дня предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в МБДОУ. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Организация приема детей, режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса. Ежедневный прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5-6 часов. МБДОУ функционирует в режиме 3-х часового кратковременного пребывания, поэтому организация дневного сна и питания отсутствуют. Прием в МБДОУ детей проходит в помещении. В это время с детьми осуществляются санитарно-гигиенические процедуры, организовывается трудовая деятельность детей. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. В летний период зарядка проводится на улице.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – 15 мин, от 4 до 5 лет – 20 мин, от 5 до 6 лет – 20-25 мин, подготовительной – 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 и 90 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в начале недели. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные развлечения, экскурсии.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в образовательном учреждении
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Структура образовательного процесса	Время	Режимные моменты, деятельность
Образовательная деятельность в режимных моментах	8.30 – 8.40	Утренний прием
	8.40 – 9.00	Санитарно – гигиенические процедуры
		Утренняя гимнастика
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 11.30	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
Самостоятельная деятельность детей		Двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора
Образовательная деятельность в режимных моментах		Самообслуживание и элементы бытового труда
	11.30	Уход домой
Самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.15	Прием детей
Образовательная деятельность в режимных моментах		Санитарно – гигиенические процедуры
Непосредственно образовательная деятельность	12.10 – 15.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
Самостоятельная деятельность детей		Двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора
Образовательная деятельность в режимных моментах		Самообслуживание и элементы бытового труда
	15.00	Уход домой

Модель физкультурно–оздоровительной работы

Разделы и направления	Содержание работы (формы методы, средства)	Рекомендации

Использование вариативных режимов	Основной режим	Соответствует холодному времени года
	Щадящий режим	Составляется для детей после перенесенных заболеваний и детей «группы риска».
	Режим двигательной активности	В соответствии с мероприятиями, проводимые с детьми.
Психологическое сопровождение развития	Создание комфортного климата в ДОУ	○ Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей и индивидуальных бесед. ○ Личностно – ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком. ○ Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы.
	Преодоление синдрома адаптации	Психолого – педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период.
Физическое развитие	Утренняя гимнастика	○ Свободная форма организации детей. ○ Использование наглядности. ○ Допускается проведение утренней гимнастики с детьми разных возрастов. ○ Варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных дорожек.
	Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и	○ Использование наглядности и малых фольклора. ○ Непосредственно образовательные деятельности по ОО «Физическое развитие»: – младшая группа – 2 раза в неделю в зале и 1 раз на улице; – средняя, старшая, подготовительная к школе группы – 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице. ○ Физкультурный досуг (по плану). ○ Спортивные праздники (не менее 2 раз в год); длительность 1 час 20 мин. ○ Подвижные игры и упражнения на воздухе (использование выносного оборудования и атрибутов).

	выносливость)	
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.	Для самостоятельной двигательной активности детей в группе предназначена самая большая площадь. На стойках размещается оборудование, атрибуты для подвижных игр. Атрибуты предназначены для двигательной активности, хранятся специально отведенном месте, спортивных центрах.
Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	Словесно– наглядные, сюжетно–ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ	○ Непосредственно–образовательная деятельность по валеологии и формированию основ ЖОЗ. ○ Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ. ○ Подбор карточек и наглядных материалов. ○ Использование алгоритмов по освоению КГН.
	Экспериментирование	Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности
Оздоровительные и профилактические мероприятия	Закаливание естественными физическими факторами	○ Режим теплового комфорта в выборе одежды. ○ Режим проветривания.
	<i>Виды закаливания:</i> Воздушно– температурный режим:	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей.
	Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5–10 мин.) Допускается снижение температуры на 1–2° С
	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время проводится кратковременно (5–10 мин.)
	<i>Воздушные ванны:</i>	Прием детей на воздухе (в летний период).
	Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
	Физкультурная образовательная деятельность	2 раза в неделю в зале при +18°С. Форма спортивная. 1 раз в неделю на воздухе до -10°С.
	Хождение босиком	Ежедневно в летний период в зале.

	<i>Водные процедуры:</i> Гигиенические процедуры	○ Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры. ○ Умывание, мытье шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры. ○ В летний период – мытье ног.
--	--	---

Режим двигательной активности

Виды двигательной активности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика				ежедневно 12 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости			
Дыхательная гимнастика	Ежедневно			
Физкультурные занятия	3 раза в неделю 15 минут	3 раза в неделю 20 минут	3 раза в неделю 25 минут	3 раза в неделю 30 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (в теплый период)	ежедневно 20 минут	ежедневно 25 минут	ежедневно 30 минут	ежедневно 30 минут
Упражнения на тренажерах	1-2 раза в неделю по 15 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут
Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя			
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25 минут	1 раз в месяц по 25 минут	1 раз в месяц по 45 минут	1 раз в месяц по 45 минут
Неделя здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Спортивный праздник	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

<i>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь для старшего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2006
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь для подготовительного возраста. – СПб.: ООО «Издательство Пресс», 2006
Баряева Л. Б. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях. – М.: ДРОФА, 2008
Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006
Баряева Л. Б. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010
Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006
Груздева В.В., Николаева С.В., Жолована С.В. Детство без пожаров. Пожарная безопасность в играх и упражнениях. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010
Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО

«Издательство «Детство-Пресс», 2016

Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005

Демонстрационный и дидактический материал

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Дидактический материал для средней группы 4 – 5 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Дидактический материал для старшей группы 5 – 6 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Детство-Пресс», 2006

«Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка». Дидактические карточки. – М.: «Школьная Пресса», 2007

«Правила дорожного движения». Иллюстративные игровые карты-задания для детей 3 – 5 лет. – В.: «Учитель»

«Правила дорожного движения». Иллюстративные игровые карты-задания для детей 5 – 7 лет. – В.: «Учитель»

«Не играй с огнем!». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально

«Как избежать неприятностей?», часть 1 «На воде и на природе». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Как избежать неприятностей?», часть 2 «Во дворе и на улице». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Как избежать неприятностей?», часть 3 «Дома». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности

«Чрезвычайные ситуации в доме». Настольная игра

«ОБЖ: экстренные ситуации». Настольная игра

Набор дорожных знаков.

Ковролин с дорожной разметкой.

Модели наземного транспорта разного назначения.

Плакаты

«Безопасность на дороге»

«ОБЖ. Опасные предметы и явления»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Мельникова Виктория Вячеславовна

Действителен с 25.04.2022 по 25.04.2023