

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга»  
620017, Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 1б, тел./факс 300-19-41, E-mail:mdou-raduga@eduekb.ru

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 от 28.08.2025



ТВЕРЖДЕНО

заведующего МБДОУ – детского сада

компенсирующего вида «Центр «Радуга»

О.В.Кайль

Приказ № 53/1 от 29.08.2025

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Екатеринбург, 2025

## Содержание

1. Целевой раздел.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели реализации Программы.....	7
1.1.2. Задачи реализации Программы.....	7
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	11
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.....	17
1.2.1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с задержкой психического развития.....	17
1.2.2. Планируемые результаты реализации Программы на каждом возрастном этапе дошкольного детства.....	20
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	39
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	42
2. Содержательный раздел.....	51
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	51
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	52
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	69
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	85
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	112
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	147

2.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития. ....	158
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	166
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы .....	169
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	173
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся .....	177
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. ....	179
2.8. Рабочая программа воспитания.....	193
2.8.1. Целевой раздел.....	193
2.8.1.1. Пояснительная записка .....	193
2.8.1.2. Цель программы воспитания.....	194
2.8.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания.....	194
2.8.1.4. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте .....	196
2.8.2. Содержательный раздел .....	197
2.8.2.1. Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей .....	197
2.8.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса .....	203
2.8.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	205
в процессе реализации Программы воспитания.....	206
2.8.3. Организационные условия реализации Программы воспитания.....	206
2.8.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания .....	206
2.8.3.2. Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение.....	207
2.8.3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса .....	208

2.8.3.4. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания.....	210
2.8.3.5. Календарный план воспитательной работы.....	211
3. Организационный раздел .....	213
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	213
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды .....	214
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	216
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы .....	222
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	234
3.6. Кадровые условия реализации Программы .....	237
3.7. Планирование образовательной деятельности .....	238
3.8. Режим дня и распорядок.....	249
3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. ....	255
4. Дополнительный раздел .....	258
4.1. Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования .....	258
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	269

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### *Информационная справка:*

- полное наименование: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» (далее – МБДОУ);
- сокращенное наименование: МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга»;
- Тип учреждения: дошкольная образовательная организации;
- юридический адрес: 620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 1б;
- фактический адрес: 620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 1б;
- режим работы: группы функционируют в режиме кратковременного пребывания с 3 часовым пребыванием детей и пятидневной рабочей неделей.

Направленность деятельности МБДОУ отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников. Приоритетной деятельностью МБДОУ является обеспечение стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях начального общего образования.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения направлена на реализацию национальных образовательных инициатив, регламентируемых следующими *нормативно – правовыми документами:*

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 07.10.2022 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями от 08.11.2022 г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» с изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;
- Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 72149 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Устав МБДОУ-детского сада компенсирующего вида «Центр «Радуга»;

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – АОП ДО) для обучающихся дошкольного возраста с задержкой психического развития определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Программа формируется как программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

АОП ДО для обучающихся дошкольного возраста с задержкой психического развития *направлена:*

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

АОП ДО реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации;
- во взаимодействии с семьями детей.

*Срок реализации* программы – 4 года.

АОП ДО для обучающихся дошкольного возраста с задержкой психического развития может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы дошкольного образования;
- набором детей и их заболеваниями;
- образовательным запросом родителей.

### **1.1.1. Цели реализации Программы**

*Цель реализации Программы:*

– обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с задержкой психического развития, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **1.1.2. Задачи реализации Программы**

*Задачи реализации Программы:*

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с задержкой психического развития;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с задержкой психического развития, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с задержкой психического развития;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с задержкой психического развития:



1. *Принцип социально-адаптирующей направленности образования:* коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. *Этиопатогенетический принцип:* для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. *Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:* для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. *Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений:* психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях МБДОУ силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития:* коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи,

сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой – выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. *Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач:* не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. *Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании:* предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе, Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. *Принцип необходимости специального педагогического руководства:* познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему – с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. *Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования:* образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. *Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:* МБДОУ разрабатывает АОП ДО с учетом инвариантных ценностей и ориентиров Стандарта и Программы. МБДОУ имеет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Основные подходы реализации Программы:

- 1) личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец);
- 2) деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов);

- 3) качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже);
- 4) возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже);
- 5) культурно-исторический подход (Л.С. Выготский).

#### 1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

##### *Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития*

При организации педагогического процесса учитываются возрастные и психологические особенности детей четвертого, пятого, шестого, седьмого года жизни с задержкой психического развития; индивидуальные особенности развития и структуры дефекта детей с задержкой психического развития.

У воспитанников детского сада наблюдаются следующие типы задержки психического развития.

➤ *Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоциональной и личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с "детскостью" мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют творчество в игре, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие учебной. Заниматься они не любят и не хотят. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе, школьную адаптацию.

➤ *Задержка психического развития соматогенного генеза* возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями – сердца, почек, эндокринной и пищеварительной систем и др. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности как робость, боязливость. Дети растут в условиях ограничений и запретов, сужается круг общения, у них недостаточно пополняется запас знаний и представлений об окружающем. Нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально – личностной незрелости, что наряду со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью, не позволяет ребёнку достичь оптимально уровня возрастного развития.

➤ *Задержка психического развития психогенного генеза.* При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно – психической сфере ребёнка, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. В условиях безнадзорности может наблюдаться развитие личности по неустойчивому типу: у ребёнка преобладают импульсивные реакции, неумение тормозить свои

эмоции. В условиях гиперопеки формируются эгоцентрические установки, неспособность к волевым усилиям, к труду. В психотравмирующих условиях происходит невротическое развитие личности. У одних детей при этом наблюдаются негативизм и агрессивность, истерические проявления, у других - робость, боязливость, страхи, мутизм. При названном варианте ЗПР на первый план также выступают нарушения в эмоционально – волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. У детей беден запас знаний и представлений, они не способны к длительным интеллектуальным усилиям.

➤ *Задержка церебрально-органического генеза.* При этом варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей (И. Ф. Марковская, 1993):

○ группа «А» – в структуре дефекта преобладают черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, т. е. в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально – волевой сферы (эти явления преобладают) и познавательной деятельности, выявляется негрубая неврологическая симптоматика;

○ группа «Б» – доминируют симптомы поврежденности: выявляются стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушения корковых функций, в структуре дефекта преобладают интеллектуальные нарушения. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором – и звено контроля, и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметно – манипулятивной, игровой, продуктивной, учебной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, деятельность недостаточно целенаправлена, поведение импульсивное. ЗПР церебрально – органического генеза, характеризующаяся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее стойкой и представляет наиболее тяжёлую форму ЗПР.

#### ***Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия*, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации*, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций*. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания*, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации. Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема.

Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников* с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.* У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:*

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

#### **Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития**

Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;



- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в МБДОУ, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

### **1.2.1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с задержкой психического развития.**

*По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:*

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;

- проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации;

- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;

- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения;

- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;

- овладевает основными культурными способами деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

*По направлению «Познавательное развитие»:*

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира;

- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности;

- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;

- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения;

- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

*По направлению «Речевое развитие»:*

- стремится к речевому общению, участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

*По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:*

*Музыкальное развитие:*

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*Художественное развитие:*

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в

конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

*По направлению «Физическое развитие»:*

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

### **1.2.2. Планируемые результаты реализации Программы на каждом возрастном этапе дошкольного детства**

Программа конкретизирует требования Стандарта и ФАОП ДО ОВЗ к целевым ориентирам на каждом возрастном этапе. Освоение образовательной программы происходит у каждого ребенка в индивидуальном темпе с учетом его индивидуальных способностей и возможностей. Предложенные образовательные результаты являются возможными для достижения и могут выступать для педагогов и родителей (законных представителей) только ориентиром.

*Младший дошкольный возраст*

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Дети могут научиться:*

- дружелюбно относиться к играющим рядом;
- обращаться ко взрослому за помощью, вступать в общение с ним по поводу игрушек;
- по образцу и напоминанию взрослого здороваться, прощаться, говорить «спасибо», «пожалуйста».
- по подсказке, примеру взрослого реагировать на эмоции сверстников и взрослых;
- эмоционально откликаться на предложение вступить в игру;
- комментировать свои игровые действия в сюжетно – ролевых режиссерских, строительных играх, вступает в «диалоги» с

игрушками;

- в совместной игре со взрослыми объединять несколько связанных по смыслу игровых действий;
- подражать взрослому или сверстнику, выполняет игровые действия с использованием предметов – заместителей;
- по образцу взрослого и сверстника принимать воображаемую ситуацию и адекватно действовать в ней;
- охотно участвовать в подвижных играх;
- самостоятельно пользоваться туалетом, носовым платком, мыть и вытирать руки;
- по примеру воспитателя бережно относиться к игрушкам;
- самостоятельно раздеваться и убирать на место свою одежду, одеваться при небольшой помощи взрослого;
- по инициативе взрослого помогать убирать игрушки;
- по примеру воспитателя бережно относиться к результатам труда взрослых.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Сенсорное развитие*

*Дети способны:*

- действовать с предметами по образцу взрослого;
- узнавать и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находить основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотносить по этим признакам;
- действовать с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания;
- пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»);
- понимать и находить: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;  
проявлять интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

*Дети способны:*

- проявлять познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задавать вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?);
- выполнять задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту;
- справляться с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий;
- в процессе совместной предметной деятельности активно познавать и называть свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие);

- самостоятельно совершать обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.

*Формирование элементарных математических представлений*

*Дети способны:*

- ориентироваться в понятиях один-много;
- группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.);
- составлять, при помощи взрослого, группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- понимать конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же;
- устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов, путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего;
- различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания;
- понимать смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);
- понимать смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывать части суток с режимными моментами.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

*Дети способны:*

- иметь представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимать, что животные живые;
- различать растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия;
- уметь выделять части растения (лист, цветок);
- знать об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло;
- понимать, что человек ухаживает за животными и растениями, проявлять эмоции и чувства по отношению к домашним животным;
- накапливать впечатления о ярких сезонных изменениях в природе;
- отгадывать описательные загадки о предметах и объектах природы;
- иметь представления о себе, своей семье, других людях;
- узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников;
- понимать, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться;
- рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждать о признаках и явлениях окружающего мира;

- понимать некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действия с ними;
- обозначать наиболее распространенные действия, некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния;
- выражать желание с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; допускается употребление звукокомплексов;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем; слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы.

*Восприятие художественной литературы*

*Дети могут научиться:*

- слушать небольшой художественный текст без наглядного сопровождения;
- отвечать на элементарные вопросы по иллюстрациям к художественным произведениям;
- рассказывать наизусть небольшие стихи, потешки;
- совместно со взрослым или самостоятельно рассматривать книги с иллюстрациями.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- охотно включается в процесс деятельности;
- создавать по образцу и показу в рисунке отдельные предметы простых форм;
- использовать в лепке разные способы;
- лепить по образцу и по показу предметы из 1 – 3 частей;
- проявлять эмоциональную отзывчивость на картинку, иллюстрацию народную игрушку;
- пользоваться карандашами, кистью и красками в соответствии с их назначением;
- составлять и наклеивать узоры из готовых форм в аппликации готовых по образцу воспитателя;
- создавать постройки на основе простых форм;

- обыгрывать свои постройки по предложению взрослого;
- конструировать по образцу;
- конструировать по подражанию взрослому или сверстнику;
- в постройках передавать сходство с реальными предметами.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- смотреть на взрослого, поворачиваются к нему лицом, когда он говорит; тихо входят в спортивный зал и строятся в шеренгу, ориентируясь на опору;
- выполнять некоторые движения по подражанию взрослому;
- бросать мяч по мишени;
- ходить стайкой за педагогом;
- ходить по дорожке и следам;
- спрыгивать с доски, поползают под веревкой, переворачиваются из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- проявлять интерес к подвижным играм.

*Средний дошкольный возраст*

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Дети могут научиться:*

- эмоционально – положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;
- здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за помощь;
- называть свое имя и фамилию, имена сверстников, педагогов по имени отчеству;
- идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);
- выражать словом свои основные потребности и желания;
- вступать в совместную игру со взрослыми и детьми, объединяться в группы по два – три человека на основе личностных симпатий;
- включаться в игровую ситуацию, принимая на себя определённую роль в знакомой игре;
- выполнять игровые действия с реальными предметами и игрушками, по заданному сюжету;



- имитировать характерные действия персонажей в играх-драматизациях;
- соблюдать элементарные правила в подвижных и дидактических играх;
- подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции);
- умывать лицо, мыть руки в определённой последовательности (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции);
- пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания;
- самостоятельно открывать и закрывать кран;
- пользоваться индивидуальной расчёской и носовым платком;
- пользоваться туалетом, туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого);
- бережно относиться к вещам, использовать их по назначению, ставить на место, поддерживать порядок в групповой комнате;
- застёгивать застёжки на липучках, застёжках-молниях (с помощью взрослого, самостоятельно);
- одеваться и раздеваться в определенной последовательности (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Сенсорное развитие*

*Дети способны:*

- самостоятельно совершать обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения);
- выстраивать сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивать некоторые параметры (длиннее-короче);
- называть цвета спектра, некоторые оттенки,
- называть пять геометрических плоскостных фигур;
- знать и находить шар, куб, призму;
- в процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познавать и называть свойства и качества предметов, самостоятельно сравнивать и группировать их по выделенным признакам и объяснять принцип группировки;
- выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего;
- использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов;
- описывать предметы по 3-4-м основным свойствам;
- отражать признаки предметов в продуктивных видах деятельности.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

*Дети способны:*

- проявлять познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задавать вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?);
- самостоятельно выполнять задания на уровне наглядно-образного мышления;
- использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина);
- определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом), по картинкам и простым моделям;
- понимать замещение конкретных признаков моделями;
- освоить практическое деление целого на части, соизмерение величин;
- определять свойства жидких и сыпучих тел, использовать мерку для измерения их количества;

#### *Формирование элементарных математических представлений*

*Дети могут научиться:*

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, величину, форму);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар);
- определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;
- сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания;
- различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знать их характерные отличия;
- определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко);
- понимать и правильно употреблять некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над;
- определять части суток, связывая их с режимными моментами.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

*Дети могут научиться:*

- предоставить сведения о самом себе и членах своей семьи;
- предоставить сведения о малой родине (родном городе, селе) и родной стране;
- называть некоторые общественные праздники и события;

- воспроизводить по памяти несколько стихов, песен о родной стране;
- выделять разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.);
- распознавать свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.);
- сравнивать хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделять признаки отличия и единичные признаки сходства;
- распознавать части растений и их назначение;
- предоставлять сведения о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей;
- различать домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.);
- предоставлять сведения о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений;
- отражать в речи результаты наблюдений, сравнения;
- объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- понимать простые грамматические категории;
- фонетически правильно оформлять гласные звуки первого ряда, согласные звуки [ п, б, м, т, д, н, к, х, г];
- воспроизводить отражено и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения;
- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;

*Восприятие художественной литературы*

*Дети могут научиться:*

- отвечать на простые вопросы по содержанию произведения (с опорой на наглядность);
- запоминать и воспроизводить наизусть сказки, потешки, стихи;

- играть определённую роль в игре драматизации;
- участвовать в коллективном рисовании по сюжетам сказок, стихотворений с последующим рассказыванием изображенного эпизода (с помощью взрослого);
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения (с опорой на наглядность).

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- лепить из пластилина объекты различающиеся по образцу и показу;
- использовать приёмы зашипывания краёв, оттягивания;
- лепить скульптурным способом фигурки людей и животных (с помощью взрослого);
- составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме (АБАБ, ААББААББ, АААБАААБ);
- выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей;
- отрезает полоски бумаги ножницами (с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона;
- рисовать красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания и по заданию (предметы округлой и квадратной формы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине);
- рисовать предметы геометрической формы с предварительным обследованием (обводит пальцем, кистью, карандашом);
- рисовать красками, используя приём приманивания (трава, забор, листочки) и касание кончиком кисти «Горошки на платье», составлять узоры из точек и мазков на полоске;
- рисовать с натуры (пирамида из трех – пяти колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) и повторяет их изображения по памяти;
- дорисовывать недостающие элементы в рисунках;
- группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – четырем образцам;
- анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предметов;
- выполнять простейшие постройку (по образцу), после его предварительного анализа с помощью взрослого;
- складывать разрезные картинку из двух – трех частей по образцу, иллюстрированные кубики из четырех частей;
- различать пространственное расположение (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.) частей конструкции;
- конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур, из палочек разного размера (по рисунку-образцу и по словесной инструкции): елка, домик, квадрат;
- конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостной конструктор.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- выполнять речевые инструкции взрослого;
- вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному;
- выполнять действия по показу взрослого;
- ходить друг за другом, бегать вслед за воспитателем;
- бросать мяч в цель двумя руками, ловить мяч среднего размера, перелезать через скамейку, ползать по скамейке произвольным способом;
- проявлять положительный интерес к подвижным играм.

*Старший дошкольный возраст*

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Дети могут научиться:*

- проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;
- выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);
- называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
- называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);
- обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;
- участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);
- уважительно относиться к труду взрослых;
- распределять роли в подвижной или сюжетно –ролевой игре;
- самостоятельно играть в сюжетно –ролевые игры, отражающие жизненные ситуации;
- соблюдать правила в народные и подвижные игры;
- следить за своим внешним видом.
- самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры.
- помогать другому при выполнении процессов самообслуживания, благодарить за помощь.
- раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей.

- активно включаться в трудовую деятельность.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Сенсорное развитие*

*Дети способны:*

- освоить сенсорные эталоны: называть цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый);
- выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина);
- знать и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр;
- узнать на ощупь, определять и называть свойства поверхности и материалов;
- самостоятельно осуществлять классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков;
- ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагироваться от другого.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

*Дети способны:*

- любить экспериментировать;
- в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций;
- строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;
- устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

*Формирование элементарных математических представлений*

*Дети способны:*

- считает (отсчитывать) в пределах 5;
- пересчитывать и называть итоговое число;
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 5);
- отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивать 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине);
- проверять точность определений, путем наложения или приложения;

- размещать предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту);
- использовать понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая);
- понимать и называть геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора;
- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- знать и называть правую и левую руку;
- понимать и правильно употреблять предлоги в, на, под, над, около;
- ориентироваться на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу);
- называть утро, день, вечер, ночь, иметь представление о смене частей суток;
- понимать значения слов вчера, сегодня, завтра.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

*Дети способны:*

- освоить представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей;
- овладеть некоторыми сведениями об организме, понять назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования;
- предоставить первичные представления о малой родине и родной стране;
- освоить представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России;
- понять многообразие россиян, разных национальностей, проявлять интерес к сказкам, песням, играм разных народов, проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей
- иметь представления о других странах и народах мира, проявлять интерес к жизни людей в разных странах;
- знать о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);
- сравнивать растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относить их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые;
- устанавливать признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними;
- иметь представления о неживой природе как среде обитания животных и растений;
- устанавливать последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей;
- предоставить представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере;

- знать и называть животных и их детенышей;
- понимать разнообразные ценности природы;
- при рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимать основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира;
- адекватно отражать картину мира в виде художественных образов.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- владеть достаточным запасом словарных образов и группировать предметы по признакам их соотнесенности;
- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырёх слов, умея объединять их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- усвоил некоторые способы словообразования;
- владеет навыками согласования
- сформированы правильные уклады шипящих и свистящих звуков;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;

*Восприятие художественной литературы*

*Дети могут научиться:*

- рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана;
- запоминать и воспроизводить наизусть сказки, потешки, стихи;
- разыгрывать по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссёрских играх и играх – драматизациях);
- пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок;
- показывать и называть персонажей знакомого литературного произведения.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- лепить объекты, отличающиеся по величине;
- использовать разные способы лепки: защипывания края (блюде, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан), обрабатывать поверхность изделия пальцами и стеклой, украшать ее рельефом;



- скульптурным способом лепить фигурки людей и животных;
- лепить из куса глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры);
- выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Знаки дорожного движения на улице, «Аквариум» и др.);
- выполнять сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости с помощью взрослого);
- нарезать полоски детскими ножницами, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона;
- вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев);
- выполнять предметную аппликацию с использованием приёма рваной аппликации;
- рисовать объекты красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой»);
- рисовать пейзаж, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти);
- рисовать разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом;
- рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале, перед воспроизведением образца умение его анализировать;
- выполнять декоративные узоры с чередованием элементов;
- соединяет в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием;
- использует способы передачи настроения в сюжетной картинке;
- выполнять два-три объекта по образцу после предварительного анализа;
- конструировать улицу: дом, проезжую часть и т. д.; разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами);
- выполнять конструирование по объёмному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов;
- конструировать из палочек по образцу (счётные палочки, палочки Кюинзенера);
- группировать объёмные фигуры (кубик, брусок, пластина, призма, арка, цилиндр) и соотносит их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.);
- обыгрывать постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.
-

*Образовательная область «Физическое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ходить на носках с перешагиванием через палки; высоко поднимая колени; бегать змейкой;
- ловить и бросать мяч большого и среднего размера; передавать друг другу один большой мяч, стоя в круг;
- метать мешочек с песком, ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезть через них;
- самостоятельно передвигаться прыжками вперед;
- согласовывать свои движения с движениями других играющих детей в подвижных играх.

*Подготовительный к школе возраст*

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Дети могут научиться:*

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- проявлять самооценку своих поступков и действий;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- совместно со взрослым готовить игровые атрибуты, необходимое оборудование для сюжетно – ролевых игр;
- самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры;
- играть в подвижные игры со сложными правилами;
- проявлять интерес к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно – печатными играми.
- проявлять потребность обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.
- самостоятельно одеваться и раздеваться, владеть навыками застёгивания и расстёгивания застёжки-«липучки», пуговиц крупного

и среднего размера, молнии, зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.

- самостоятельно пользоваться туалетом, выполняет все гигиенические процедуры после его посещения, использовать предметы личной гигиены.
- поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Сенсорное развитие*

*Дети способны:*

- демонстрировать знание сенсорных эталонов и уметь ими пользоваться;
- различать и называть всех цветов спектра и ароматических цветов;
- освоить 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета;
- освоить умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- различать и называть геометрические фигуры (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделять структуры плоских и объемных геометрических фигур;
- осуществлять мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, самостоятельно объяснять принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений;
- сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине;
- освоить параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

*Дети способны:*

- проявлять интерес к окружающему, любить экспериментировать вместе со взрослым;
- отражать результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели;
- с помощью взрослого делать умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает);
- предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

*Формирование элементарных количественных представлений*

*Дети могут научиться:*

- устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью);
- находить части целого множества и целое по известным частям;
- считать до 10 (количественный, порядковый счет);

- называть числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10;
- соотносить цифру (0-9) и количество предметов;
- называть состав чисел в пределах 5 из двух меньших;
- выстраивать «числовую лесенку»;
- осваивать в пределах 5 состав числа из единиц;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками;
- различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость);
- выстраивать сериационный ряд из 7-10 предметов, пользоваться степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче);
- измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;
- понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делить предметы (фигуры) на несколько равных частей;
- сравнивать целый предмет и его часть;
- различать, называть и сравнивать геометрические фигуры;
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.);
- обозначать взаимное расположение и направление движения объектов;
- определять и называть временные отношения (день - неделя - месяц);
- называть текущий месяц года, последовательность всех дней недели, времен года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

*Дети способны:*

- предоставлять сведения о себе, о своей семье, своем доме;
- предоставлять сведения о некоторых социальных и профессиональных ролях людей;
- называть и соблюдать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- предоставлять сведения о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях;
- предоставлять сведения о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице;
- проявлять интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- воспроизводить по памяти некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы;

- предоставлять элементарные сведения о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях;
- предоставлять сведения о небесных телах и светилах;
- иметь представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата);
- понимать цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года);
- обобщать, с помощью взрослого, представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют)
- иметь представления о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, стараться проявлять бережное отношение к растениям, животным;
- понимать ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей;
- демонстрировать в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов, рассказывать о них;
- отвечать на вопросы, уметь устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, быть любознательными.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- владеть достаточным запасом словарных образов и группировать предметы по признакам их соотнесенности;
- сформирован глагольный словарь и словарь прилагательных;
- использует в речи слова-антонимы;
- понимает значение простых предлогов и использует их в речи;
- владеет навыками словоизменения и словообразования;
- умеет составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, пересказы;
- отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы;

*Восприятие художественной литературы*

*Дети могут научиться:*

- узнавать знакомые литературные произведения;
- рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана);
- читать стихотворения наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры;
- в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений использовать интонационное оформление речи.
- выражать эмоционально-оценочное отношение к героям прослушанных художественных произведений.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- лепить фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений; скульптурные группы; по мотивам знакомых сказок или рассказов;
- лепить предметы поллой формы из глины, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды, впоследствии их раскрашивает;
- выполнять аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п.;
- вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);
- создавать аппликационные композиции в стиле коллажа, дополняя ее рисунками красками или фломастерами;
- рисовать фигуру человека в движении;
- изображать автопортреты, портреты друзей, близких людей;
- проявлять интерес к рисованию натюрмортов – по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев;
- участвовать в выполнении коллективной иллюстрации к сказке;
- расписывать лепные изделия, изделия из папье – маше, используя их затем в сюжетно – ролевых и театрализованных играх;
- иметь представления о строительстве и архитектуре в разные исторические периоды;
- из деталей тематических конструкторов и строительных наборов конструировать и называть исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня);

- создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования;
- использовать свои постройки в сюжетно-ролевых играх;
- конструировать фигуры с использованием головоломки («Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.).

*Образовательная область «Физическое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами
- самостоятельно ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп,
- ходить и бегать с изменением направления – змейкой и по диагонали;
- лазать вверх и вниз по гимнастической лестнице, перелезать на соседний пролет стенки;
- бросать и ловить мяч, попадать в цель с расстояния 5 метров, прыгают на двух ногах и на одной ноге
- участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимая участие в них, проявляя инициативу при выборе игры.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми с задержкой психического развития целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с задержкой психического развития;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с задержкой психического развития;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и

подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Дети с задержкой психического развития могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Для выявления индивидуальных возможностей ребенка проводится психолого-педагогическая диагностика детского развития. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Для выявления индивидуальных возможностей ребенка проводится мониторинг динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности. Речь идет об организации педагогического наблюдения непосредственно в ходе совместной со взрослым или самостоятельной детской деятельности, то есть без проведения специальных диагностических мероприятий. В зависимости от задач наблюдения оно может быть организовано в естественных и смоделированных



педагогами ситуациях. Используется включенное и невключенное, открытое и скрытое, непосредственное и опосредованное наблюдение. Важным аспектом профессиональной компетентности педагога является умение планировать, грамотно осуществлять различные виды наблюдений и максимально объективно трактовать полученные результаты.

Специалистами МБДОУ (учителем-дефектологом, педагогом-психологом и учителем-логопедом) осуществляется углубленная психолого-педагогическая диагностика воспитанников в процессе индивидуального обследования. Психолого-педагогическая диагностика проводится три раза в год по разработанному инструментарию.

На основании полученных данных осуществляется мониторинг динамики развития детей, который отображается в следующих документах:

- дефектологическая карта ребенка;
- речевая карта;
- таблицы для фиксирования результатов педагогического наблюдения;
- индивидуальный маршрут сопровождения воспитанника.

*Принципы проведения диагностических мероприятий:*

- к изучению личности и деятельности ребенка и прогнозированию его дальнейшего развития следует подходить с оптимистической гипотезой;
- результаты любых диагностических мероприятий являются конфиденциальной информацией и могут быть использованы лишь при организации образовательного процесса;
- диагностические мероприятия не должны иметь целью деление детей на категории, они проводятся ради поиска путей организации помощи и поддержки каждому ребенку в его развитии;
- необходимо помнить об определенной доле условности любой диагностической методики; недопустимо формулировать серьезные выводы об успехах или проблемах в развитии ребенка по итогам единичных наблюдений.
- различные сферы личности связаны между собой и оказывают влияние друг на друга, поэтому оценка общего уровня развития ребенка может сложиться лишь после анализа разных аспектов его развития;
- помимо выявления проблемных зон развития, должны быть выявлены сильные стороны каждого ребенка, на которые сможет опереться педагог, помогая ему;
- любой аспект развития ребенка должен рассматриваться в динамике; полученные данные могут быть сопоставлены только с результатами, показанными этим ребенком ранее.

АОП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с задержкой психического развития по Программе;
- внутреннее самообследование, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В оценке качества образовательной деятельности МБДОУ участвуют родители (законные представители) воспитанников, предоставляя информацию в виде обратной связи о качестве образовательных процессов в МБДОУ.

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы спроектирована с учетом особенностей МБДОУ, муниципалитета (г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Выбор направлений работы с детьми, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую возрастные и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культуры личной безопасности, воспитание интереса к национальной культуре, реализуемые в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Для разработки содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений были использованы:

- Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015;
- Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017;

- Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». – Самара: Вектор, 2018.

### **Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева**

**Цель программы** – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

#### **Задачи реализации программы:**

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных
- ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

– формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

***Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:***

- 1) *ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;
- 2) *субъектность* – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- 3) *принятие ребенка как данности* – принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- 4) *соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- 5) *субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений*, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- 6) *природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;
- 7) *разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
- 8) *учет объективных потребностей*, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- 9) *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию

активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

10) *обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений.

#### Планируемые результаты

##### *Младший дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно);
- уметь безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;
- уметь безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- соблюдать элементарные правила поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

##### *Средний дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- соблюдать элементарные правила безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; правила дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;
- стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;
- знать, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- узнавать основные части улицы, некоторые дорожные знаки;
- иметь элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

##### *Старший дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- владеть некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- иметь начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых

источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- иметь развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладать развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- владеть элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- быть способным к волевым усилиям, к саморегуляции; к действиям преимущественно определяющим не сиюминутные желания и потребности, а требованиям со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарным общепринятым нормам, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

#### *Подготовительный к школе возраст*

##### *Дети могут научиться:*

- владеть основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- иметь представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- иметь развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладать развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных

ситуаций;

- владеть элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- быть способным к волевым усилиям, к саморегуляции, действиям преимущественно определяющих не сиюминутные желания и потребности, а требования со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

### **Парциальная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.**

*Цель программы* – формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

#### *Задачи реализации программы:*

- формирование основы технической грамотности воспитанников;
- развитие технических и конструктивных умений в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечение освоения детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования).

#### *Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### Планируемые результаты

##### *Младший дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- имеют представление о деталях конструктора LEGO DUPLO и способах их соединения;
- делают простейший анализ сооруженных построек (форма, цвет, величина);
- выполняют конструкции в соответствии с заданными условиями;
- поддерживают замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности.

##### *Средний дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- анализируют конструктивную и графическую модели;
- сооружают постройки в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена;
- соотносят реальную конструкцию со схемой;
- заранее обдумывают назначение будущей постройки, намечают цели деятельности;
- используют полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

##### *Старший дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- возводят конструкции по чертежам без опоры на образец из конструктора разного размера;
- умеют преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями;
- слушают и понимают взрослого, действует по правилу или образцу в конструктивной деятельности;
- стремятся к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым;
- проявляют творческую активность и самостоятельность;



- умеют сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

#### *Подготовительный к школе возраст*

*Дети могут научиться:*

- ребёнок обладает развитым воображением;
- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе конструирования, имеет творческие увлечения;
- демонстрирует техническую грамотность;
- владеют умениями моделирования и макетирования простых предметов;
- охотно и плодотворно сотрудничают с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- способны соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- знают и называют основные и дополнительные детали конструктора (назначение, особенности);
- осуществляют подбор деталей конструктора, необходимых для постройки (по виду и цвету);
- самостоятельно анализируют, планируют предстоящую практическую работу, осуществляют контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- реализуют творческий замысел.

#### **Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» Л.Л.Тимофеева**

**Цель программы** – укрепление здоровья детей; развитие основных физических качеств, интереса к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, подвижными играми, к самосовершенствованию.

#### **Задачи реализации программы:**

- приобретение правильных двигательных навыков, волевых и физических качеств, необходимых для успешного овладения элементами техники и тактики игры в бадминтон;
- развитие моторно-слуховой, пространственной и смысловой памяти;
- воспитание эмоционально-положительного отношения и интереса к спортивным играм.

#### **Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:**

- 1) ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте, здоровью;
- 2) субъектность – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребёнка осознавать

- свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия;
- 3) принятие ребёнка как данности – принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребёнка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
  - 4) соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления личности (закон золотого сечения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
  - 5) субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
  - 6) природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребёнка к культурным ценностям;
  - 7) разнообразие приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
  - 8) учёт объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации самореализации в разных видах деятельности);
  - 9) построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создание мотивации активности, условий для самоопределения в разнообразных] видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами для амплификации развития дошкольников;
  - 10) обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;
  - 11) взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

### Планируемые результаты

#### *Младший дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- владеть навыками различных видов движений (ходьба, бег, ползание, прыжки);
- иметь навыки манипуляторной деятельности рук;
- уметь координировать движение.

#### *Средний дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- выполнять действия, связанные с отдельными элементами спортивных игр (футбол, баскетбол);
- уметь действовать по правилам;
- участвовать в разнообразных подвижных играх.

#### *Старший дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- уметь правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании мяча;
- уметь придумывать варианты игр;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту.

#### *Подготовительный к школе возраст*

*Дети могут научиться:*

- самостоятельно умеет участвовать в разнообразных подвижных играх;
- иметь развитые психофизические качества (ловкость, сила, быстрота, выносливость);
- уметь ориентироваться в пространстве.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с задержкой психического развития, представленными в пяти образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми,
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

*Цель* – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с задержкой психического развития в общественную жизнь.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с задержкой психического развития представлена следующими разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание Ребенок в семье и сообществе.
2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения.

#### ***Младший дошкольный возраст***

1. *Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе*  
*Развитие общения и игровой деятельности*

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

1. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

2. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

3. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

4. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

5. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

6. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

#### Подвижные игры.

1. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

2. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

#### Театрализованные игры.

1. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.

2. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

3. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

4. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

5. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

7. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

### Дидактические игры.

1. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

2. Учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила в совместных дидактических играх.

#### *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками*

1. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
2. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
3. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
4. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
5. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
6. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
7. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
8. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности*

### Образ Я.

1. Постепенно формировать образ Я.

2. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

### Семья.

1. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

### Детский сад.

1. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

2. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
3. Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
4. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
5. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
6. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
7. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

*2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*

*Культурно-гигиенические навыки.*

1. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
2. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, пользоваться расческой и носовым платком.
3. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.

*Самообслуживание.*

1. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи педагогического работника.

*Общественно-полезный труд.*

1. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
2. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

*Труд в природе.*

1. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью педагогического работника кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

1. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

2. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

*3. Формирование основ безопасного поведения*

1. Формировать у детей представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза.

2. Учить детей проявлять заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие).

3. Формировать у детей знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: правила поведения на улице при переходе дорог, различение специальных видов транспорта (скорая помощь, пожарная машина).

4. Формировать представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: учить безопасному взаимодействию с растениями и животными в природе; учить обращаться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации; учить соблюдать правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).

***Средний дошкольный возраст***

*1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе.*

*Развитие общения и игровой деятельности*



1. Знакомить детей с особенностями принятия игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т.п.), на игровой уличной площадке.

2. Развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два – три человека на основе личностных симпатий.

3. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.

4. Формировать игровые действия детей с реальными предметами и игрушками, изображениями предметов и предметами – заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но все же отличающимися от них.

5. Развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра.

6. Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.

7. Развивать умение детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу в постель; усаживать куколку за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы салфеткой; умывать лицо куклы и вытирать салфеткой; мыть куклу – голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее полотенцем, вербализируя игровые действия.

### I период обучения

1. Привлекать родителей к играм с детьми в групповой комнате.

2. Развиваем умение обыгрывать ситуации: «Помогаю маме», «Я – сын (дочка), внучка (внук)», «Я – брат (сестра)».

3. Побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное).

4. Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, побуждать их называть себя в игровой роли в играх «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Мама с дочкой едет в автобусе» и др..

### II период обучения

1. Усложнять содержание предметных игры с любимыми игрушками, с образными игрушками.

2. Знакомить детей с мягкой модульной детской мебелью, ее пространственным расположением и возможностью применения для игры: дети могут играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом.

3. В игровых ситуациях знакомить детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат).

### III период обучения

1. Расширять содержание обыгрываемых ситуаций: «Помогаю маме», «Я – сын (дочка), внучка (внук)», «Я – брат (сестра)».
2. Закреплять знания детей с мягкой модульной детской мебелью, ее пространственным расположением и возможностью применения для игры.
3. Продолжать обучающую игровую деятельность с реальными предметами – заместителями.
4. Усложнение сюжета (цепочки связанных по смыслу игровых действий) игр с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов.
5. Побуждать детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх «Дочки – матери», «Семья», «Автобус», «Доктор», «Улица» и др.
6. Организовывать самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я – водитель», «Я – пожарник», «Я – врач».
7. Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, когда ребенку необходимо назвать себя в игровой роли.
8. Продолжать побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное, в малых подгруппах).
9. В игровых ситуациях продолжать знакомить детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат).

#### *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником*

1. Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми.
2. Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок».
3. Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.
4. Формировать умение детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний.
5. Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.

#### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности*

### Образ Я.

1. Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях (у меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т.д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

#### Семья.

1. Формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), брат (сестра).

#### Детский сад.

1. Знакомить детей с помещением группы, с детьми и взрослыми.
2. Знакомить детей с ближайшим социальным окружением (двор, магазин, транспорт).
3. Знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).
4. Воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам.
5. Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой детской комнате.
6. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

### *2. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

#### Культурно-гигиенические навыки.

1. Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.
2. Формировать умение детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения.
3. Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.
4. Воспитывать у детей опрятность.
5. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному

#### I период обучения

1. Формировать умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью педагогического работника, по образцу).
2. Формировать умение умывать лицо, мыть руки (в определенной последовательности с помощью педагогического работника, по образцу); пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания; пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания.

3. Формируем умение открывать и закрывать кран (с помощью педагогического работника, по образцу и по словесной инструкции).

4. Формировать умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью педагогического работника, по образцу и по словесной инструкции).

5. Формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации педагогического работника, самостоятельно), туалетной бумагой. Выбатывать у детей привычку мыть руки после туалета (с помощью педагогического работника).

6. Формировать умения детей пользоваться индивидуальным платком.

### II период обучения

1. Продолжать формировать умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью педагогического работника, по образцу и по словесной инструкции).

2. Развивать умение умывать лицо, мыть руки в определенной последовательности (с помощью педагогического работника, по образцу и по словесной инструкции); Продолжать формировать умение пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания (с помощью педагогического работника и по словесной просьбе); пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания.

3. Продолжать формировать умение открывать и закрывать кран.

4. Развивать умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью педагогического работника и по словесной инструкции).

5. Продолжать формировать умения детей пользоваться индивидуальным платком.

6. Продолжать формировать навык пользования туалетом (по напоминанию педагогического работника, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации педагогического работника, самостоятельно), туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью педагогического работника).

### III период обучения

1. Уточнять и закреплять навыков, формируемых в предыдущие периоды.

### Самообслуживание

1. Воспитывать доброжелательного отношения друг к другу при выполнении процессов самообслуживания.

2. Воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

### I период обучения

1. Привлекать внимание детей к внешнему виду человека: формировать умение смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду.

2. Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (с помощью педагогического работника, по просьбе взрослого).

### II период обучения

1. Продолжать стимулировать интерес детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: смотреть друг на друга, в зеркало и называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т.п.

2. Знакомить детей с расстёгиванием застёжек на «липучках», пуговицах, застёжек-молний (с помощью педагогического работника).

### III период обучения

1. Стимулировать интерес детей к внешнему виду и формируем умение исправлять «непорядок» в одежде, причёске по словесной просьбе педагогического работника и самостоятельно, используя для этого зеркало.

2. Формировать умение застегивать застёжки на липучках, застёжках-молниях (с помощью педагогического работника, самостоятельно).

3. Совершенствовать навыки одевания и раздевания в определенном порядке (с помощью педагогического работника, по просьбе педагогического работника).

### Общественно-полезный труд.

1. Способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства.

2. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от педагогического работника.

3. Формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

4. Формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в

5. Формировать умение поддерживать порядок в групповой комнате.

6. Формировать умение обращаться с детской мебелью.

### Труд в природе.

1. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью педагогического работника кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек

Уважение к труду взрослых.

1. Знакомить детей с трудом педагогических работников в детском саду.
2. Знакомство с медицинским кабинетом детского сада.

*3. Формирование основ безопасного поведения*

1. Формировать представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме.
2. Продолжать знакомить детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие).
4. Учить детей соблюдать правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале.
5. Расширять знания у детей о правилах безопасности дорожного движения: знакомить детей со световыми сигналами светофора (красный, желтый, зеленый); знакомить детей с правилами перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); учить различать дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Обучающиеся».
6. Формировать представления у детей о съедобных и ядовитых растениях, грибах.
7. Учить детей соблюдать правила (при напоминании педагогического работника) осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц и др.).

***Старший дошкольный возраст***

*1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе*

*Развитие общения и игровой деятельности*

1. Формировать умение распределять роли в подвижной или сюжетно – ролевой игре (сначала с помощью, затем максимально самостоятельно).
2. Стимулировать детей к использованию в игре предметов – заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации.
3. Знакомить детей с народными, интеллектуальными играми.

4. Поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния.
5. В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома.
6. Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации повседневной жизни в сюжетно – ролевых играх.
7. В сюжетно – ролевых играх уточнять следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме.
8. Закрепление знаний детей о труде взрослых через сюжетно – ролевые игры: «В магазине», «Прием в поликлинике», «Труд в парикмахера», «В автобусе» и др.

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения с обучающимися  
и педагогическими работниками*

1. Продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.
2. Развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений.
3. Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх.
4. Развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.
5. Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений.
6. Поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности*

#### Образ Я.

1. Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей.

#### Детский сад.

1. Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.).

2. Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.).

#### Патриотическое воспитание.

1. Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник).

2. Знакомить детей с городом, в котором живут дети (с улицами, парками, скверами, памятными местами).

#### *2. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

#### Культурно-гигиенические навыки.

1. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

2. Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.

3. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку.

4. Развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, полоскать рот, причесывать волосы, пользоваться носовым платком.

5. Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.

6. Формировать у детей устойчивый навык пользоваться туалетом и средствами гигиены.

7. Продолжать обращать внимание на необходимость использования носового платка и умение хранить его.

8. Стимулировать желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки после туалета, а также после занятий с различными материалами.

9. Продолжать формировать умение самостоятельно подворачивать рукава одежды перед умыванием.

#### Самообслуживание

1. Воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

2. Привлекать внимание детей к внешнему – своему и других детей (глядя в зеркало на себя, друг на друга, на педагогического работника), формировать умение показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе или самостоятельно устранять беспорядок в одежде.

3. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности, как проявлению относительной независимости от педагогического работника.



4. Формировать у детей умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью педагогического работника или других детей.

5. Формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания.

Общественно-полезный труд.

1. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате.
2. Формировать умение детей мыть и вытирать игрушки, стирать мелкие вещи (носовые платки, кукольную одежду), убирать игровые уголки.
3. Стимулировать детей к активному включению в трудовую деятельность.
4. Формировать умение соблюдать правила безопасного общения с опасными предметами и материалами.

Труд в природе.

1. Привлекать детей к уходу за растениями на участке детского сада и в уголке природы.
2. Формировать умение следить за порядком на площадке для прогулки.

Уважение к труду взрослых.

1. Уточнять и расширять представления о труде педагогических работников в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, учителя –дефектолога и учителя – логопеда, педагога – психолога.

*3. Формирование основ безопасного поведения*

1. Знакомить детей с номерами телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации.
2. Формировать умение контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок (с небольшой помощью педагогического работника).
3. Расширять знания детей о правилах безопасности дорожного движения (знакомить с действиями инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях).
4. Расширять знания детей о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер).

## *Подготовительный к школе возраст*

### *1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе Развитие общения и игровой деятельности*

#### *I период обучения*

1. Продолжать формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно – печатными играми.
2. Знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы).
3. Расширять представления детей о поделках – игрушках из различного природного и бросового материала.
4. Знакомить детей со старинными игрушками, сравнивая их со современными.
5. Продолжать развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках – самоделках.
6. Организовывать сюжетно – ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о местах общественного питания, отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).

#### *II период обучения*

1. Стимулировать желание детей играть в сюжетно – ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры.
2. Стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа.

#### *III период обучения*

1. Знакомить детей с играми детей в разные исторические периоды.

### *Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками*

1. Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами.
2. Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации.
3. Формировать умение детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения).
4. Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно –

ролевых и театрализованных играх.

5. Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений.

#### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности*

1. Формировать представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны.
2. Уточняем цвет флага России. Знакомим детей с понятиями: президент России, Флаг России, Гимн России.
3. Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.).
4. Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.).
5. Продолжать привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду.
6. В разных видах детской деятельности формируем начальные понятия детей о планете Земля, планетах солнечной системы.
7. Расширяем и уточняем представления детей о старинных и современных приборах.

#### *2. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

##### Культурно-гигиенические навыки.

1. Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.
2. Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены.
3. Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения.

##### Самообслуживание

1. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться.
2. Развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками: расстегивать и застегивать застёжки-«липучки»; застегивать и расстегивать пуговицы крупного и среднего размера; закрывать и открывать застёжки – молнии; зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.

### Общественно-полезный труд.

1. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения.

### Труд в природе.

1. Весной привлекать детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.
2. В летний период на участке детского сада (детского дома), в природном уголке вместе с детьми окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д.
3. Осенью убирать листья, подготавливать участок к зиме (перекапывать и рыхлить землю), заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и др.), мастерить кормушки для птиц и др.
4. Зимой детскими лопатками убирать снег на территории детского сада, мастерить снежные горки, лепные фигуры из снега, кормить птиц и т. п.
5. В уголке природы: рыхлить, поливать, мыть комнатные растения, проведение посадки овощей и цветов.

### Уважение к труду взрослых.

1. Расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых.
2. Знакомить детей с профессиями людей, работающими на транспорте.
3. Уточнять и расширять представления детей о труде в детском учреждении.

#### *3. Формирование основ безопасного поведения*

1. Уточнять и расширять знания о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле.
2. Стимулировать детей к соблюдению здорового образа жизни (желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок).
3. Расширять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций: знакомить детей с некоторыми дорожными обстановками (большое количество транспорта на дорогах, скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопады, слякоть, снижение видимости); знакомить детей с возможными опасными ситуациями (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером).
4. Расширять знания детей об основах безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных,

почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Цель* - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим разделам:

- 1) сенсорное развитие;
- 2) развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- 3) формирование элементарных математических представлений;
- 4) формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

#### ***Раздел «Сенсорное развитие»***

*Цель* – формирование представлений о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формирование сенсорной культуры.

Раздел включает следующие направления:

1. Развитие слухового восприятия, внимания:
  - развитие неречевого слуха;
  - развитие восприятия и внимания к звучащей игрушке;
  - развитие речевого слуха.
2. Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти, подражания, формирование целостного образа предметов.
3. Развитие кожно – тактильного ощущения.

#### ***Младший дошкольный возраст***

1. Учить детей действовать с предметами по образцу взрослого.

2. Учить детей узнавать и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находить основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам.
3. Учить детей действовать с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания.
4. Формировать умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
5. Формировать интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

### ***Средний дошкольный возраст***

1. Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.
2. Учить детей дифференцировать свойства предметов, легко вычленимые зрительно, тактильно – двигателью, на слух и на вкус.
3. Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий – твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький.
4. Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, затем в отраженной речи).
5. Формировать поисковые способы ориентировки – пробы, примеривание – при решении практических задач.
6. Формировать у детей целостные образы предметов, образы представления о знакомых предметах, их свойствах. Учить самостоятельно скалывать разрезные картинки из 2 – 4 частей с прямыми разрезами.
7. Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов разнообразных видах детской деятельности.

### ***Старший дошкольный возраст***

1. Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
2. Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из 4 – 6 частей с разной конфигурацией разреза.
3. Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.
4. Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени – 10 секунд).

5. Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.
6. Учить детей вычленять цвет, форму, величину как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.
7. Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий – низкий, выше – ниже, близко – далеко, ближе – дальше.
8. Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
9. Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
10. Развивать у детей координацию руки и глаз в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно – тактильно – ощупывать, зрительно – двигательльно – обводить по контуру.
11. Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы.

#### ***Подготовительный к школе возраст***

1. Продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из 4 – 6).
2. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4 – 6 элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.
3. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке (по картинке, разрезанной на 2 – 4 части).
4. Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из 4 – 5).
5. Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном.
6. Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.
7. Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже).
8. Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, в пространстве.
9. Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.
10. Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
11. Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

12. Формировать у детей целостное представление о предметах: подвести к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства.

### ***Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»***

*Цель* - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; развитие познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельности.

Раздел включает следующие направления:

- 1) развитие любознательности, воображения;
- 2) расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- 3) обогащение сенсорного опыта.

### ***Младший дошкольный возраст***

1. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
2. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).
3. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
4. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.
5. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
6. Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).
7. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
8. Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
9. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.).
10. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.



11. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
12. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

### ***Средний дошкольный возраст***

1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.
2. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.
3. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.
4. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
5. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.
6. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
7. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
8. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
9. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
10. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
11. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
12. Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
13. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства
14. и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
15. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

### ***Старший дошкольный возраст***

1. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
2. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
3. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
4. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
5. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
6. Учить сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
7. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
8. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
9. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
10. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
11. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
12. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
13. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
14. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
15. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

### ***Подготовительный к школе возраст***

1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире в простейших связях между предметами ближайшего окружения.
2. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
3. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

4. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
5. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.
6. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
7. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
8. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
9. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
10. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
11. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
12. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
13. Формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
14. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального
15. группового характера.
16. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### ***Раздел «Формирование элементарных математических представлений»***

*Цель* – формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формирование первичных математических представлений.

Раздел включает следующие направления:

- 1) действия с группами предметов,
- 2) размер предметов,
- 3) геометрические фигуры,

- 4) количество и счет,
- 5) пространственные и временные представления.

### *Младший дошкольный возраст*

#### Количество

1. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.)
2. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке, понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
3. Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».
4. Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

#### Величина.

1. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине, в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

#### Форма.

1. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### Ориентировка в пространстве.

1. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева.
2. Различать правую и левую руки.

#### Ориентировка во времени.

1. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

## *Средний дошкольный возраст*

### Действия с группами предметов

1. Формировать умение соотносить предметы на основе практических упражнений и обозначать словами «одинаковые» - «разные».
2. Формировать умение сравнивать количество предметов разными способами и обозначать результат сравнения словами «один, много, одинаково, поровну, больше, меньше».

### Размер предметов

1. Формировать умение различать размер предметов: большой – маленький, высокий – низкий, одинаковые по высоте; длинный – короткий, одинаковые по длине, широкий – узкий, одинаковые по ширине.
2. Учить детей способам сравнения (приложение, наложение).
3. Учить составлять группы из предметов с заданными свойствами.

### Цвет предметов

1. Знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета.
2. Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета на основе практических действий.

### Геометрические фигуры

1. Дать детям представление о круге, квадрате, треугольнике.
2. Учить обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий.

### Количество и счет

1. Формировать представления о понятиях «много» и «один».
2. Формировать умение пересчитывать предметы в пределах 5.
3. Учить соотносить последнее числительное со всей пересчитанной группой, понимать, что оно обозначает общее количество предметов в группе.
4. Формировать умение считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо.
5. Учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, указывая на предметы по порядку.
6. Формировать навык восприятия количества предметов с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов.

### Пространственные и временные понятия

1. Формировать представление о положении предметов в пространстве: справа – слева, сверху – снизу, внутри – снаружи.
2. Учить ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.

## *Старший дошкольный возраст*

### Действия с группами предметов

1. Закреплять умение соотносить предметы «одинаковые» - «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов.
2. Закреплять умение сравнивать количество предметов разными способами и обозначать результат сравнения словами «один, много, одинаково, поровну, больше, меньше, пара».
3. Учить детей сравнивать и уравнивать количества и сопровождать действиями словами – прибавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).

### Размер предметов

1. Закреплять умение различать размер предметов: большой – маленький, высокий – низкий, одинаковые по высоте; длинный – короткий, одинаковые по длине, широкий – узкий, одинаковые по ширине.
2. Закреплять умение сравнивать предметы разными способами (приложение, наложение).
3. Учить сравнивать предметы, отличающиеся одним или несколькими параметрами.
4. Совершенствовать умение составлять группы из предметов с заданными свойствами.

### Цвет предметов

1. Продолжать знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета.
2. Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета на основе практических действий; выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального назначения).
3. Выявлять закономерность в изменении цвета.

### Геометрические фигуры

1. Закреплять представление о круге, квадрате, треугольнике.
2. Совершенствовать умение обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий.

### Количество и счет

1. Формировать умение пересчитывать предметы в пределах 10 в различном направлении и пространственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.
2. Дать представление о независимости количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счета.
3. Закреплять умение воспринимать количество предметов с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов.
4. Учить считать в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого.

5. Формировать умение пересчитывать и отсчитывать предметы по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?».
6. Познакомить с цифрами от 1 до 5.
7. Учить соотносить цифры, числа и количества.
8. Формировать умение определять состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.
9. Учить порядковый счет в пределах 5 и правильно отвечать на вопрос: «Какой по счету?»

#### Пространственные и временные понятия

1. Закреплять представление о положении предметов в пространстве: около, рядом, посередине, между, перед, справа – слева, спереди – сзади, сверху – снизу, внутри – снаружи, далеко – близко.
2. Закреплять умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.
3. Дать представление о временных понятиях «сегодня, завтра, вчера, раньше, позже».
4. Дать представление о частях суток, их последовательности.

#### ***Подготовительный к школе возраст***

#### Действия с группами предметов

1. Закреплять умение соотносить «одинаковые» — «разные» предметы на основе практических упражнений в сравнении предметов.
2. Закреплять умение составлять группы предметов, одинаковых по какому – либо одному признаку, различных по другим признакам.
3. Закреплять умение сравнивать группы предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: на, над, под.
4. Совершенствовать умение использовать понятия: столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара.
5. Совершенствовать умения использовать разные способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождать практические действия словами: прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.

#### Размер предметов

1. Закреплять умение сравнивать предметы, используя понятия: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине,

самый тонкий (толстый); глубокий – мелкий, глубже – мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) – на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.

2. Совершенствовать умение сравнивать предметы разными способами: приложение, наложение.
3. Совершенствовать понимание сходства и различия предметов по их размерам; умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении; составление групп предметов с заданными свойствами.
4. Формировать навык измерения длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

#### Цвет предметов

1. Продолжать знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета.
  2. Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета.
  3. Закреплять умение выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального назначения).
- Выявлять закономерность в изменении цвета.

#### Геометрические фигуры

1. Закреплять представление о круге, квадрате, треугольнике.
2. Формировать представления о прямоугольнике и овале.
3. Совершенствовать умение обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий.

#### Количество и счет

1. Совершенствовать умение пересчитывать предметы в различном направлении и пространственном расположении. Понимать то, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.
2. Закреплять умение воспринимать количество предметов с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов.
3. Закреплять умение присчитывать и отсчитывать предметы по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»
4. Совершенствовать умение соотносить число, цифры с количеством предметов. Цифры.
5. Дать представление о числе 0 и его обозначение.
6. Закреплять порядковый счет предметов в пределах 10, умение воспроизводить последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа, умение называть пропущенное число, соседние числа, предыдущее и последующее число.
7. Закреплять состава чисел в пределах 5 на основе практических действий с предметами.
8. Формировать представление о составе числа в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел.



9. Уметь иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.
10. Формировать навыки сложения и вычитания в пределах 10, практических действий с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.
11. Знакомить с арифметической задачей. Составлять задачи на основе наблюдений и действий с предметами. Записывать решения задачи в виде примера.

#### Пространственные и временные понятия

1. Закреплять представление о положении предметов в пространстве: далекий – близкий, дальше – ближе; сверху – внизу, выше – ниже; правый – левый, справа – слева; спереди – сзади; внутри – снаружи.
2. Дать понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед.
3. Закреплять умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.
4. Закреплять представления о временных понятиях «сегодня, завтра, вчера, раньше, позже».
5. Закреплять представления о частях суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность.
6. Дать представления о недели, о днях недели, их последовательности.
7. Познакомить с названием текущего месяца.

#### ***Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»***

*Цель* – формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Раздел включает следующие направления:

- 1) родная природа,
- 2) растения,
- 3) животные,
- 4) знакомство с ближайшим окружением.

#### ***Младший дошкольный возраст***

##### Животные

1. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

2. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.)
3. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
4. Расширять представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

#### Растения

1. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, капуста и др.), фрукты (яблоко, груша, апельсин и др.), ягоды (малина, смородина и др.)
2. Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать- и – мачеха и др.) Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.) Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, солнце и воздух.

#### Родная природа

1. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
2. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).
3. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
4. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)
5. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

#### Знакомство с ближайшим окружением

1. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
2. Знакомить с театром через мини – спектакли и представления, а так же через игры – драматизации по произведениям детской литературы.
3. Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
4. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### ***Средний дошкольный возраст***

#### ***Родная природа***

1. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

#### ***Растения***

1. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, капуста, лук, репа), фрукты (яблоко, груша, апельсин, банан), ягоды (малина, черника), грибы (мухомор, лисички, белый гриб), деревья (ель, береза).

#### ***Животные***

1. Знакомить с домашними животными (собака, корова, коза, лошадь, свинья) и их детенышами, особенностями их поведения и питания,
2. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, волк, заяц.), различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных.
3. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза).

#### ***Знакомство с ближайшим окружением***

1. Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
2. Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях (смеется, радуется, плачет).
3. Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).
4. Уметь узнавать и называть в жизни и на картинках процессы умывания, одевания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка.

### ***Старший дошкольный возраст***

#### ***Родная природа***

1. Знакомить с характерными особенностями времен года. Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе.
2. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

#### ***Растения***

1. Продолжать знакомить с фруктами овощами ягодами и грибами.

2. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
3. Учить узнавать и называть 3-4 вида цветов.

#### Животные

1. Расширять представления детей о животных (5-6 видов) и их детенышах, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам.
2. Познакомить детей с домашними птицами (внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят). Учить находить признаки сходства и различия.
3. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

#### Знакомство с ближайшим окружением

1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.
2. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину.
3. Учить детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
4. Формировать представления о работах, проводимых в весенний – осенний период в саду и в огороде.

#### ***Подготовительный к школе возраст***

#### Родная природа

1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Знакомить детей с многообразием родной природы
2. Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток.
3. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
4. Показать взаимодействие живой и неживой природы.

#### Растения

1. Закреплять представления о растениях: деревьях, кустарниках, цветах.

#### Животные

1. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
2. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
3. Знакомить детей с животными различных климатических зон.

#### Знакомство с ближайшим окружением

1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту.
2. Расширять представления детей о людях разных профессий, о важности и значимости их труда.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

*Цель* – формирование способности у детей к морфологическим и синтаксическим обобщениям, к языковым операциям, в процессе которых происходит грамматическое конструирование предложений и к целостному смысловому высказыванию.

*Включает следующие направления:*

#### *I. Развитие речи*

1. Просодическая сторона речи.
2. Произносительная сторона речи.
3. Слоговая структура речи.
4. Фонематическое восприятие.
6. Лексика.
7. Грамматической строй речи.
8. Связная речь.

#### *II. Приобщение к художественной литературе.*

### ***Развитие речи***

#### ***Младший дошкольный возраст***

##### ***I период обучения***

***(сентябрь, октябрь, ноябрь)***

#### ***Развитие импрессивной речи***

1. Обучение умению находить предметы и игрушки.
2. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица человека, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов.
3. Формирование умения соотносить предметы, действия, признаки с их словесными обозначениями.
4. Обучение пониманию обобщающих слов.

5. Обучение пониманию личных местоимений, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных.
6. Обучение пониманию наречий, выражающих пространственные отношения (*здесь, сверху, внизу, спереди, сзади*).
7. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего?).

#### Развитие экспрессивной речи

1. Обучение умению звукоподражать голосам животных, звукам окружающего мира, звукам музыкальных инструментов.
2. Обучение повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребенку людей.
3. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения и действий с ними.
4. Введение в речь личных местоимений и притяжательного местоимения *мой*.

#### Развитие фонетической стороны речи

1. Воспитание правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного речевого выдоха на материале гласных и их слияний.
2. Развитие силы, динамики и модуляции голоса на материале слияний гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).
3. Развитие подражания речевым звукам.
4. Уточнение артикуляции гласных звуков [а, у, о, и].
5. Развитие ритмичности речи на материале звукоподражаний.

### II период обучения

(декабрь, январь, февраль)

#### Развитие импрессивной речи

1. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных и глаголов в рамках лексических тем.
2. Обучение детей узнаванию предметов и объектов по их назначению и описанию.
3. Обучение пониманию обобщающих понятий.
4. Обучение пониманию существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.
5. Дальнейшее уточнение понимания личных местоимений.
6. Дальнейшее обучение пониманию наречий, выражающих пространственные отношения (*здесь, вот, тут, сверху, внизу, спереди, сзади*).
7. Развитие понимания простых распространенных предложений в ситуативной речи.

#### Развитие экспрессивной речи

1. Обучение повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребенку людей.
2. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения и действий с ними.
3. Активизация в речи личных местоимений (*я, ты*).
4. Активизация в речи указательных наречий (*вот, здесь, тут*).
5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении (*иди, сиди*).
6. Обучение употреблению предлога: *у*.
7. Формирование умения составлять простое предложение типа: *Вот Таня. Это Таня*.
8. Формирование умения составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения.

#### Развитие фонетической стороны речи

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного ротового выдоха.
2. Развитие подражания речевым звукам.
3. Активизация движений речевого аппарата. Уточнение произношение гласных [ а, у, о, и ] и согласных раннего онтогенеза.
4. Пение гласных звуков и их слияний, слогов с согласными звуками [ м, п, б, в, ф, д, т, н, к, г, х ], звукоподражаний с перечисленными звуками.

#### III период обучения

(март, апрель, май)

#### Развитие импрессивной речи

1. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных и глаголов в рамках лексических тем.
2. Закрепление понимания обобщающих понятий.
3. Формирование навыков дифференциации единственного и множественного числа имен существительных.
4. Закрепление понимания пространственных отношений предметов, выраженных наречиями.
5. Дальнейшее развитие понимания простых распространенных предложений и сказок.

#### Развитие экспрессивной речи

1. Дальнейшее активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения и действий с ними.
2. Уточнение и активизация в речи личных и притяжательных местоимений.
3. Уточнение и активизация указательных наречий.

4. Закрепление умения образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении.
5. Закрепление умения употреблять предлог: у.
6. Закрепление умения составлять простые предложение типа: *Вот Таня. Это Таня.*
7. Закрепление умения составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения.
8. Обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Что это? Кто это?*).

#### Развитие фонетической стороны речи

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного ротового выдоха.
2. Развитие подражания речевым звукам.
3. Дальнейшая активизация движений речевого аппарата. Уточнение произношение гласных [ а, у, о, и ] и согласных раннего онтогенеза.
4. Пение гласных звуков и их слияний, слогов с согласными звуками [ м, п, б, в, ф, д, т, н, к, г, х ], звукоподражаний с перечисленными звуками.
5. Развитие ритмичности речи.

#### ***Средний дошкольный возраст***

##### *I период обучения*

*(сентябрь, октябрь, ноябрь)*

#### Просодическая сторона речи

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слияний.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

#### Произносительная сторона речи

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и в предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и игре.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции нарушенных звуков.



### Слоговая структура слова

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова.
2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протаптывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.
3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов, и использованию их в речи.

### Фонематическое восприятие

1. Развитие слухового восприятия: формировать умение различать речевые и неречевые звуки, определять источник звука, дифференцировать звуки далекие и близкие по звучанию.
2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а, у, о].
3. Формирование умения выделять начальные ударные звуки [а, у, о] из слов в начальной ударной позиции.
4. Формирование умения дифференцировать звуки [а, у, о] в словах в начальной позиции.

### Лексика

1. Расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных, наречий в рамках изучения лексической темы.
2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий.
3. Обучение правильному употреблению личных, притяжательных и определительных местоимений.

### Грамматический строй речи

1. Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
2. Обучение образованию существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.
3. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога.
4. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (в, на, у).
5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении, а затем преобразованию их изъявительное наклонение.
6. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже.

7. Обучение согласованию притяжательных местоимений с существительными мужского и женского рода.

#### *Связная речь*

##### Работа над предложением

1. Закреплять навык составления предложения по модели: «Кто? Что делает?»
2. Формирование умения составлять простое предложение по модели: «Кто? Что делает? Что?»
3. Формирование умения задавать вопросы по картинке, по демонстрации действия.
4. Формирование умения составлять предложение по демонстрации действий.
5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

##### Пересказ

1. Воспроизведение рассказов, составленных по демонстрируемому действию.

##### Описательные рассказы

1. Формирование умения составлять рассказы – описания, состоящие из двух – трех простых нераспространенных предложений.

### *II период обучения* (декабрь, январь, февраль)

##### Просодическая сторона речи

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.
5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

##### Произносительная сторона речи

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирования правильных укладов нарушенных звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

#### Слоговая структура слова

1. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
2. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

#### Фонематическое восприятие

1. Закрепление умения дифференцировать звуки [а, у, о] в словах в начальной позиции.
2. Формирование умения выделять из ряда звуков, в обратных слогах звуки [и, т, п].
3. Формирование умения выделять начальный ударный звук [и] из слов в начальной ударной позиции.

#### Лексика

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных, наречий по всем изучаемым лексическим темам.
2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий.
3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных, определительных местоимений.

#### Грамматический строй речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога.
3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем и употреблению простых предлогов (за, под).
4. Закрепление умения образовывать и использовать в речи существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.
5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3 – го лица единственного и множественного числа.
6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3 – го лица единственного числа настоящего времени.

#### Связная речь

### Работа над предложением

1. Закрепление умения составлять простое предложение по модели: «Кто? Что делает? Что?»
2. Формирование умения составлять простое предложение по модели: «Кто? Что делает? Чем?»
3. Закрепление умения задавать вопросы по картинке, по демонстрации действия.
4. Закрепление умения составлять предложение по демонстрации действий.
5. Закрепление умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

### Пересказ

1. Воспроизведение рассказов, составленных по демонстрируемому действию.

### Повествовательные рассказы

1. Формирование навыка составления коротких рассказов из трех – четырех простых предложений по наблюдаемым действиям.

### Описательные рассказы

1. Закрепление умения повторять за логопедом рассказы – описания, состоящие из двух – трех простых нераспространенных предложений.

### III период обучения

(март, апрель, май)

### Просодическая сторона речи

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.
4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

### Произносительная сторона речи

1. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.
2. Формирования правильных укладов нарушенных звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Закрепление правильного произношения поставленных звуков в игровой и свободной деятельности.

### Слоговая структура слова

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух- , трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце.

### Фонематическое восприятие

1. Формирование умения выделять из ряда звуков, в обратных слогах, из конца слова звуки [н, м, к, т].
2. Формирование умения дифференцировать звуки [н, м, к, т] в словах в начальной позиции.

### Лексика

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных, наречий по всем изучаемым лексическим темам.
2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий.
3. Формирование умения подбирать слова к названному слову по ассоциативно – ситуативному принципу.
4. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в словарь.

### Грамматический строй речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах.
3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у, за, под, по).
4. Закрепление умения образовывать и использовать в речи существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.
5. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными.
6. Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода.
7. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения.

### *Связная речь*

#### Работа над предложением

1. Закрепление умения составлять простое предложение по модели: «Кто? Что делает? Что?», «Кто? Что делает? Чем?».
2. Формирование умения расширять объем предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых и дополнений.
3. Закрепление умения задавать вопросы по картинке, по демонстрации действия.
4. Закрепление умения составлять предложение по демонстрации действий.
5. Закрепление умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

#### Пересказ

1. Воспроизведение рассказов, составленных по демонстрируемым действиям
2. Формирование умения пересказывать хорошо знакомой сказки с помощью взрослого и со зрительной опорой.

#### Повествовательные рассказы

1. Формирование умения составлять короткий рассказ из трех – четырех простых предложений по сюжетной картине.

#### Описательные рассказы

1. Закрепление умения повторять за логопедом рассказы – описания, состоящие из двух – трех простых предложений по лексической теме.

### ***Старший дошкольный возраст***

#### *I период обучения*

*(сентябрь, октябрь, ноябрь)*

#### Просодическая сторона речи

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления.
3. Формирование умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса.

#### Произносительная сторона речи

1. Закрепление правильного произношения имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движения речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех групп.

3. Формирование умения правильно произносить нарушенные звуки и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений, текста.

#### Слоговая структура слова

1. Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.
2. Формирование умения запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
3. Формирование умения использовать в речи трехсложных слов с закрытым слогом и трехсложных слов со стечением согласных в середине.

#### Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а, у, о, и], выделять их из ряда звуков, из слогов, из слов.
2. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки [м, в, н], в ряду звуков, слогов, слов.
3. Формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).
4. Сформировать представление о слогаобразующей роли гласных звуков. Формирование умения определять количество слогов в слове.
5. Формирование понятий «звук, гласный звук, согласный звук». Формирование понятий «согласный звонкий звук, согласный глухой звук».
6. Формирование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех букв.

#### Лексика

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.
3. Обеспечение понимания и использования в речи слов – антонимов.

#### Грамматический строй речи

1. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.
2. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

3. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами.
4. Совершенствование навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.
5. Формирование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками.
6. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных.

#### *Связная речь*

#### Работа над предложением

1. Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:
  - «существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение»;
  - «существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах».
2. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами.
3. Совершенствование умения задавать вопросы по картинке, по демонстрации действия.

#### Пересказ

1. Совершенствование умения пересказывать рассказы, составленные по демонстрируемым действиям (4 – 5 предложений).
2. Формирование умения пересказывать рассказы с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.

#### Повествовательные рассказы

1. Совершенствование умения составлять короткий рассказ из трех – четырех простых предложений по сюжетной картине.
2. Формирование умения составлять рассказ по серии (3 – 4) сюжетных картин.

#### Описательные рассказы

1. Дальнейшее формирование умения составлять рассказ – описание о предмете и объекте по образцу, алгоритму, предложенному плану в рамках изучаемой лексической темы.

#### Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Формирование представлений о букве и о том. Чем звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами А, О, У, И, М, Н, В.



3. Формирование навыка составления букв из палочек, выкладывание из шнура и мозаики, «рисование» по тонкому слою манки.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв и букв, изображенных с недостающими элементами, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

II период обучения  
(декабрь, январь, февраль)

Просодическая сторона речи

1. Совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.
3. Воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх - драматизациях.
5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх - драматизациях.
6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Произносительная сторона речи

1. Развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое.
2. Формирование умения правильно произносить нарушенные звуки и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений, текстов.

Слоговая структура слова

1. Совершенствование умения использовать в речи трехсложных слов с закрытым слогом и трехсложных слов со стечением согласных в середине.
2. Формирование умения использовать в речи трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом и трехсложных слов с двумя стечениями согласных.

Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы], согласными звуками [п – п', т – т', к, х – х'] и умение выделять их в ряду звуков, слогов, слов.

2. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость.
3. Дальнейшее закрепление понятий «звук, глухой согласный звук, звонкий согласный звук». Формирование понятий «мягкий согласный звук, твердый согласный звук».
4. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех и четырех звуков.
5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).
6. Совершенствование умения определять количество слогов в слове.

### Лексика

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений пассивного речевого запаса к активному и использованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов и их частей, названий природных явлений.
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.
5. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов – антонимов.
6. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

### Грамматический строй речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами.
3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.
4. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
5. Совершенствование навыка образования относительных прилагательных.

6. Формирование навыка образования и использования в речи притяжательных прилагательных.
7. Формирование умения изменять форму глаголов третьего лица единственного числа на форму первого лица единственного и множественного числа.

#### *Связная речь*

##### Работа над предложением

1. Совершенствование умения составлять простые распространенные предложения из 5 – 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложений.
2. Формирование умения составлять сложносочиненные предложения.
3. Формирование умения составлять предложения с противительным союзом «а».

##### Пересказ

1. Совершенствование умения пересказывать рассказы с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.
2. Формирование умения пересказывать рассказы с наглядной опорой в виде предметных картинок.

##### Повествовательные рассказы

1. Совершенствование умения составлять рассказ по сюжетной картине.
2. Совершенствование умения составлять рассказ по серии сюжетных картин.

##### Описательные рассказы

1. Дальнейшее формирование умения составлять рассказ – описание о предмете и объекте по образцу, алгоритму, предложенному плану в рамках изучаемой лексической темы.

##### Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Закрепление представлений о букве и о том, что звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами П, Т, К, Ы, Х.
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывание из шнурка и мозаики, «рисование» по тонкому слою манки.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв и букв, изображенных с недостающими элементами, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

III период обучения  
(март, апрель, май)

Просодическая сторона речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх - драматизациях.
5. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх - драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.
6. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Произносительная сторона речи

1. Дальнейшее развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое.
2. Дальнейшее формирование умения правильно произносить нарушенные звуки и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений, текстов.

Слоговая структура слова

1. Совершенствование умения использовать в речи трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом и трехсложных слов с двумя стечениями согласных.
2. Формирование умения использовать в речи односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слова и двусложных слов с двумя стечениями согласных.

Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с согласными звуками [к', л – л', й, с – с', з – з', ш] и умение выделять их в ряду звуков, слогов, слов.
2. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости – звонкости, твердости – мягкости.

3. Дальнейшее закрепление понятий «звук, глухой согласный звук, звонкий согласный звук». Формирование понятий «мягкий согласный звук, твердый согласный звук».
4. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех – пяти звуков.
5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).
6. Совершенствование умения определять количество слогов в слове.

#### Лексика

1. Расширение понимания значения слова, его смысла к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей, названий природных явлений.
3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий.
4. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами - антонимами и словами - синонимами.
5. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций.

#### Грамматический строй речи

1. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже.
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно – падежные формы с существительными единственного и множественного числа.
3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм.
4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных, притяжательных прилагательных.

#### Связная речь

##### Работа над предложением

1. Совершенствование умения составлять простые распространенные предложения из 6 – 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложений.
2. Совершенствование умения составлять сложносочиненные предложения.
3. Совершенствование умения составлять предложения с противительным союзом «а».

4. Формирование умения составлять сложноподчиненные предложения.

#### Пересказ

1. Совершенствование умения пересказывать рассказы с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.
2. Совершенствование умения пересказывать рассказы с наглядной опорой в виде предметных картинок.

#### Повествовательные рассказы

1. Совершенствование умения составлять рассказ по сюжетной картине.
2. Совершенствование умения составлять рассказ по серии сюжетных картин.

#### Описательные рассказы

1. Совершенствование умения составлять рассказ – описание о предмете и объекте по образцу, алгоритму, предложенному плану в рамках изучаемой лексической темы.
2. Формирование умения составлять загадки – описания по предложенному плану.

#### Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Закрепление представлений о букве и о том, что звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами Л, Й, С, З, Ш.
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывание из шнурка и мозаики, «рисование» по тонкому слою манки.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв и букв, изображенных с недостающими элементами, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

### ***Подготовительный к школе возраст***

#### ***I период обучения***

***(сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь)***

#### Просодическая сторона речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, автоматизации нижнедиафрагмального дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.
2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### Произносительная сторона речи

1. Развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое.
2. Формирование умения правильно произносить нарушенные звуки и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений, текстов.

#### Слоговая структура слова

1. Формирование умения правильно произносить многосложные слова с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.

#### Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также акустическим признакам и месту образования.
3. Формирование операции звуко – слогового анализа и синтеза на основе наглядно – графических схем слов.

#### Лексика

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами, словами – антонимами, словами – синонимами.
3. Расширение представления о переносном значении слов и активизации изученных слов в речи.

#### Грамматический строй речи

1. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам.
2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с уменьшительными суффиксами.
3. Формирование умения образовывать новые слова путем словосложения.

4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
5. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени.
6. Совершенствование умения образовывать и использовать относительные и притяжательные прилагательные.
7. Формирование умения преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.
8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлога и с простыми предлогами.

#### *Связная речь*

##### Работа над предложением

1. Совершенствование навыков составления простых предложений, распространение простых предложений однородными членами.
2. Формирование умения конструировать предложения по опорным словам.
3. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени.
4. Совершенствовать умение задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответ

##### Пересказ

1. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов с опорой на картинный, вопросный план.
2. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

##### Повествовательные рассказы

1. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.
2. Закреплять навыки составления рассказа по картине с опорой на наглядно – графический план.
3. Совершенствование навыка составления рассказа по серии сюжетных картин.
4. Формирование умения составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

##### Описательные рассказы

1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.
2. Совершенствование навыка составления описательного рассказа о предмете с опорой на наглядно – графический план (в рамках изучаемой лексической темы).
3. Формирование навыка сравнения предметов, объектов с опорой на наглядно – графический план (в рамках изучаемой лексической темы).



### Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Ознакомление с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.
2. Формирование умения выкладывать буквы из палочек, мозаики, шнурочка; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
3. Формирование навыка преобразования слогов, слов с помощью замены звуков, букв, удаление или добавления звука, буквы.
4. Формировать умение определять количество слов в предложении, их последовательность.
5. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки слоги и слова.
6. Формирование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.
7. Совершенствование оптико – пространственной ориентировки.
8. Совершенствование графо – моторных навыков.

### II период обучения

*(январь, февраль, март, апрель, май)*

#### Просодическая сторона речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.
2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
3. Совершенствование навыка голосоведению на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

#### Произносительная сторона речи

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации речевого аппарата.
2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Совершенствование умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

#### Слоговая структура слова

1. Совершенствование навыка употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

### Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также акустическим признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выполнять звуко – слоговой анализ и синтез слов, состоящих из 5 и более звуков слов, с последующим выкладыванием схемы.

### Лексика

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами, многозначными словами, словами – антонимами, словами – синонимами, словами в переносном значении.

### Грамматический строй речи

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам.
3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с уменьшительными суффиксами.
4. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
5. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными и числительных с существительными.
6. Совершенствование умения образовывать и использовать относительные и притяжательные прилагательные.
7. Совершенствование умения образовывать новые слова путем словосложения.
8. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени.
9. Формирование умения преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.
10. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлога и с простыми предлогами.

### Связная речь

#### Работа над предложением

1. Совершенствование навыка распространения предложений за счет введения однородных членов.
2. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.
3. Совершенствование умение конструировать предложения по опорным словам.

#### Пересказ

1. Совершенствование навыков пересказа сказок, рассказов:
  - с распространением предложений;
  - с добавлением эпизодов;
  - с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершение сюжета).

#### Повествовательные рассказы

1. Совершенствование навыка составления рассказа по картине и серии сюжетных картин.
2. Совершенствование навыка составления развернутого рассказа о каком – либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.
3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным и прочитанным.
4. Совершенствование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий.

#### Описательные рассказы

1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.
2. Совершенствование навыка составления описательного рассказа о предмете с опорой на наглядно – графический план (в рамках изучаемой лексической темы).
3. Совершенствование навыка сравнения предметов, объектов с опорой на наглядно – графический план (в рамках изучаемой лексической темы).

#### Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Дальнейшее ознакомление с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.
2. Совершенствование умения выкладывать буквы из палочек, мозаики, шнурочка; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

3. Совершенствование навыка преобразования слогов, слов с помощью замены звуков, букв, удаление или добавления звука, буквы.
4. Совершенствование умения определять количество слов в предложении, их последовательность.
5. Совершенствование умения составлять из букв разрезной азбуки слоги и слова.
6. Дальнейшее формирование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.
7. Совершенствование оптико – пространственной ориентировки.
8. Совершенствование графо – моторных навыков.

### *Приобщение к художественной литературе*

#### *Младший дошкольный возраст*

1. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
3. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
4. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
5. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
6. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
7. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
8. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### *Средний дошкольный возраст*

##### *I период обучения*

1. Знакомить детей с литературными произведениями: сказками, песенками, потешками, стихами. Развивать способность узнавать и называть персонажей этих произведений.
2. Формировать умение воспринимать сказки, песенки, потешки, стихи.

3. Формировать умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях, знакомых сказках.

4. Привлекать детей в разыгрывание театрализованных игр (режиссёрские и игры – драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения.

### II период обучения

1. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями: сказками, потешками, стихами. Развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть.

2. Формировать умение детей по подражанию действиям взрослого имитировать движения персонажей детских произведений, разыгрывать их содержание в играх-драматизациях, а затем отражать эту ситуацию с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.

3. В беседах по содержанию литературных произведений формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).

4. Закреплять правильное использование в речи форм словообразования, отрабатываемых структур предложений.

### III период обучения

1. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями: сказками, потешками, стихами. Продолжать развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть.

2. Стимулировать желание каждого ребенка играть определенную роль в игре драматизации, называть ее.

3. Стимулировать желание детей участвовать в коллективном рисовании по сюжетам сказок, стихотворений с последующим рассказыванием изображенного эпизода (с помощью взрослого).

4. Стимулировать вопросно – ответную речь детей в различных видах деятельности, в беседах по содержанию прослушанного произведения (с опорой на наглядность).

## ***Старший дошкольный возраст***

### I период обучения

1. Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы).

2. Развивать умение разучивать стихи.

3. Развиваем умение детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.

4. Стимулировать желание детей и развивать умение разыгрывать по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх – драматизациях), ориентируясь на перечень детской литературы для данного раздела программы.

### II период обучения

1. Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения).

2. Формировать умение детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.

### III период обучения

#### Мир детского чтения.

1. Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения).

2. Побуждать детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращать внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально – оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

## ***Подготовительный к школе возраст***

### I период обучения

1. Знакомить детей с литературными произведениями о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.

2. Развивать умение детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана).

3. Продолжать развивать умение читать стихотворения наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста.

4. Формировать умение рисовать картинный план литературного произведения.

5. Совершенствовать интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений.

6. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

### II период обучения

1. Расширять круг детского чтения и тематику бесед детьми (см. первый период).

2. Знакомить детей с художественными произведениями:

- о домашних и диких животных и их детенышах, животных Северного и Южного полушарий;
- о птицах, зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире;
- о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.

3. Знакомить детей со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и ее столице Москве, о Петербурге.

4. Продолжать развивать умение детей проигрывать ситуации литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. первый период).

5. Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана и т. д.

6. Совершенствовать интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.

7. Продолжаем развивать способности детей словесно выражать эмоционально – оценочные отношения к героям художественных произведений.

8. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.

9. Закреплять навыки использования в речи детей сложных предложений.

10. Продолжать развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.

### III период обучения

1. Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений:

- об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин;
- о космосе, о космонавтах, о спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях;
- об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животного, растений;
- об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека;
- о современных и старинных приборах;

– о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о Петербурге и других городах.

2.Продолжать привлекать детей к участию в драматизациях литературных произведений с использованием различных знаково – символических средств (см. предыдущие периоды).Закреплять умение детейразучивать стихи по данной тематике, также используя знаково –дсимволические средства выражения. Особое внимание детей обращаем на интонационное оформление их речи.

3. Знакомить детей с литературными произведениями, играми детей в разные исторические периоды, в разных странах. Развивать умение рассматривать иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т. п.

4.Знакомить детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.

5.Продолжать развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев.

6.Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.

7.Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы).

8. В процессе непосредственной образовательной деятельности, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

*Цель* – формирование и развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

*Включает следующие направления:*

*1. Художественное творчество:*

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).
2. Развитие детского творчества.



3. Приобщение к изобразительному искусству.

*II. Конструктивно-модельная деятельность*

*III. Музыкальная деятельность*

### ***I. Художественное творчество***

#### ***Приобщение к изобразительному искусству***

##### ***Младший дошкольный возраст***

1. Формировать умение у детей замечать произведения искусства в повседневной жизни и проявлять положительный эмоциональный отклик.

2. Формировать умение у детей замечать отдельные средства выразительности и умение кратко о них рассказать и дать эстетическую оценку.

3. Формировать интерес к отдельным элементам декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров, и умение их воспроизводить.

##### ***Средний дошкольный возраст***

###### ***I период обучения***

1. В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям.

2. Формировать умение у детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.

3. Формировать умение у детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.

###### ***II период обучения***

1. Продолжать развивать интерес к художественному искусству.

2. Формировать умение самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке. В беседах по содержанию картин формировать вопросно – ответную речь (с опорой на наглядность).

3. Продолжать формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.

4. Продолжать формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.

5. Формировать умение у детей различать виды искусства: картина, скульптура.

### ***Старший дошкольный возраст***

#### ***I период обучения***

1. Развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, прогулок в разное время года и т. п.

2. Развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах.

3. Формировать умение детей составлять рассказы по картинкам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.

4. Привлекать детей к участию в театрализованных играх, при этом сами активно участвуем в них (в роли ведущего и режиссера).

5. Побуждать детей к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений.

6. Формируем умение детей составлять описательный рассказ, передающий основные характеристики предмета или объекта.

#### ***II период обучения***

1. Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию детьми картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. д.

2. Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах.

3. Побуждать детей к рассказыванию по картинкам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.

4. Продолжать вовлекать детей к участию в театрализованных играх, при этом сами активно участвуем в них (в роли ведущего и режиссера).

5. Побуждать детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений.

6. Развивать умение детей рассказывать содержание картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

7. Привлекать детей готовить картины для детской картинной галереи или выставки.
8. Предлагаем детям рассказать о своих рисунках.
9. Формировать умение детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях.

### III период обучения

1. Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений природы, космоса, использования людьми технических приборов ит. п.
2. Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах.
3. Побуждать детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта, продолжая коррекционно-развивающую работу, проводимую в предыдущие периоды.
4. Продолжать побуждать детей к выполнению коллективных работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки – аппликации и т. д.
5. Привлекать к рассматриванию картин художников.
6. Развивать умение детей составлять краткие рассказы по сюжетам картин на основе использования иллюстративного и вопросного планов.
7. Расширять опыт участия детей в конкурсе детских рисунков, в выставке детских картин.
8. Обогащать опыт посещения детьми картинной мини – галереи детского учреждения.

## ***Подготовительный к школе возраст***

### I период обучения

1. Стимулировать детей к рассматриванию картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.
2. Развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами.
3. Формировать умения детей составлять с детьми:
  - рассказы по темам картин (фиксация изображения);
  - рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»);
  - рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения);

- рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»);
  - рассказы-сравнения по картинам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и мы играем»);
  - рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).
4. В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону».
  5. Привлекать к рассматриванию картин о городе (поселке), улицах города (поселка), парках, скверах, памятных местах города (поселка), в котором живут дети.
  6. Продолжать развивать умение детей составлять рассказы по картинам местных художников (региональный компонент) с использованием символикой моделирующих видов деятельности.
  7. Формировать умение рассказывания повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно – следственных связей.
  8. Знакомить детей с понятием «художественный музей». Привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, на выставки. Знакомим детей с трудом людей искусства (художники).

## II период обучения

1. Привлекать детей к рассматриванию картин художников: по сказкам, о жизни детей и взрослых, о природе, о животных Северного и Южного полушарий, о зимующих и перелетных птицах, о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.
2. Продолжать развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами, составлять рассказы по картинному материалу.
3. Продолжать формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Побуждать детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно – следственные связи. Формировать в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа.
4. Расширять представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников).

### III период обучения

1. Развивать умение детей совместно со взрослым составлять различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) по содержанию картин с соблюдением цельности и связности высказывания.
2. Привлекать детей к рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений по содержанию картин и ранее усвоенных знаний.
3. В ходе рассказывания по картине или серии картин формировать у детей умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.
4. Развивать умение детей составлять рассказ по иллюстрациям (по вопросному плану или самостоятельно).
5. Развивать умение вместе с детьми составлять короткие рассказы по собственным впечатлениям о разных явлениях природы, изображенных на сюжетных картинах, на натюрмортах.
6. В играх и упражнениях формировать осознанное восприятие детьми (на элементарном уровне) общей структуры текста (начало, середина, конец), предъявленного с помощью символических средств (различных условно –графических изображений, планов – схем).
7. Формировать умение самостоятельно рассказывать по картине на основе принятия ребенком роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание – слушание».

### ***Развитие продуктивной деятельности обучающихся***

#### ***Младший дошкольный возраст***

#### Рисование.

1. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
2. Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
3. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
4. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

5. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
6. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
7. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
8. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
9. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
10. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
11. Учить располагать изображения по всему листу.

#### Лепка.

1. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
2. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
3. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
4. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
5. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
6. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
7. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

#### Аппликация.

1. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

2. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
3. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
4. Формировать навыки аккуратной работы.
5. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
6. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
7. Закреплять знание формы предметов и их цвета.
8. Развивать чувство ритма.

### ***Средний дошкольный возраст***

#### ***I период обучения***

##### ***Лепка***

1. Формировать умение сравнивать предмет с предметом эталонной формы (шар, куб), употребляя в речи выражения «как шар».
2. Развивать восприятие детей формы и величины предметов (большой – маленький, шар и яблоко).

##### ***Аппликация***

1. В играх и игровых упражнениях на развитие восприятия формировать представления о цвете, форме и величине.
2. Формируем умение составлять узор в полоске (без наклеивания) по образцу, постепенно увеличивая количество элементов.
3. Знакомим детей с декоративными орнаментами.
4. умение анализировать и обследовать образец или натуру.

##### ***Рисование***

1. Формировать умение детей соотносить форму предмета с эталоном и называть ее: *круглый* (похож на шар), *квадратный*.
2. Закреплять понимание цвета детьми и формируем умение различать цвета (красный, желтый, белый), использовать цвет в процессе рисования.
3. Развивать пространственные представления. Побуждать детей отражать пространственные отношения в речи: *вверху – внизу, внизу – наверху, с этой стороны, с другой стороны*.

4. Развивать представления о величине, побуждать их употреблять прилагательные *большой – маленький*.
5. Развивать умение закрашивать карандашами, красками, восковыми мелками контурные изображения.
6. Закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа.

### II период обучения

#### Лепка

1. Продолжать формировать умение детей сравнивать предметы с другими предметами эталонной формы (шар, куб), употреблять в речи выражения «как куб», «как шар».
2. Продолжать сравнивать предметы на основе различных сходных форм. Учить сравнивать предметы квадратной и круглой формы.
3. Формировать умение детей соотносить величину кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее, с размерами частей предмета, сравнивать их («У снеговика внизу большой снежный ком – надо взять большой кусок пластилина»).
4. Привлекать детей к коллективной работе, иллюстраций сказок с использованием фигурок, вылепленных детьми вместе со взрослыми.
5. Развивать умение анализировать объект перед лепкой (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).
6. Формировать умение лепить из цветного теста предметы округлой формы (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин), на основе предварительного обследования и по представлению.
7. Развивать умение раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого).
8. Расширять ассортимент лепных изделий художественных промыслов для рассматривания и обыгрывания их детьми.

#### Аппликация

1. Продолжать закреплять знания о цвете, форме и величине через игры и игровые упражнения.
2. Формировать умение детей составлять узор в полоске без наклеивания (при необходимости оказывая помощь в упорядочивании элементов композиции).
3. Расширять перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образа или обследования природы.
4. Формировать умение выполнять аппликацию по типу разрезной картинки, т.е. путем составления целого из фрагментов («Мальчик и девочка гуляют», «Собака гуляет»).



5. Привлекать детей к рассматриванию декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т.п.

### Рисование

1. Продолжать формировать умение сравнивать и дифференцировать предметы по различным признакам, соотносить формы предмета с эталоном и называть ее.

2. Закреплять умение дифференцировать цвета. Уточнять представление отношения (см. первый период обучения).

3. Знакомить детей с использованием белого, зеленого цвета в процессе рисования, передачей в рисунке этих цветов при изображении времен года (зимы, лета).

4. Формировать умение моделировать изменяющиеся отношения между объектами по образцу и словесной инструкции.

5. Знакомить детей с отражением пространственных отношений в речи: *около, в середине, по бокам*.

6. Знакомить детей с новыми представлениями о величине, о сравнении предметов, учить детей употреблять прилагательные, отражающие длину и высоту.

7. Закреплять навыки обследования предметов перед рисованием в определенной последовательности (с минимальной помощью).

8. Продолжать развивать умение рисовать красками, карандашами, фломастерами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, ленту).

9. Развивать умение рисовать предметы округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки), предварительно использовать обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения, включая затем их в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке»).

10. Развивать умение предварительного зрительно-двигательного обследования предмета для рисования с натуры (пирамида из трех-пяти колец, неваляшка, колобок, грибок и др.).

11. Формировать умение рисовать человеческое жилье, например, деревенский дом с длинным или коротким забором, с обязательным дорисовыванием (или наклеиванием на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом).

12. Стимулировать детей к максимальной самостоятельностью использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных).

13. Знакомим детей с дымковскими игрушками, с основными элементами росписи.

14. Развивать умение создавать композиции с помощью штампов («В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «На грядках выросли овощи» и др.)

15. Привлекать детей к коллективному рисованию со взрослым, рисуя и дорисовывая знакомые изображения. Например, «Играем с игрушками».

### III период обучения

#### Лепка

1. Развивать умение детей лепить из пластилина объекты различающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшка – мама и дочка).
2. Формировать умение использовать приемы зачищывания краев (блюдец, миска, печенье).оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).
3. Для создания сюжетных композиций по содержанию сказок и последующего их обыгрывания в совместной деятельности развивать умение детей лепить скульптурным способом фигурки людей и животных (с помощью взрослого).
4. Продолжать развивать умение детей раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого).
5. Расширять ассортимент лепных изделий художественных промыслов для рассматривания обыгрывания их детьми (парами).

#### Аппликация

1. Формировать умение детей составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме (АБАБ, ААББААББ, АААБАААБ) в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).
2. Формировать умение создавать симметричные узоры, переносить узор с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).
3. Развивать умение составлять узор в полоске и в круге по образцу (лес – большие и маленькие елочки; улица – высокие и низкие дома; елочная гирлянда – шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).
4. Развивать умение выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сада», «Улица» и др.). Стимулировать желание детей самостоятельно выбирать тему изображения .
5. Продолжать развивать умения детей создавать сюжетные композиции (по желанию детей) с использованием приема «подвижной аппликации». Развивать умение детей придумывать рассказ по сюжету аппликации и рисовать его (вместе со взрослыми).
6. Формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.
7. Привлекать детей к созданию книжек-малышек по сюжетам сказок «Колобок», «Репка» и др.

#### Рисование

1. Продолжать развивать умение детей рисовать красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (предметы округлой и квадратной формы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине).

2. Знакомить детей с приёмами рисования восковыми мелками и акварелью. Развивать умение закрашивать красками лист бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковыми мелками или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

3. С использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения формировать умение рисовать предметы угловой формы («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной или треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметы в которых сочетаются круглая и прямоугольная формы (тележка, автобус).

4. Формируем умение рисовать красками, используя прием примакивания (трава, забор, листочки) и касание кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составлять узоры из точек и мазков на полоске.

5. Продолжать формировать умение рисовать с натуры (пирамида из трех – пяти колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) и повторять их изображения по памяти.

6. Формировать умение детей дорисовывать недостающие элементы в рисунках: ягодки на ветке, части тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листья на деревьях, элементы дома (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т.д.

7. Знакомить детей с приемом штриховки карандашами контурных изображений разных объектов. Развивать умение штриховать по образцу, а затем самостоятельно.

8. Продолжать привлекать детей к участию в выполнении коллективных рисунков: «Играем на прогулке», «Наши праздники».

### ***Старший дошкольный возраст***

#### ***I период обучения***

##### ***Лепка.***

1. Закреплять у детей представления, необходимых для лепки, и практических навыков: лепка различных овощей, фруктов, грибов.

2. Развивать навыки взаимодействия детей, Привлекать детей выполнять коллективные работы (группы по три ребенка для создания одной композиции).

##### ***Аппликация.***

1. Закреплять представления, сформированные ранее: о цвете, форме, величине; о чередовании объектов (1:1, 2:2, 2:1); о приемах составления узоров в полоске, о способах создания симметричных узоров и т. д.
2. Навыки взаимодействия детей развивать в коллективных работах (группы по три ребенка для создания одной композиции). Формировать умение детей с помощью взрослого выбирать детали для аппликации (каждый ребенок выбирает, что он будет делать в рамках предложенной тематики), подбирать плоскость для наклеивания.
3. Развивать умение детей планировать свои действия при выполнении аппликации.
4. Формировать чувства композиции и эстетических представлений при выполнении индивидуальных работ, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме.

#### Рисование.

1. Продолжать формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: круглый, квадратный, овальный.
2. Продолжать формировать представления детей о пространстве, побуждать их отражать эти представления в речи.
3. В процессе рисования закреплять представления детей о величине, формировать умение употреблять прилагательные в сравнительной степени: большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже.
4. Продолжать учить детей исследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности.
5. Развивать умение детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке».
6. Организовывать коллективное рисование по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека.
7. Воспитывать у детей чувство композиции, Развивать умение рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале.
8. Стимулировать детей к активному диалогу о выполненных ими рисунках.

#### II период обучения

#### Лепка.

1. Продолжать развивать способности детей к моделированию.
2. Формировать умение детей создавать поделки, дополняя природный материал лепными деталями, например, для туловища

ежа берем сосновую шишку, нос лепим из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепим из пластилина, на ее спинку помещаем ракушку и т. д.

3. Побуждать детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь.

4. Развивать умения лепить хлебо – булочные изделия из пата (взрослый затем выпекает эти изделия и предлагает их детям для обыгрывания в сюжетно – ролевой игре).

5. Знакомить детей с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом.

6. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости.

7. Знакомить детей с приемами работы со стеклой.

8. Научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения в процессе выполнения поделок, организовывать работу в тройках (с незначительной помощью взрослого).

#### Аппликация.

1. В процессе выполнения различных аппликаций закреплять у детей навык наклеивания.

2. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации.

3. Для создания образа в аппликации, формировать умение обследовать предметы.

4. Знакомить детей с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

5. Формировать умение детей составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы», «Беличьи запасы грибов на ветке» и т. п.).

6. Продолжать знакомить детей с предметами декоративной вышивки для отделки швейных изделий (платочки, платья, полотенца и т. п.).

#### Рисование.

1. Продолжать развивать умения детей закрашивать поверхность листа бумаги, используя различные техники (см. третий период первого этапа), для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Участок детского сада», «Моя улица», «На даче» и т. п.

2. Развивать графомоторные навыки детей.

3. Развивать умения детей уверенно рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и

извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится колобок и встречает...», «Прямая улица с домами».

4. В практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий, выполненных одной или разными красками) развивать у детей чувство ритма, используя рисование на бумаге, на песке (манке) и т.п.

5. Развивать умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

6. В практических упражнениях развивать умение узнавать цвета спектра в их последовательности (как в радуге), с помощью смешивания красок добиваться желаемого цвета, например, получать светлый оттенок путем прибавления краски белого цвета.

7. Формировать у детей представления о «грустных» и «веселых» красках. Привлекать детей к экспериментированию с красками, проводя творческие опыты по получению красивых цветосочетаний.

8. Знакомить детей с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

9. Стимулировать желание детей к участию в создании коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года. Обращаем внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.

10. Продолжать развивать умение детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца развивать умение анализировать объект.

11. Продолжать развивать умение симметрично располагать элементы в узоре (в квадрате, круге, многоугольнике).

12. Продолжать развивать у детей чувство ритма.

### III период обучения

#### Лепка.

1. Продолжать знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекать внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.

2. Формировать умение детей лепить объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — 1 мама и дочка).

3. Продолжать развивать умение детей приемам лепки: защипывания края (блюдец, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан).

4. Стимулировать желание детей совместно со взрослыми лепить изделия, которые они будут использовать в сюжетно-ролевых

играх «Магазин», «Семья», используя для этого плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

5. После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки.

6. Скульптурным способом формировать умение детей лепить фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания.

7. Развивать умение раскрашивать изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно).

8. Привлекать детей разыгрывать содержание литературных произведений с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок.

9. Продолжать развивать умение детей лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры).

10. Продолжать формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стекой, украшать ее рельефом.

#### Аппликация.

1. Формировать умение детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице?», «Аквариум» и др.). При этом дети с незначительной помощью (в виде предложений, пожеланий) и самостоятельно выбирают темы изображений (помогаем детям при создании композиции).

2. Продолжать формировать умения детей предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.

3. Развивать умение выполнять аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

4. Развивать умение выполнять сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости с помощью взрослого).

5. Развивать умение детей рассказать свой сюжет и нарисовать его.

6. Продолжать формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.

7. Формировать умение вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона.

8. Формировать умение детей дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарiki на празднике» и др.).

9. Привлекать детей к участию в выполнении коллективных аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов, в изготовлении книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.).

### Рисование.

1. Продолжать закреплять умения детей в следующих видах деятельности:

- рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения;
- рисование красками разными приемами: мазками, приманиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске;
- рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров);
- после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти;
- действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.;
- дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом;
- совместное с детьми создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям;

2. Развивать умение детей рисовать объекты красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»), умение дорисовать изображение по своему желанию.

3. Развивать умение детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).

4. Развивать умение рисовать разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом. умение дорисовать людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеить их фигурки на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).



5. Формировать умение детей рисовать машины на городской улице, на шоссе. (В процессе рисования на основе «базовой» модели можно создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр.)

6. Формировать умение детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием.

7. Упражнять в расположении изображений на листе: в полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки.

8. Формировать умение детей способам передачи настроения в сюжетной картинке.

9. Продолжаем формировать умение детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале, перед воспроизведением образца умение его анализировать.

10. Знакомить детей с дымковской игрушкой, основными элементами дымковской росписи. Развивать умение детей выполнить элементы росписи в полоске.

11. Развивать умение выполнять декоративные узоры с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

### ***Подготовительный к школе возраст***

#### ***I период обучения***

##### ***Лепка.***

1. Формировать умение лепить фигуры человека и животных, умение передавать характерные движения объектов (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

2. Воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективной работы: скульптурные группы из двух – трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить.

3. Продолжаем знакомить детей с приемами лепки из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов. Побуждаем детей к обыгрыванию лепных изделий (с незначительной организующей помощью взрослого и самостоятельно).

##### ***Аппликация.***

1. Продолжать развивать умения выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закреплять умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую.

2. Развивать умение отбирать необходимые элементы (элементы другого цвета или формы) для создания аппликации.

3. Продолжать знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах).
4. Формировать умение детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.
5. В специально созданных условиях стимулировать желание детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов (при незначительной организующей помощи взрослого).

#### Рисование.

1. Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года.
2. Стимулировать желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).
3. Знакомить детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Дети пришли в березовую рощу», «Осень в парке. Дети гуляют и собирают листья», «Яблоневый сад осенью», «Яблоневый сад весной» и т. п.
4. Стимулировать желание детей рисовать деревья весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями).
5. После предварительного рассматривания и обсуждения природы развивать умение рисовать несложные натюрморты.
6. Формировать умение выполнять рисунки по представлению: натюрморты, сюжеты литературных и музыкальных произведений.
7. Развивать умение детям выбирать цветовой фон (с помощью взрослого) в соответствии с настроением и характерами героев.
8. В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано.
9. Стимулировать желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать.
10. Расширять опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в которых отражена жизнь и игровой опыт детей («Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней», «Я иду с мамой в детский сад» и др.).
11. Развивать умение детей рисовать разнообразные формы, расположенные в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки.
12. Развивать умение детей расписывать совместно со взрослым выкройки дымковской и других народных игрушек (после предварительного их рассматривания).
13. Продолжать формировать умение детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечивать» с детьми цветные пятна.

## II период обучения

### Лепка.

1. Продолжать развивать умение лепить фигуры человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).
2. Развивать у детей чувство композиции.
3. Привлекать детей к участию в коллективной деятельности детей: лепка скульптурных групп из двух-трех фигур. При этом обращать внимание детей на передачу пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.
4. Закреплять умение лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.).
5. Формировать умение детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их.
6. В играх и упражнениях развивать умение детей сравнивать предметы по форме и узнавать их по словесному описанию.
7. Вызывать у детей интерес и желание к рассматриванию деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды, которые затем предложить слепить из глины, паты, пластилина.
8. Формировать умение детей лепить полые формы (глубокая миска, стакан, чашка): делаем углубление в куске глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия.

### Аппликация.

1. Продолжать выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с одной стороны на другую, выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных, среди которых есть «лишние».
2. Формировать умения детей выполнять:
  - предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно – разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек);
  - аппликации фигур человека и животных;
  - вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);
  - сюжетные аппликации по сказкам;
  - коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов;
  - предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами;

–тематические аппликации с использованием природных материалов.

3. Вместе с детьми изготавливаем книжки – самodelки по сказкам.

### Рисование.

1. На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями развивать умение рисовать улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д.

2. Развивать умения детей рисовать пятна и линии под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.

3. Вовлекать детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте).

4. Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.

5. Знакомить детей с приемами рисования углем, сангиной.

### III период обучения

### Лепка.

1. Продолжать развивать умения лепить:

–фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений;

–скульптурные группы;

–по мотивам знакомых сказок или рассказов (см. предыдущие периоды).

2. Продолжать развивать умение детей лепить предметы поллой формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия.

### Аппликация.

1. Продолжать привлекать детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п.

2.Закреплять умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию.

3. Привлекать детей к участию в коллективной аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о

расположении деталей на листе и т. п.

4. Привлекать детей к созданию аппликационных композиций в стиле коллажа, дополнять ее рисунками красками или фломастерами.

#### Рисование.

1. Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомить детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека.

2. Вызывать у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых. Создавать условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка. Привлекать детей к оформлению выставки портретов. Привлекать к беседе о фотографическом и художественном изображении человека.

3. Стимулировать желание детей рассматривать старинные куклы, куклы в национальной одежде, куклы древних людей, современных людей в костюмах, отражающих разные профессии, слушать литературные произведения о них, посетить краеведческие и этнографические музеи (с участием родителей), а затем рисовать по тематическим блокам, например «Куклы в старинной одежде».

4. Продолжать вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов – по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

5. Привлекать детей к участию в выполнении коллективной иллюстрации к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). Впоследствии развивать умение составлять рассказ по ней.

6. Развивать умение расписывать лепные изделия, изделия из папье –маше, используя их затем в сюжетно – ролевых и театрализованных играх.

### ***Развитие детского творчества***

#### ***Младший дошкольный возраст***

1. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
2. Формировать умение экспериментировать с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами.
3. Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника.
4. Вызывать эмоциональный отклик на красоту природы, иллюстрации, предметы быта.

#### ***Средний дошкольный возраст***

1. Развивать самостоятельность в продуктивной деятельности.
2. Развивать умение находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.
3. Учить ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при

поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности.

### ***Старший дошкольный возраст***

1. Учить создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, самостоятельно выбирая материалы и выразительные средства.
2. Продолжать учить детей пользоваться разнообразными изобразительными приемами, проявлять интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник.
3. Развивать умение рассматривать и эстетически оценивать свои работы и работы других детей.

### ***Подготовительный к школе возраст***

1. Развивать желание самостоятельно создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая материалы и выразительные средства.
2. Развивать умение передавать характерную структуру и пропорции объектов, используя разнообразные приемы и нетрадиционные техники.
3. Вызывать чувство радости от процесса создания образов.

## ***II. Конструктивно-модельная деятельность***

### ***Младший дошкольный возраст***

1. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
2. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
3. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
4. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
5. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
6. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

7. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

8. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### ***Средний дошкольный возраст***

#### ***I период обучения***

#### ***Ознакомительно – ориентировочные действия в предметно-пространственной среде.***

1. Знакомить детей с дидактическими и сборно – разборными игрушками и детским строительным материалом.
2. Развивать наблюдательность за деятельностью педагога, при выполнении постройки.
3. Привлекать детей к совместной деятельности.
4. Организовывать игры с конструктивными материалами с детьми в малых подгруппах.
5. Знакомить детей с местом расположения сборно – разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами.
6. Привлекать детей к рассматриванию постройки из строительного материала, выполненные взрослыми, побуждать детей называть (показывать конструкции).
7. Организовывать совместные с детьми взаимодействие с различными конструктивными материалами.

#### ***Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.***

1. Формировать умение подбирать к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания.
2. В совместных играх и упражнениях формировать умение группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков) по двум – трем образцам и соотносить их с плоскостными фигурами.
3. В совместных играх и упражнениях формировать умение детей узнавать целый предмет по его фрагментам. В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок, сборно – разборных игрушек развивать пространственные представления детей (вверх – вниз).
4. Развивать наблюдательность, память, внимание с помощью игр игровых упражнений по перемещению двух объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу.

#### ***Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно – разборными, мозаикой, палочками).***

1. Формировать умение детей воспроизводить по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух – трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой конструкцию (стол, стул, домик).

2. Развивать умение совместно со взрослым разыгрывать постройки (сюжет предлагает взрослый).

3. Организовывать совместные с детьми игры со сборно – разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек).

4. Формировать умение детей складывать разрезные картинки из двух частей с использованием приема накладывания на образец по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

### II период обучения

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.

1. Продолжать формировать умение детей подбирать фигуры к образцу по форме, по цвету и величине, используя прием прикладывания и накладывания.

2. В играх и упражнениях на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – трем образцам, формировать умение соотносить с плоскостными фигурами.

3. Развивать умение детей в процессе игры узнавать целый предмет по его фрагментам.

4. В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок, сборно – разборных игрушек продолжать развивать пространственные представления детей (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.).

5. В совместных играх формируем умение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

6. В конструктивных и дидактических играх формируем умение детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

7. В играх и игровых упражнениях по перемещению двух – трех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу развивать наблюдательность, память, внимание детей.



Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно – разборными, мозаикой, палочками).

1. Продолжать формировать умение детей воспроизводить по образцу и словесной инструкции комбинации из двух–трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой конструкцию (стол, стул, домик).

2. Стимулировать желание детей использовать эти конструкции для игр образными игрушками (при необходимости образец дает взрослый).

3. Формировать умение детей выполнять простейшие постройки (башню, скамейку, заборчик, дорожки, скамейки) по подражанию и по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

4. На основе предварительного анализа (по образцу, а при необходимости и по подражанию) формировать умение строить два – три объекта: гараж, ворота, забор, мебель для куклы.

5. Формировать умение детей переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала).

6. Развивать умение обыгрывать постройки.

7. Расширять ассортимент сборно – разборных игрушек, разных картинок, предлагаемых для игр детям.

8. Продолжать формировать умение подбирать к составленным разрезным картинкам соответствующие игрушки и предметы по просьбе без рослого.

9. Продолжать формировать умение детей складывать разрезные картинки из двух – трех частей с использованием приема накладывания на образец по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

10. Формировать умение складывать целое изображение из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

11. Формировать умение детей конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т.п.

12. Формировать умение детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостно контур, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета, например, солнышко (желтый круг и лучики – прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба – прищепка).

13. Уточнять понимание и (по возможности) использование детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных и глаголов (в соответствии с тематикой конструирования); прилагательных: качественных, относительных, в сравнительной степени;

указательных местоимений (этот, тот, такой); наречий: количественных (много, мало, еще), обстоятельственных (высоко, низко), в сравнительной степени (больше, меньше); количественных числительных (один, два, три); предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от).

### III период обучения

#### Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.

1. В играх и упражнениях формировать умение детей группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум – четырем образцам, соотносить с плоскостными фигурами.

2. Уточнять представления детей о пространственном расположении (вверх – вниз, вперед – назад и т.п.) частей конструкций, предлагая детям одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, разрезные картинки, сборно – разборные картинки).

3. Продолжать в совместных играх формировать умения детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предметов.

#### Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно – разборными, мозаикой, палочками).

1. При конструировании совместных построек ( по образцу) из трех – четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора побуждать детей взаимодействовать друг с другом.

2. Продолжать формировать умение детей выполнять простейшие постройки ( по образцу), после его предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы) с использованием вербальных и невербальных средств общения который проводится под руководством взрослого.

3. Развивать умение по словесной инструкции строить знакомые объекты: гараж, ворота, забор, мебель для куклы.

4. Продолжать развивать умение детей складывать разрезные картинки из двух – трех частей по образцу, иллюстрированные кубики из четырех частей (в соответствии с изученными лексическими темами).

5. Формировать умение конструирование плоскостные изображения предметов, геометрических фигур, из палочек разного размера ( по рисунку-образцу и по словесной инструкции):елка, домик, квадрат и т.п.

6. Продолжать формировать и развивать умения детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера, цвета, например ежик (овал и колючки-прищепки), елка (полоска, ветки-прищепки и т.п.).

В совместных с детьми играх развивать умение создавать знакомые объекты из конструктора ЛЕГО и разного вида конструктора (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).

## *Старший дошкольный возраст*

### I период обучения

1. Развивать восприятие пространственных свойств округлой и прямоугольной формы.
2. Развивать умение устанавливать зависимость функциональных свойств предмета от его формы.
3. Развивать умение сравнивать фигуру из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и устанавливать сходства и различия по форме.
4. Развивать умение группировать отдельные элементы строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотносить их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).
5. Развивать умение выбирать предметы по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).
6. Развивать умение конструировать из напольного мягкого модуля, предполагающее пространственное перемещение по полу и на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей, изменение местонахождения при подъеме и спуске с модулей.
7. Развивать восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);
  - с тематическими сборно – разборными игрушками;
  - с разрезными картинками со смысловыми разъемами;
  - с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы.
8. Развивать умение:
  - узнавать целый предмет по фрагментам и называть его;
  - складывать разрезные картинки по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).
9. Продолжать формировать умение детей конструировать из палочек (например, счетных) по образцу.
10. Формировать умение детей совместно со взрослым создавать конструкции, а затем использовать их в играх с детским автомобилем (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).
11. Развивать умение обыгрывать постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

### II период обучения

1. Формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим

выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

2. Продолжать формировать умение детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.
3. Развивать умение выполнять постройки из строительного материала (из четырех – пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции.
4. Развивать умение выполнять постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.
5. Формировать умение детей строить по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др.
6. Привлекать детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.

### III период обучения

1. Развивать восприятие отношений объектов на основе величины.
2. Формировать представление о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров, например, настольные пазлы – картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная дидактическая пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида».
3. На основе предварительного наблюдения (экскурсии) формировать умение детей конструировать улицу: дом, проезжую часть и т. д.; разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.
4. В специально созданных игровых ситуациях создать условия детям экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга», «Гномик», «Мастер» и др.), самим создавать постройки для игр.
5. Продолжать формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.
6. Продолжать развивать умения детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.

### **Подготовительный к школе возраст**

#### I период обучения

1. Познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, через экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем – дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей).
2. В тренировочных упражнениях продолжать развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

3. Формировать умения детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

4. Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).

5. Продолжать стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).

6. Продолжать развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно –разборные игрушки, палочки и пр.

7. Развивать умения детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь другу к другу за помощью.

8. Побуждать детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

9. Создавать условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.

## II период обучения

1. В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:

- счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера;
- наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадах или альбомах);
- декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей).

2. Привлекать детей к выполнению коллективного конструирования объекта на определенную тему, например создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьерера, природного или городского ландшафта и т. д.

3. Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати

частей) с различной конфигурацией разреза.

4. Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.

### III период обучения

1. В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе с детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомить детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне).

2. Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов развивать умение конструировать и называть исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня).

3. Развивать умение детей создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования.

4. Продолжать стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).

5. В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструировать целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

## ***III. Музыкальная деятельность***

### ***Младший дошкольный возраст***

#### Слушание.

1. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание.

#### Пение.

1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.

#### Музыкально-ритмические движения и танцы.

1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носочках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; выполнять плясовые движения по кругу, помахивать одной и двумя руками, двигаться враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни).

2. Развивает умение выполнять элементарные движения с предметами (платочки, погремушки), помахивать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по примеру взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным мягким шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных).

3. В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движения, невербальные коммуникативные способности, формируется и развивается представление о связи музыки и движений.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить младших дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

### **Средний дошкольный возраст**

#### Слушание.

1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### Пение.

1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

2. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### Песенное творчество.

1. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### Музыкально-ритмические движения.

1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

3. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

4. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

5. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

2. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старший дошкольный возраст**

#### Слушание.

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### Пение.



1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от ре 1 до ля1 октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

2. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

3. Развивать песенный музыкальный вкус.

#### Песенное творчество.

1. Учить детей сочинять мелодии различного характера: задорный или бодрый марш, веселую плясовую.

#### Музыкально-ритмические движения.

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.

2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

3. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений («пружинку», поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

4. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

5. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

1. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

2. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

3. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами:

2. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## *Подготовительный к школе возраст*

### Слушание.

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.
2. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.
3. Развивать музыкальную память.
4. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
6. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### Пение.

1. Совершенствовать певческий голос и вокально –слуховую координацию.
2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы «до» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### Песенное творчество.

1. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### Музыкально-ритмические движения.

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально –образное содержание.
2. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
3. Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
2. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

3. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах.

3. Учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Цель* – формирование и развитие опорно – двигательной системы организма, целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

*Включает следующие направления:*

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Физическая культура.

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

##### ***Младший дошкольный возраст***

1. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

2. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

3. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

4. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

5. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

6. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
7. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### *Средний дошкольный возраст*

1. Формировать умение детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасного передвижения между предметами и др.).
2. Формировать представление детей о воде как о важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.
3. Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.
4. Формировать положительное к чистому, опрятному ребенку.
5. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе умывания, раздевания, одевания.
6. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета.
7. Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимоотношения в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасность жизнедеятельности.
8. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.
9. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально – типологических особенностей.
10. Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, дорожки, сухой бассейн) упражнения направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышения температуры тела, повышения силы, тонуса мышц, подвижности суставов, связок, сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п.
11. Формировать умение правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.
12. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный настрой.

### *Старший дошкольный возраст*

1. Формировать у детей представления об особенностях здоровья сверстников и взрослых.
2. Формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли в теле и т. д.
3. Формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно.
4. Продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно).
5. Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилищ.
6. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку.
7. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи.
8. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета).
9. Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, грязно — чисто).
10. Поощрять желания детей самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявить культурно – гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния.
11. Учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедурах.
12. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей.
13. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей.
14. Проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п..

15.Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно – сосудистой и дыхательной систем.

16.Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

### ***Подготовительный к школе возраст***

1.Воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены.

2. Расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого.

3. Продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается.

4. Формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

5. Формировать у детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли.

6. Продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры.

7. Стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно.

8. Развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания.

9. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.

10. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально – типологических особенностей.

11. Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п..

12. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно –сосудистой и дыхательной систем.

13. Стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья.

14. Обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

15. Стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

### *Физическая культура*

#### *Младший дошкольный возраст*

##### Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно – силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.

5. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

##### Содержание физических упражнений.

*Построения:* свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

*Перестроение:* из колонны в 2—3 звена по ориентирам.

*Повороты*, переступая на месте.

*Исходные положения*: стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа, стоя на коленях.

*Положения и движения головы*: вверх, вниз, повороты направо, налево (3—4 раза).

*Положения и движения рук* (одновременные, однонаправленные): вперед—назад, вверх, в стороны; махи (вперед—назад, перед собой, над головой), сжимание—разжимание пальцев (5—6 раз).

*Положения и движения туловища*: наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза.

*Положения и движения ног*: приседания, подскоки на месте (20—25 раз каждое).

*Ходьба и упражнения в равновесии*: ходьба обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—3 м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, приподнята на 20 см).

*Бег*: «стайкой», враспынную, в колонне по одному, парами,\* по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на скорость (15—20 м), в медленном темпе.

*Прыжки*: на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см), через линии (4—6) поочередно.

*Катание, бросание, ловля*: катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70—100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1—1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).

*Ползание и лазание*: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—6 м), «змейкой» между предметами (4—5 предметов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Ходьба, бег под музыку* в заданном темпе, выполнение упражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, султанчиками) в соответствии с характером музыки.

*Катание на санках* кукол, друг друга с невысоких горок.

*Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, метанием и ловлей, на равновесия и внимания, эстафеты.



## *Средний дошкольный возраст*

### Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
  - уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
  - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
  - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнениям;
  - умению ориентироваться в пространстве;
  - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
  - развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно – силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

### Содержание.

*Построение* в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу, Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием. Исходные положения: стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе),

*Положения и движения головы:* вверх, вниз, повороты в сторону (4-5 раз), наклоны.

*Положения и движения рук:* однонаправленные и поочередные вверх вниз, смена рук; махи рук (вперед назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед назад); сжатие и разжатие пальцев, вращение кистей рук (7 - 8 раз).

*Положения и движения туловища:* повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 45 раз,

*Положения и движения ног:* приседания (до 20), подскоки на месте (30х3=90).

*Упражнения с тяготящими предметами:* мешочек с песком (100 г), набивной мяч (0,5 кг).

*Ходьба и равновесие:* ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприсиде, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35-40 см, ширина 30 см);

ходьба спиной вперед (23 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20-25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.

*Бег:* в колонне по одному и парами, «змейкой» между пред метами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30-90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15-20 м, 23 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (34 раза); челночный бег (5x3=15).

*Прыжки:* на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе ноги врозь. С хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (34 м), вперед-назад, с поворотами, боком' (вправо, влево); прыжки в ширину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (23) высотой 5-10 см; прыжки в длину с места (50-70 см); прыжки вверх с места (впрыгивание), высота 1520 см.

*Бросание и ловля метание:* катание мяча, обруча между предметами (расстояние 4050 см). Прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3-4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4-5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5-6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,52 м).

*Ползание и лазание:* ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, подлезание под препятствия прямо и боком. Пролегание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); Перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

*Катание на санках лыжах и пр.:* подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на (горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5 - 1 км); игры на лыжах («Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца»). *Движения* парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

*Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, метанием и ловлей, на равновесия и внимания, эстафеты.

### ***Старший дошкольный возраст***

*Задачи:*

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.

3.Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

4.Формировать осознанную потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании.

### Содержание.

*Самостоятельные перестроения.* Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

*Исходное положение.* Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (45 раз), вращения.

*Положения и движения рук.* Одновременные и попеременные; одно направленные и разнонаправленные вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед назад); подъем рук вперед вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8-10 раз).

*Положения и движения туловища.* Повороты наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

*Положения и движения ног.* Приседания (до 40 раз), махи вперед назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40x3=120). Упражнения с отягощающими предметами мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1 кг).

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Ходьба в полуприсиде, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке «петушиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (34 м). Ходьба через предметы (высотой 20-25 см), по наклонной доске (высотой 35-40 см; шириной 20 см). Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8-10 м), бревну (высота 25-30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (34 м). Поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.

*Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (34 раза), 2030 м (23 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,52 мин).

*Прыжки.* На месте: ноги скрестно ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 45 м. Прыжки через 56 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 1520 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (8090 см), в высоту (3040 см) с разбега 68 м; в длину (на 130150 см) с разбега 8 м. Прыжки. В глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 3040 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Бросание, ловля и метание.* Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 4030 см, длина 34 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 46 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 56 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,54 м. Метание вдаль на 59 м.

*Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне, ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 4050 см), Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

*Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, метанием и ловлей, на равновесия и внимания, эстафеты.

### ***Подготовительный к школе возраст***

#### Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.
3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании.

#### Содержание.

*Упражнения в ходьбе.* Ходить в разных построениях (колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами,

*Упражнения в беге.* Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия барьеры, набивные мячи (высотой 10 - 15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подрезанием и др.; с преодолением препятствий в естественных условиях,

*Упражнения в прыжках.* Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо влево; сериями по 30 - 40 прыжков 34 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 56 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с

песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6 - 8 набивных мячей (вес 1 кг). Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25 - 30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180 - 190 см); в высоту с разбега (не менее 50 см), прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку.

*Упражнения в бросании ловле метании.* Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 34 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 45 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6 - 12 м.

*Упражнения в ползании лазании.* Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезть через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя

*Упражнения в равновесии.* Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

*Упражнения в построении и перестроении.* Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько. Делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на «первый-второй», после чего

перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

*Положения и движения рук, ног, туловища.*

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки, в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью.

*Упражнения для ног.* Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону, Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной),

*Упражнения для туловища.* Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх-в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 23 раза, держа руки в стороны, стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.

*Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, метанием и ловлей, на равновесия и внимания, эстафеты.*

## **2.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития.**

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР включает в себя 4 модуля:

1. *Диагностический модуль.* Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. *Коррекционно-развивающий модуль,* включающий в себя направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;

- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;
  - подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
  - коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
  - коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
  - коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
  - коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
  - формирование пространственных и временных представлений;
  - развитие предметной и игровой деятельности;
  - формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
  - стимуляция познавательной и творческой активности.
3. *Социально-педагогический модуль* ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.
4. *Консультативно-просветительский модуль* предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

### ***Раздел «Формирование мышления»***

*Цель* – развитие ориентировочной деятельности, познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.

*Раздел включает следующие направления:*

1. Развитие наглядно – действенного мышления.
2. Развитие наглядно – образного мышления.
3. Формирование элементов логического мышления, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

### ***Младший дошкольный возраст***

1. Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания.
2. Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.
3. Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.
4. Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
5. формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.
6. Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

### ***Средний дошкольный возраст***

1. Формировать у детей целенаправленную предметно – орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.
2. Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах – орудиях фиксированного назначения.
3. Познакомить детей с проблемно – практическими ситуациями и проблемно – практическими задачами.
4. Учить детей анализировать проблемно – практические задачи и обучать использовать предметы – заместители при решении этих задач.
5. Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно – практической задачи и способах ее решения.
6. Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно – практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.
7. Создавать предпосылки для развития наглядно – образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функцию речи.

### ***Старший дошкольный возраст***

1. Создавать условия для развития у детей наглядно – образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах – орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.



2. Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно – практическую задачу.
3. Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно – практических задач.
4. Учить детей решать задачи наглядно – образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображениями ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.
5. Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.
6. Учить детей устанавливать причинно – следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.
7. Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.
8. Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картине; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из 2 – 3) .
9. Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих рассказах.

#### ***Подготовительный дошкольный возраст***

1. Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно – чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.
2. Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения.
3. Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
4. Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
5. Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение четвертой «лишней» картинки.

#### ***Раздел «Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму»***

*Цель* – формирование зрительно – моторной координации, согласованности движений обеих рук, внимания при выполнении графических заданий.

*Раздел включает следующие направления:*

1. Развитие ручной моторики (захват предметов, пальчиковая гимнастика, игры и упражнения с мелкими предметами).
2. Формирование графомоторных навыков.

#### ***Младший дошкольный возраст***

1. Учить детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов;
2. Учить детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца — указательный;
3. Учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию;
4. Учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы, высыпая в различные емкости;
5. Учить детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд;
6. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш;
7. Развивать размашистые движения руки;
8. Учить детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию, познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании;
9. Учить детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением;
10. Учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы и высыпать их в посуду;
11. Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев;
12. Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно);
13. Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев.

#### ***Средний дошкольный возраст***

1. Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук.
2. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением.
3. Развивать у детей зрительно – двигательную координацию.

4. Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
5. Формировать у детей специфические навыки в действиях рук – захват щепотью мелких предметов.
6. Формировать у детей специфические в действиях рук – захват предметов указательным типом хватания.
7. Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма: мел, фломастеры, ручку, лист бумаги, доску.
8. Формировать умение выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действия взрослого.
9. Формировать у детей графические навыки: проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаш от бумаги; проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо.

#### ***Старший дошкольный возраст***

1. Учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.
2. Формировать умение выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка («дождик», «дорожка» и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу).
3. Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы.
4. Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломанными линиями, повторяя их изгиб.
5. Учить детей обводить по контуру простые предметы.
6. Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги.
7. Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы.
8. Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами. Учить не выходить за контур предмета при раскрашивании.

#### ***Подготовительный к школе возраст***

1. Продолжать формировать у детей умения пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка).
2. Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх – вниз).
3. Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии.
4. Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии; копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы.
5. Продолжать учить выполнять графические задания на листе бумаги по образцу: проводить линию карандашом по «сложной» дорожке, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги; копировать образец; обводить по трафарету

геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги; обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями; дорисовывать половину предмета для получения целостного предметного изображения.

6. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

### ***Раздел «Коррекция сенсомоторного развития»***

*Цель:* формирование у ребенка осевых (телесных, органных, оптико-пространственных) вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий, формирование оптимального для ребенка уровня произвольной саморегуляции.

#### ***Младший дошкольный возраст***

1. Учить детей контролировать движения собственного тела.
2. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.
3. Формировать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия.
4. Учить детей правильному динамическому и статистическому дыханию, стимулирующему функционированию дыхательной системы и сердечно-сосудистой.

#### ***Средний дошкольный возраст***

1. Формировать у детей умение давать словесный отчет о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции).
2. Снижать повышенное психическое возбуждение, поддерживать положительный эмоциональный настрой.
3. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого.
4. Формировать навыки владения движениями своего тела.
5. Учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий.

#### ***Старший дошкольный возраст***

1. Развивать динамическую и зрительно-моторную координацию.
2. Развивать зрительное внимание и двигательную память в процессе выполнения двигательных упражнений из трех-пяти элементов.
3. Формировать у детей навык владения телом в пространстве и сохранения равновесия.
4. Развивать одновременность и согласованность движений детей.

5. Стимулировать детей к выполнению разноименных разнонаправленных движений.
6. Продолжать учить ползать разными способами.
7. Продолжать учить выполнять движения по образцу.
8. Воспитывать стремление действовать по правилам.
9. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.
10. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.
11. Развитие способности детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства), формируя вестибулярные и проприоцептивные способности детей во время перемещения на полифункциональных модулях и дорожках.
12. Формировать у детей умение давать словесный отчет о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции).

#### ***Подготовительный к школе возраст***

1. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию.
2. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
3. Учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, игр в сухом бассейне (частота движений за единицу времени).
4. Формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения).
5. Развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположение предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве.
6. Совершенствовать соматогнозис: способности чувствовать части тела, умения управлять ими, называть их, развивать произвольную мимику детей.
7. Развивать тактильные ощущения детей, стереогноз.
8. Развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удерживание двигательной программы) с подключением проговаривания.
9. Развивать произвольную регуляцию моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев.

10. Формировать двигательные стереотипы в ходе развития зрительно-моторной координации, тактильной и двигательной памяти.
11. Развивать кинестетические ощущения, возникающие при движении органов артикуляции и их положении.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Для становления универсальных культурных умений у детей, ведется работа над формированием особых *культурных практик детской деятельности*. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно – духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

<i>Задачи культурной практики</i>	<i>Содержание культурной практики</i>
<i>Правовые практики</i>	
Воспитание уважения и терпимости к другим людям. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	Соблюдение правил поведения в игровой и познавательно – исследовательской деятельности. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно – исследовательской и игровой деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, педагогам, объектам окружающей среды.
<i>Практики культурной идентификации в детской деятельности</i>	
Формирование у ребенка представлений о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях.	Формирование представлений о мире через познавательно–исследовательскую и игровую деятельность детей.
<i>Практики целостности телесно-духовной организации</i>	
Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости,	Способность планировать познавательно– исследовательскую и

<p>сопереживания.</p> <p>Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.</p>	<p>игровую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно –исследовательской деятельности.</p>
<p><i>Практики свободы</i></p>	
<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном деятельности. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>Проявление активности детей в познавательно – исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<p><i>Практики расширения возможностей ребенка</i></p>	
<p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи</p>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p>

<p>(проблемы), адекватные возрасту. Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно – исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим</p>
--	---

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования). Культурные практики формируются через:

- совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направленных на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носящих проблемный характер и заключающих в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми;

- творческую мастерскую, предоставляющую детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерская разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- музыкально-театральную и литературную гостиную - форму организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.);



- детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги спортивные, музыкальные и литературные досуги.
- коллективную и индивидуальную трудовую деятельность.

## 2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### *Формы работы с участниками образовательных отношений*

<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Режимные моменты</i>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>		
Экскурсии Наблюдения Чтение Видеоинформация Досуги Праздники Игры (обучающие, досуговые, народные)	Сюжетные игры (на основе собственных знаний и опыта детей) Труд в природе Экспериментирование Наблюдения Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	Наблюдения Труд в природе Бытовая деятельность Личный пример Совместные проекты Чтение
<i>Познавательное развитие</i>		
Игры (дидактические, подвижные, развивающая) Поисково – проблемные ситуации Рассматривание Наблюдения Рассказ Беседа Игра – экспериментирование Проектная деятельность	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры с правилами	Наблюдение Игры (дидактические, подвижные) Развивающая игра Наблюдение Рассматривание Объяснения Ситуативный разговор с детьми Проблемная ситуация

<i>Речевое развитие</i>		
<p>Обучающие игры            Коммуникативные игры            Сюжетно – ролевая игра            Игра – драматизация            Игровая ситуация            Беседы            Чтение            Пересказ            Рассматривание            Обсуждение            Артикуляционная гимнастика            Разучивание стихотворений            Интегративная деятельность            Проектная деятельность            Инсценирование            Викторина</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие)            Сюжетно – ролевая игра            Театрализованные игры            Рассматривание            Чтение наизусть в условиях детского уголка            Общение со сверстниками            Игровое общение            Экскурсия</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов            Словесная игра            Наблюдение            Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, уточнение, напоминание)            Беседа            Досуги            Артикуляционная гимнастика            Ситуативный разговор            Речевые дидактические игры            Разучивание стихов</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>		
<p>Театрализованная игра            Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства            Игры (дидактические, строительные, музыкальные)            Ситуативный разговор            Рассказ            Беседа            Праздники, развлечения, досуги            Выставки работ</p>	<p>Театрализованная игра            Рассматривание эстетически привлекательных объектов            Украшение личных предметов            Музыкально – дидактические игры            Строительные игры</p>	<p>Наблюдение            Игровые упражнения            Проблемные ситуации            Конструирование из песка            Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов            Музыкально подвижные игры на прогулке            Интегративная деятельность</p>

Создание коллекций Проектная деятельность Слушание музыки Совместное пение, попевка, распевка Импровизация Интегративная деятельность		
<i>Физическое развитие</i>		
Беседа Рассказ Наблюдение Игры (развивающие, подвижные) Физкультурные досуги Спортивные праздники Неделя здоровья	Рассматривание Наблюдение Беседа Утренняя гимнастика Игры (развивающие, подвижные)	Двигательная активность в течение дня Самостоятельные спортивные игры и упражнения Игровые обучающие ситуации

*Методы реализации Программы по образовательным областям*

*«Социально – коммуникативное развитие»:*

1. Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
2. Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
3. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

*ОО «Речевое развитие»:*

1. Непосредственные наглядные методы – метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов.
2. Опосредованные наглядные методы – основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.
3. Словесные методы – это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

4. Практические методы – дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
5. Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов – методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры.
6. Продуктивные методы предполагают построение детьми собственных связных высказываний – обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

*ОО «Познавательное развитие»:*

1. Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов).
2. Практические: игра (дидактические игры: предметные, настольно – печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, творческие игры), элементарные опыты.
3. Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.

*ОО «Художественно – эстетическое развитие»:*

1. Метод целостного восприятия.
2. Метод убеждения.
3. Метод приучения, упражнения.
4. Метод побуждения к сопереживанию.
5. Метод проблемных ситуаций.
6. Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.
7. Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности – показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

*ОО «Физическое развитие»*

1. Практические методы применяются для создания мышечно – двигательных представлений о физических упражнениях и закрепления двигательных навыков и умений (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).
2. Наглядные методы: показ физических упражнений, наглядные пособия, имитация, зрительные ориентиры, звуковые сигналы, наглядно – слуховые приемы (музыка, песни).
3. Словесные методы: название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа.
4. Метод проблемного обучения: предусматривает постановку проблемы перед ребенком и предоставление ему возможности самостоятельного выполнения.

*Средства реализации Программы по образовательным областям.*

*ОО «Социально – коммуникативное развитие»:* художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.); объекты природы; собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность); общение.

*ОО «Физическое развитие»:* двигательная активность, занятия физкультурой, эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода), психологические факторы (гигиена сна, питания, деятельности).

*ОО «Речевое развитие»:* общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи в организованной деятельности; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр.

*ОО «Познавательное развитие»:* прогулка, объекты окружающего мира, развивающая предметно – пространственная среда, эксперимент и наглядное моделирование.

*ОО «Художественно – эстетическое развитие»:* организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; общение с искусством; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; организация атмосферы творчества и мотивация задания; ознакомление детей с творчеством.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Направления поддержки детской инициативы:*

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно – исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно – временные, причинно – следственные и родо – видовые отношения.

В МБДОУ созданы *условия*, необходимые для поддержки детской инициативы:

- развивающая предметно – пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- во взаимодействии педагогов с воспитанниками преобладает демократический стиль общения;
- педагоги развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

*Способы поддержки детской инициативы с детьми четвертого года жизни*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет педагогам необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе образовательной и совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

*Способы поддержки детской инициативы с детьми пятого года жизни*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

*Способы поддержки детской инициативы с детьми шестого года жизни*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

*Способы поддержки детской инициативы с детьми седьмого года жизни*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;



- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся**

*Цель взаимодействия* – установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДООУ и семьи; создание единого образовательного пространства.

*Задачи взаимодействия:*

1. Изучать семьи и устанавливать с ней контактов с целью выработки единого воспитательного воздействия.
2. Планировать и организовывать различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
  - вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ;
  - повышение их родительской компетентности.

*Условия успешной работы с родителями:*

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

### *Модель взаимодействия с семьями воспитанников*

Форма проведения	Цель использования
<i>Информационно – аналитическое направление</i>	
Проведение анкетирования, опросов.	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.
<i>Досуговое направление</i>	
Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники,	Установление эмоционального контакта между педагогами,

участие родителей и детей в выставках.	родителями, детьми.
<i>Познавательное направление</i>	
Семинары – практикумы по развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, мастер – классы.	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.
<i>Наглядно – информационное направление</i>	
Информационные стенды для родителей, дни открытых дверей, просмотр открытых занятий и других видов деятельности	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

*Модель взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с направлениями развития ребенка*

ОО «Физическое развитие»	Совместное с родителями педагогическая деятельность по положительному отношению у физкультуре и спорту; по формированию привычки к ежедневной утренней гимнастики; стимулирование двигательной активности ребенка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, закаливания дошкольника. Методическая поддержка по физическому развитию детей на разных возрастных этапах.
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Информирование родителей о возможностях развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Методическая поддержка по развитию общения с ребенком в различных образовательных и воспитательных ситуациях; по развитию партнерского, равноправного диалога с детьми, открывающего возможность для познания окружающего мира.
ОО «Познавательное развитие»	Совместная с родителями педагогическая деятельность по развитию у ребенка потребности к познания, общению со взрослыми и сверстниками, по развитию детской инициативы; по организации совместной деятельности с ребенком. Участие семей в прогулках и экскурсиях по образовательным темам. Методическая поддержка по развитию познавательных способностей в домашних условиях. Совместное с родителями и детьми участие в исследовательской, проектной деятельности в детском саду и дома.

ОО «Речевое развитие»	<p>Совместная с родителями педагогическая деятельность по пропаганде ценности домашнего чтения как ведущего способа развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по речевому развитию в ходе игры, слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисовании в ходе других видов детской деятельности.</p> <p>Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины.</p>
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по раннему развитию творческих возможностей детей; развитию интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Выставка семейного художественного творчества.</p> <p>Совместные формы музыкальной, театрально-художественной деятельности с детьми детского сада, семейные праздники.</p>

## **2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева**

#### *Младшая группа (первый год обучения)*

1. Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно).
2. Формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками.
3. Формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности.
4. Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
5. Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения.
6. Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения.

7. Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

### ***Средняя группа (второй год обучения)***

#### *Природа и безопасность*

1. знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными.
2. предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения.
3. пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.
4. закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

#### *Безопасность на улице*

1. Знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения.
2. Демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей).
3. Формировать элементарные представления о дорожных знаках.
4. Знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.
5. Формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### *Безопасность в общении*

1. Формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется.
2. Знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.
3. Формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.
4. Формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### *Безопасность в помещении*

1. Знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях.
2. Формировать умение безопасно использовать предметы быта.
3. Знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

### *Старшая группа (третий год обучения)*

#### *Природа и безопасность*

1. Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.
2. Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.
3. Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.
4. Формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей.
5. Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

#### *Безопасность на улице*

1. Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.
2. Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы.
3. Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.
4. Обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### *Безопасность в общении*

1. В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию

правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности.

2. Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами.

3. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.

4. Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

5. Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### *Безопасность в помещении*

1. Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.

2. Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.

3. Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

4. Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

### ***Подготовительная к школе группа (четвертый год обучения)***

#### *Природа и безопасность*

1. Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.

2. Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.

3. Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.

4. Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или)

преодоления опасности.

5. Способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

*Безопасность на улице*

1. Формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения.

2. Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения.

3. Совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы.

4. Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.

5. Формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.).

6. Формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками.

7. Совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

*Безопасность в общении*

1. Формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми.

2. Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях.

3. Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения.

4. В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.

5. Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

### *Безопасность в помещении*

1. Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.
2. Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.
3. Совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

## **Парциальная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.**

### *Младший дошкольный возраст*

1. Знакомить с деталями конструктора LEGO DUPLO(кубик).
2. Учить детей соединять кубики между собой.
3. Учить выполнять постройку по собственному замыслу.
4. Знакомить детей с понятием устойчивости постройки, её прочности.
5. Учить работать в коллективе
6. Учить подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием.
7. Учить следовать инструкции педагога.
8. Учить детей работать по образцу.
9. Развивать умение ориентироваться в пространстве (на плоскости).
10. Знакомить детей с различными способами скрепления деталей LEGO DUPLO.
11. Дать возможность детям поэкспериментировать с конструктором LEGO DUPLO.

### *Средний дошкольный возраст*

1. Знакомить с новыми деталями конструктора LEGODUPLO, закреплять знаний об уже известных детям.
2. Учить детей создавать сюжетную композицию на платформе.
3. Продолжать учить выполнять постройку по собственному замыслу.
4. Учить планировать свою работу.
5. Продолжать знакомить детей с понятием устойчивости постройки, её прочности.



6. Учить детей анализировать постройку по картинке, выделять в ней основные конструктивные части.
7. Продолжать учить работать в коллективе, учить сооружать совместную постройку, планировать этапы её создания.
8. Учить передавать форму объекта средствами конструктора LEGO DUPLO, подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием.
9. Продолжать учить детей работать по образцу.
10. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве (на плоскости), употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.
11. Продолжать знакомить детей с различными способами скрепления деталей LEGO DUPLO.
12. Дать возможность детям поэкспериментировать с LEGO- конструктора.

#### *Старший дошкольный возраст*

1. Закреплять знания детей о деталях LEGO-конструктора, различать и называть их.
2. Познакомить детей с конструктором, его деталями. Сравнить его с LEGO DUPLO.
3. Продолжать учить детей рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые постройки; выделять в разных конструкциях существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия признаков по форме, размеру зависят от назначения предметов; воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки.
4. Продолжать учить детей работать в коллективе.
5. Учить мысленно, изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.
6. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта.
7. Учить детей конструировать по схеме, предложенной взрослым и строить схему будущей конструкции.
8. Учить конструировать по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры.
9. Понимать что такое алгоритм, ритм, ритмический рисунок.
10. Учить конструировать по замыслу, самостоятельно отбирать тему, отбирать материал и способ конструирования.
11. Продолжать учить размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки.
12. Дать представление об архитектуре, кто такие инженеры, чем занимаются.

13. Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание.

#### ***Подготовительный к школе возраст***

1. Формировать интерес к конструктивной деятельности.
2. Закреплять знания детей о деталях LEGO, называть их.
3. Продолжать учить выделять при рассматривании схем, иллюстраций, фотографий как общие, так и индивидуальные признаки, выделять основные части предмета и определять их форму.
4. Учить соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определять их на глаз и подбирать соответствующий материал.
5. Учить детей представлять, какой будет их постройка, какие детали лучше использовать для её создания и в какой последовательности надо действовать.
6. Продолжать учить работать в коллективе, сооружать коллективные постройки.
7. Продолжать знакомство детей с архитектурой и работой архитекторов.
8. Учить сооружать постройку по замыслу.
9. Учить сооружать постройки по фотографии, схеме.
10. Продолжать учить сооружать постройки по заданным условиям сложные и разнообразные постройки с архитектурными подробностями.
11. Учить устанавливать зависимость между формой предмета и его назначением.
12. Закреплять знания детей о понятии алгоритм, ритм, ритмический рисунок.
13. Продолжать учить детей работать в паре.
14. Продолжать учить детей размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки.
15. Учить изменять пространственное положение объекта, его частей.
16. Учить создавать движущиеся конструкции, находить простые технические решения.
17. Продолжать учить рассказывать о своей постройке.
18. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

**Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» Л.Л.Тимофеева**

### ***Младшая группа (первый год обучения)***

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом. Построение в колонну по одному, в шеренгу в круг.

*Бег.* Обычный бег, на носках, высоко поднимая колени. С изменением скорости. Непрерывный бег.

*Ползание, лазание, равновесие.* Ползание на четвереньках, змейкой между предметами, с чередованием с ходьбой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на животе. Пролезание в обруч разными способами. Проползание в тоннель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвигаясь вперед на двух ногах, вокруг предмета, лежащего на полу. Длинные и короткие прыжки с места.

*Предметно-манипулятивная деятельность руками.* Сочетание замаха с броском при метании подбрасывание мяча одной рукой. Катание по прямой дорожке. Удар о землю. Бросание через препятствие. Метание на дальность, в вертикальную цель. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальчиками. Сжатие и разжимание предметов.

*Игровые упражнения.*

«Не роняй мяч», «Удержи мяч», «Поймай мяч», «Пронеси мяч на ладошке», «Принеси мяч зайчику», «Попади мячом в игрушку».

*Игровые упражнения на равновесие*

«Пронеси мяч в правой руке по дорожке», «По ровненькой дорожке», «На носочках по дорожке», «Медвежонок через пенечки», «Ходьба змейкой», «По ребристой доске», «На ладошку положи и пронеси».

*Подвижные игры.*

«Догони мяч», «Мяч в кругу», «Мяч с горки», «Подбрось мяч», «Поймай мяч», «Брось мяч в пол правой рукой», «Брось мяч левой рукой», «Поймай мяч», «Закати мяч в ворота», «Попади в обруч», «Докати до стены», «С руки в руку», «Катание мяча в парах», «Мяч в горку», «Передай мяч», «Подбрось и поймай», «Успей поймать».

*Элементы футбола.*

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Отбивать мяч любой ногой.

### ***Средняя группа (второй год обучения)***

*Общеразвивающие упражнения*

Упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия.

*Общая физическая подготовка.*

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом. Построение в колонну по одному, в шеренгу в круг, в круг, перестроение по двое, равнение в колонне. Ходьба на наружных сторонах стоп, широким и мелким шагом, вперед и назад, гимнастическим шагом, в полуприсяде. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой в рассыпную, спиной вперед. Преодоление подъемов и спусков.

*Бег.* Обычный бег, на носках, высоко поднимая колени, захлестыванием голени, семенящий. С изменением скорости. Непрерывный бег, змейкой, в рассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Бег на перегонки.

*Ползание, лазание, равновесие.* Ползание на четвереньках, змейкой между предметами, с чередованием с ходьбой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на животе, подтягиваясь руками. Пролезание в обруч разными способами. Проползанные в тоннель. Переползая через препятствия. Ползая на четвереньках толкая мяч головой. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скамейку. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа. Выполнять висы.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, продвигаясь вперед на двух ногах через 5-6 предметов. Прыжки в высоту с места на мягкое покрытие .10 см, вокруг предмета, лежащего на полу. Длинные и короткие прыжки с места.

*Предметно-манипулятивная деятельность руками.* Сочетание замаха с броском при метании подбрасывание мяча одной рукой. Катание по прямой дорожке. Удар о землю. Бросание через препятствие. Метание на дальность, в вертикальную цель. захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальчиками. Сжатие и разжатие предметов. Катание обруча, колеса.

*Элементы футбола.*

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Отбивать мяч любой ногой.

*Элементы баскетбола*

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди.

*Игровые упражнения*

Упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия

«Не роняй мяч», «Удержи мяч», «Поймай мяч», «Пронеси мяч», «Принеси мяч зайчику», «Попади мячом в игрушку».

*Игровые упражнения на равновесие*

«Пронеси мяч в правой руке по дорожке», «По ровненькой дорожке», «На носочках по дорожке», « Медвежонок через пенечки», «Ходьба змейкой», «По ребристой доске», «На ладошку положи и пронеси», «По мостику идем», « Через болото пронесем», «Встань и не урони», «Передай на вытянутой руке».

#### *Подвижные игры*

«Догони мяч», «Мяч в кругу», «Мяч с горки», «Подбрось мяч», «Поймай мяч», «Брось мяч в пол правой рукой», «Брось мяч левой рукой», «Поймай мяч», «Закати мяч в ворота», «Попади в обруч», «Докати до стены», «С руки в руку», «Катание мяча в парах», «Мяч в горку», «Мяч через две горки», «Попади в цель», «Катание мяча в парах».

#### *Техническая подготовка*

Разминка. Способ держания (хват) ракетки. Специальные упражнения для кисти (Сжимание и разжимание ручки ракетки. Стойка игрока и хват ракетки, удар.

### ***Старшая группа (третий год обучения)***

#### *Общая физическая подготовка.*

*Ходьба.* Ходьба обычная. На носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сводах стоп, с высоким подниманием колен, приставным шагом; перекатом с пятки на носок. Ходьба спиной вперед. Ходьба с изменением скорости. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, в рассыпную. Ходьба в сочетании с другими движениями.

*Бег.* Обычный бег, на носках, высоко поднимая колени, захлестыванием голени, семенящий. С изменением скорости. Непрерывный бег, змейкой, в рассыпную, с препятствиями. бег по наклонной доске вверх, вниз. Бег на перегонки. Бег в заданном направлении, темпе. Бег в колонне по одному из разных исходных положений, в разных направлениях.

*Ползание, лазание, равновесие.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну, ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног. Пролезание в тоннель. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений. Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предмета.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед: длинные и, короткие прыжки. Прыжки с поворотом кругом; продвигаясь вперед с зажатым между ног с мешочком. Прыжки через веревку вперед, назад, вправо, влево, на месте, вперед. Прыжки на мягкое покрытие: в высоту, с высоты 40см, в длину с места.

*Предметно- манипулятивная деятельность рук.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяч вверх, о землю, ловля его двумя руками, одной рукой. Отбивание мяч двумя руками о пол. Метание в цель. Метание в вертикальную и горизонтальную цель (расстояние 6 м) левой и правой рукой. Сжимание и разжимание предметов различными способами.

#### *Игровые упражнения*

Упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия

#### *Подвижные игры*

«Закати мяч в ворота», «Попади в обруч», «Докати до стены», «С руки в руку», «Катание мяча в парах», «Мяч в горку», «Мяч через две горки», «Попади в цель», «Катание мяча в парах», «Закати мяч в горку», «Чей мяч улетит дальше», «Поймай отскочивший мяч», «Подбрось, поймай», «Перебрось мяч», «Успей поймать», «Попади в катящейся обруч», «Мяч в корзину», «Попади в окошко», «Мяч о стену».

#### *Эстафеты с мячом*

«Самый быстрый мяч», «Самый меткий мяч», «Донеси не урони», «Разложи и собери», «Поймай мяч», «Закати мяч в ворота».

#### *Игры с ведением мяча на месте*

«Послушный мяч», «Мяч по дорожке», «Мяч вокруг обруча», «Мяч по кочкам», «Змейкой».

#### *Упражнения с ракеткой*

Переключивание из одной руки в другую, поворачивать ракетку вправо, влево, вверх, вниз; вращение кистью руки; приподнимание ракетки вперед-вверх над головой; приседание с ракеткой в руках; наклоны вперед-вниз; прыжки через ракетку; бег с ракеткой в руке.

#### *Игры и упражнения на равновесие*

Сидя на стуле (скамейке): держать ракетку горизонтально; поднимать ракетку с мячом и опускать; ходьба по залу с ракеткой и мячом; удары мяча об пол и ловля ракеткой.

«Не дай мячу скатиться», «Опусти ракетку», «Пройди с мячом», «Скати мяч на ракетку», «Поймай мяч с пола на ракетку», «Передай ракетку с мячом», «Балансировка с мячом», «С ракетки на ракетку», «Передай мяч на ракетку».

#### *Элементы баскетбола*

Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Ловить летящий мяч.

### *Элементы футбола*

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы.

### *Подготовительная к школе группа (четвертый год обучения)*

#### *Общая физическая подготовка*

*Ходьба.* Ходьба обычная. На носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сводах стоп, с высоким подниманием колен, приставным шагом; перекатом с пятки на носок. Ходьба спиной вперед. Ходьба с изменением скорости. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими движениями.

*Бег.* Обычный бег, на носках, высоко поднимая колени, захлестыванием голени, семенящий. С изменением скорости. Непрерывный бег, змейкой, в рассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Бег на перегонки. Бег в заданном направлении, темпе. Бег в колонне по одному из разных исходных положений, в разных направлениях.

*Ползание, лазание, равновесие.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну, ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног. Пролезание в тоннель. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений. Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предмета.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед: длинные и, короткие прыжки. Прыжки с поворотом кругом; продвигаясь вперед с зажатым между ног с мешочком. Прыжки через веревку вперед, назад, вправо, влево, на месте, вперед. Прыжки на мягкое покрытие: в высоту, с высоты 40см, в длину с места.

*Предметно-манипулятивная деятельность рук.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяч вверх, о землю, ловля его двумя руками, одной рукой. Отбивание мяч двумя руками о пол. Метание в цель. Метание в вертикальную и горизонтальную цель (расстояние 6 м) левой и правой рукой. Сжатие и разжимание предметов различными способами.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия.

#### *Подвижные игры*

«Закати мяч в ворота», «Попади в обруч», «Докати до стены», «С руки в руку», «Катание мяча в парах», «Мяч в горку», «Мяч через две горки», «Попади в цель», «Катание мяча в парах», «Закати мяч в горку», «Чей мяч улетит дальше», «Поймай отскочивший мяч», «Подбрось, поймай», «Перебрось мяч», «Успей поймать», «Попади в катящейся обруч», «Мяч в корзину», «Попади в окошко», «Мяч о стену».

#### *Эстафеты с мячом*

«Самый быстрый мяч», «Самый меткий мяч», «Донеси не урони», «Разложи и собери», «Поймай мяч», «Закати мяч в ворота».

#### *Игры с ведением мяча на месте*

«Послушный мяч», «Мяч по дорожке», «Мяч вокруг обруча», «Мяч по кочкам», «Змейкой».

#### *Упражнения с ракеткой*

Перекладывание из одной руки в другую, поворачивать ракетку вправо, влево, вверх, вниз; вращение кистью руки; приподнимание ракетки вперед-вверх над головой; приседание с ракеткой в руках; наклоны вперед-вниз; прыжки через ракетку; бег с ракеткой в руке.

#### *Игры и упражнения на равновесие*

Сидя на стуле (скамейке): держать ракетку горизонтально; поднимать ракетку с мячом и опускать; ходьба по залу с ракеткой и мячом; удары мяча об пол и ловля ракеткой.

«Не дай мячу скатиться», «Опусти ракетку», «Пройди с мячом», «Скати мяч на ракетку», «Поймай мяч с пола на ракетку», «Передай ракетку с мячом», «Балансировка с мячом», «С ракетки на ракетку», «Передай мяч на ракетку», «От пола на ракетку», «Поймать мяч в воздухе», «Мяч от стены на ракетку».

#### *Игры и упражнения с ударом по мячу*

«Загони мяч в обруч», «Попади в обруч», «Защити корзину от мячей», «Мяч в обруче», «Почекань мяч», «Меняйся местами».

#### *Элементы баскетбола*

Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Ловить летящий мяч.

#### *Элементы футбола*

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы.



## **2.8. Рабочая программа воспитания**

### **2.8.1. Целевой раздел**

#### **2.8.1.1. Пояснительная записка**

Разработка рабочей программы воспитания и организация воспитательной работы в МБДОУ должна быть спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки рабочей программы воспитания являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;

- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

### **2.8.1.2. Цель программы воспитания**

Цель воспитания – личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

### **2.8.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, соотносясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития.

Методологической основой Программы воспитания является культурно-исторический подход Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход. Примерная программа основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»: формирование у обучающихся чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания; идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

*Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

*Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

*Принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

*Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

*Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

*Принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника.* Значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

*Принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды МБДОУ строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **2.8.1.4. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте**

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах.

##### **1. Патриотическое:**

- любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране;
- испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

##### **2. Социальное:**

- Различающий основные проявления добра и зла,
- принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний,
- способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку,
- проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение,

- принимающий и уважающий различия между людьми,
  - освоивший основы речевой культуры,
  - дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
3. Познавательное:
- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом,
  - проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании,
  - обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
4. Физическое и оздоровительное:
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены,
  - стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
5. Трудовое:
- понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности,
  - проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
6. Этико-эстетическое:
- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве,
  - стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности,
  - обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## **2.8.2. Содержательный раздел**

### **2.8.2.1. Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие

способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Социальное, физическое и оздоровление*

3 – 4 года. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

4 – 5 лет. Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми. Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок». Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой деятельности детского сада. Формировать умение детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному внешнему виду.

5 – 6 лет. Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. Поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей. Воспитывать у детей

доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания, умение благодарить друг друга за помощь.

6 – 7 лет. Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации. Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно – ролевых и театрализованных играх. Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены.

#### *Патриотическое*

3 – 4 года. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Развивать доброжелательное отношение к близким людям – любовь к родителям.

4 – 5 лет. Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.

Формировать представления детей о родственниках в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), брат (сестра). Учить детей понимать свою роль в семье.

5 – 6 лет. Вовлекать детей в беседу о семейных событиях. Воспитывать уважение к собственной семье. Формирование представлений о семейных традициях.

6 – 7 лет. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Воспитывать уважение к собственной семье, к семейным традициям, к семейным ценностям. Продолжать формировать нравственность во взаимоотношениях с родителями, а также с незнакомыми взрослыми и сверстниками.

#### *Познавательное, патриотическое*

3 – 4 года. Знакомить детей с ближайшим социальным окружением (двор, магазин, транспорт).

4 – 5 лет. Развивать интерес к родному городу и стране. Знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник). Воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам.

5 – 6 лет. Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник). Знакомить детей с городом, в котором живут дети (с улицами, парками, скверами, памятными местами).

6 – 7 лет. Формировать представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны. Расширять и уточнять представления детей о макро – социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.). Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.).

*Патриотическое, этико-эстетическое*

3 – 4 года. Воспитывать интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки).

4 – 5 лет. Содействовать атмосфере национального быта. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

5 – 6 лет. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. Знакомить с самобытностью народных промыслов. Развивать представление о том, что Россия – большая многонациональная страна.

6 – 7 лет. Формировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях народов России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Воспитывать у детей миролюбия, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народа, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.

*Трудовое, этико-эстетическое*

3 – 4 года. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

4 – 5 лет. Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

5 – 6 лет. Привлекать детей к уходу за растениями на участке детского сада. Привлекать детей к уходу за растениями на участке детского сада. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

6 – 7 лет. Уточнение представлений о Земле, об условиях жизни на ней для растений, животных человека. Развитие эмоционально положительного отношения к планете как к своему дому. Воспитание бережного, ответственного и эмоционально положительного отношения к природе.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Познавательное, социальное*

3 – 4 года. Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

4 – 5 лет. Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).

5 – 6 лет. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.

6 – 7 лет. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту.

*Патриотическое, этико-эстетическое*



3 – 4 года. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

4 – 5 лет. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

5 – 6 лет. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

6 – 7 лет. Расширять и уточнять представления детей о природе. Знакомить детей с многообразием родной природы. Показать взаимодействие живой и неживой природы.

#### *Трудовое*

3 – 4 года. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

4 – 5 лет. Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).

5 – 6 лет. Расширять представления детей о профессиях. Форсировать уважительное отношение в результатам труда другого человека.

6 – 7 лет. Расширять представления детей о людях разных профессий, о важности и значимости их труда.

### *Образовательная область «Речевое развитие»*

#### *Социальное, этико-эстетическое*

3 – 4 года. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним. Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя вербальные и невербальные средства общения. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками. Учить использовать речевые вежливые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

4 – 5 лет. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослыми. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к детям и взрослым. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

5 – 6 лет. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника. Расширять представление детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

6 – 7 лет. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми. Способствовать проявлению субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении. Расширять умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

##### *Этико-эстетическое, трудовое*

3 – 4 года. Испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий). Эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народные игрушки) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям, привлекать внимание к некоторым средствам выразительности.

4 – 5 лет. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

5 – 6 лет. Формировать и активизировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе экскурсий) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения.

6 – 7 лет. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно

проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе экскурсий по городу). Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, проектной деятельности.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

##### *Физическое и оздоровление, трудовое, социальное*

3 – 4 года. Развивать представление о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека. Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. Обогащать представление о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

4 – 5 лет. Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения. Воспитывать желание разрешать проблемные ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует. Развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

5 – 6 лет. Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек. Развивать умение избегать опасных ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.

6 – 7 лет. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представление детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

#### **2.8.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

*Формы работы с участниками образовательных отношений*

<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Режимные моменты</i>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>		
Экскурсии Наблюдения Чтение Видеоинформация Досуги Праздники Игры (обучающие, досуговые, народные)	Сюжетные игры (на основе собственных знаний и опыта детей) Труд в природе Экспериментирование Наблюдения Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	Наблюдения Труд в природе Бытовая деятельность Личный пример Совместные проекты Чтение
<i>Познавательное развитие</i>		
Игры (дидактические, подвижные, развивающая) Поисково – проблемные ситуации Наблюдения Беседа Игра – экспериментирование Проектная деятельность	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры с правилами	Наблюдение Игры (дидактические, подвижные) Наблюдение Объяснения Ситуативный разговор с детьми Проблемная ситуация
<i>Речевое развитие</i>		
Коммуникативные игры Сюжетно – ролевая игра Игровая ситуация Беседы	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно – ролевая игра Общение со сверстниками	Ситуация общения в процессе режимных моментов Словесная игра Наблюдение

Рассматривание Обсуждение Интегративная деятельность Проектная деятельность Инсценирование	Игровое общение Экскурсия	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, уточнение, напоминание) Досуги Ситуативный разговор
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>		
Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства Игры (дидактические, строительные, музыкальные) Праздники, развлечения, досуги Выставки работ Создание коллекций Проектная деятельность Слушание музыки Интегративная деятельность	Рассматривание эстетически привлекательных объектов Украшение личных предметов	Наблюдение Проблемные ситуации Интегративная деятельность
<i>Физическое развитие</i>		
Беседа Наблюдение Игры (развивающие, подвижные) Физкультурные досуги Спортивные праздники Неделя здоровья	Наблюдение Беседа Игры (развивающие, подвижные)	Самостоятельные спортивные игры и упражнения Игровые обучающие ситуации

### 2.8.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### **в процессе реализации Программы воспитания**

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ, в которой строится воспитательная работа.

#### *Групповые формы работы:*

- Родительский комитет, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы в социальных сетях МБДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### *Индивидуальные формы работы:*

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### **2.8.3. Организационные условия реализации Программы воспитания**

#### **2.8.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личноcтно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада МБДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в МБДОУ строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения
- конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

### **2.8.3.2. Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение**

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого – педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых

каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.
3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
4. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с МБДОУ.
6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
7. Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

### 2.8.3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

<i>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
---	--



<i>МБДОУ)</i>	
Педагог-психолог	<p>Способствовать гармонизации социальной сферы МБДОУ и осуществлять превентивные мероприятия по профилактике социальной дезадаптации.</p> <p>Определять факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимать меры по оказанию различных видов психологической помощи.</p> <p>Осуществлять психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействовать их развитию и организации развивающей среды.</p> <p>Способствовать созданию условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, в том числе имеющие различные возможности здоровья.</p> <p>Повышать социально-психологической компетентность педагогических работников, родителей (законных представителей)</p>
Воспитатель	<p>Развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у воспитанников культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Способствовать развитию общения воспитанников.</p> <p>Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, в том числе имеющие различные возможности здоровья.</p> <p>Создание условий для овладения культурными средствами деятельности.</p> <p>Поддержка педагогом положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.</p> <p>Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей.</p>
Учитель-логопед, учитель-дефектолог	Способствовать созданию условий развития каждого ребенка, открывающих

	<p>возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, в том числе имеющие различные возможности здоровья.</p> <p>Создание условий для овладения культурными средствами деятельности.</p> <p>Поддержка педагогом положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.</p> <p>Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Организовывать и проводить с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья.</p> <p>Вести работу по формированию нравственно-волевых качеств у воспитанников.</p> <p>Создавать условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, в том числе имеющие различные возможности здоровья.</p> <p>Консультировать и координировать деятельность педагогических работников по вопросам физического воспитания воспитанников.</p>

#### 2.8.3.4. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ – обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов;

- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ.

### 2.8.3.5. Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Мероприятия	Месяц
1, 5, 6	Международный день чистого воздуха для голубого неба	Сентябрь (7 сентября)
1, 4, 5	Всемирный день хлеба	Октябрь (16 октября)
1, 3	День матери	Ноябрь (26 ноября)

1, 2, 3	Новый год	Декабрь
1, 3	Всемирный день спасибо	Январь (11 января)
1, 2, 3	День защитника отечества	Февраль (23 февраля)
1, 2, 3	Международный женский день	Март (8 марта)
1, 5, 6	Всемирный день водных ресурсов	Март (22 марта)
1, 3, 6	День здоровья	Апрель (7 апреля)
1, 2, 4	День космонавтики	Апрель (12 апреля)
1, 2, 4, 6	День работников Скорой помощи	Апрель (18 апреля)
1, 2, 4	Всемирный день книги	Апрель (23 апреля)
1, 2, 6	День Победы	Май (9 мая)
1, 3	День семьи	Май (15 мая)
1, 2, 3	День России	Июнь (12 июня)
1, 3, 6	Международный день дружбы	Июль (30 июля)
1, 3, 6	День физкультурника	Август (13 августа)

Условные обозначения направлений рабочей программы по воспитанию:

1. Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
2. Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
3. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
5. Формирование основ экологического сознания.
6. Формирование основ безопасности.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Направлениями деятельности МБДОУ при реализации Программы являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Направления деятельности служат ориентирами при разработке содержания воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития. При этом основное содержание направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с задержкой психического развития дошкольного возраста в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. *Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную

активность ребенка с ЗПР.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР*, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР*. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. *Профессиональное развитие педагогических работников*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом интересов и потребностей воспитанников, их развития, возрастных особенностей и задач коррекционно-воспитательного воздействия.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического

развития детей. К ним относятся: физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий.

Развивающей среды построена на следующих принципах: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность, эстетичность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

*Эстетичность* среды создает условия для формирования основ эстетического вкуса ребенка и приобщает его к миру искусства.

При организации развивающей предметно-пространственной среды используется *гибкое зонирование пространства*, которое предполагает наличие различных пространств

(уголков, центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Центры трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей, могут меняться, дополняться и объединяться.

Перечень зон для организации развивающей предметно-пространственной среды:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания);
- для двигательной активности (спортивные игры, тренажеры);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, настольные и дидактические игры);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (календарь природы, центры для организации различных проектов);
- для отдыха (уединение, общение).

### **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **3.3.1. Материально – технические условия реализации Программы**

Требования к материально – техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников;



- требования к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной среды;
- требования к материально–техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение)

В МБДОУ имеются:

- музыкально – физкультурный зал;
- медицинский кабинет;
- групповые помещения, раздевалки для детей;
- кабинеты для индивидуальной коррекционно–развивающей работы учителя– логопеда, учителя дефектолога;
- сенсорная комната;
- спортивная площадка, игровые площадки для возрастных групп;
- оргтехника (компьютеры, сканеры, принтеры);
- технические средства обучения (магнитофоны, музыкальный центр, мультимедиа– аппаратура).

<i>Вид помещения</i>	<i>Функциональное назначение</i>	<i>Оснащение</i>
Музыкально–спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления	<u>Для музыкальной деятельности:</u> детские музыкальные инструменты; неозвученные инструменты; озвученные игрушки. <u>Для физкультурной деятельности:</u> оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия; оборудование для прыжков; оборудование для катания, бросания, ловли; оборудование для ползания и лазанья; оборудование для общеразвивающих упражнений. Нестандартное оборудование.
Раздевальная комната, холл	Информационно–просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставка детского творчества Наглядно–информационный материал для родителей

<p>Кабинет педагога-психолога. Сенсорная комната</p>	<p>Психолого–педагогическая диагностика Коррекционно–развивающая работа с детьми Индивидуальные консультации с участниками образовательного процесса</p>	<p>Материалы консультаций, семинаров, папки-передвижки Игрушки, игровые пособия, атрибуты для развивающей работы Развивающие игры Раздаточные и демонстративные материалы Оборудование сенсорной комнаты</p>
<p>Кабинет учителя-логопеда</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность Коррекционно–развивающая работа Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей</p>	<p><i>Пособия для коррекции звукопроизношения:</i> индивидуальные зеркала; картинки для проведения мимической и артикуляционной гимнастики; пособия для развития дыхания; наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков; дидактические игры для автоматизации звуков; дидактические игры для формирования и развития фонематических процессов. <i>Пособия для активизации и расширения словарного запаса:</i> образные игрушки; муляжи; наборы предметных и сюжетных картинок по лексическим темам; картинки с изображением действий и действий с предметами; картинки-иллюстрации (на образование, понимание и различение слов-паронимов, слов-антонимов, различных признаков предметов, ударения). <i>Пособия для формирования грамматического строя речи:</i> дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений; наборы картинок для составления простых предложений и предложений со сложной синтаксической конструкцией; настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные</p>

		<p>конструкции предложений;  наборы картинок и дидактических игр для различения предлогов.  <i>Пособия для развития связной речи:</i>  тематические папки по лексическим темам со схемами для составления описательных рассказов;  сюжетные картинки и серии сюжетных картинок для составления рассказов;  настольные игры, требующие объяснительной речи;  пальчиковый и настольный театр. <i>Пособия по обучению элементам грамоты:</i>  кассы букв (индивидуальные);  настольные и настольно-печатные игры для знакомства с буквами и чтения слогов и слов;  магнитная азбука.</p>
Кабинет учителя-дефектолога	<p>Непосредственно образовательная деятельность  Коррекционно-развивающая работа  Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей</p>	<p><i>Пособия для развития психических процессов:</i>  звучащие игрушки, образные игрушки;  муляжи, дидактические игры (на развитие зрительного и слухового восприятия, сенсорики, пространственной ориентировки, на классификацию и обобщение);  серии картинок для установления причинно-следственных зависимостей;  картины и дидактические игры для развития зрительного восприятия.  <i>Пособия по формированию элементарных математических представлений:</i>  наборы счетного материала;  кассы цифр;  дидактические игры для закрепления количественных представлений;  настольно – печатные игры для знакомства с цифрами.</p>

		Измерительные приборы и инструменты (линейки, наборы мерных стаканчиков, макеты часов).
--	--	---

### Оснащение центров развития в групповых помещениях

<b><i>Центр «Познания и природы»</i></b>
Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. Природный материал. Сыпучие предметы. Игрушечные весы мерные, кружки, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля. Игрушки для игр с водой, песком. Леечки, опрыскиватель, палочки, щетки, тряпочки. Настольно-печатные и дидактические игры по экологии. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Игры экспериментирования с водой, снегом, льдом, мыльной пеной, песком, глиной. Фигурки животных и птиц. Книги, энциклопедии, иллюстрации о сезонных изменений, с животными. Игра «Времена года». Разрезные картинки. Иллюстрации с изображением разных частей суток. Иллюстрации изображением деятельности людей в разное время суток и года. Глобус, иллюстрации герба РФ, флаг РФ.
<b><i>Центр сенсорного развития</i></b>
Настольно-печатные и дидактические игры. Мозаика, шнуровки, обводки, вкладыши, застешки сортеры. Массажные мячики, коврики. Разрезные картинки. Кубики с картинками. Пирамидки разных цветов. Бусы крупные и мелкие. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Игрушки-шнуровки. Стол для игры с песком и водой. Комплекты геометрических фигур разного цвета. Геометрические вкладыши. Объемные геометрические тела. Игры типа «Чудесный мешочек». Игры для развития тактильного восприятия.
<b><i>Центр «Говорим правильно»</i></b>
Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам. Наборы игрушек, предметных картинок. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики. Игрушки и тренажеры для развития дыхания. Настольно – печатные, дидактические игры, лото, домино по лексическим темам. Карточка пальчиковых игр.
<b><i>Центр «Книжный уголок»</i></b>
Мягкий диванчик. Детские книги. Детские журналы. Энциклопедии. Книжки – малышки. Книжки – раскраски. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с детскими литературными произведениями. Подбор книг по сезону, темам. Сказки на магнитах. Портреты писателей и их книги.
<b><i>Центр «Музыка»</i></b>
Детские музыкальные инструменты. Магнитофон, аудиодиски. Портреты композиторов. Музыкальные игрушки. Музыкально-

дидактические игры.
<b><i>Центр художественного творчества</i></b>
Образцы для рисования, лепки, аппликации. Мольберт. Восковые и акварельные мелки. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, стеки, формочки. Цветная и белая бумага, картон, природные материалы. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам, клей. Бумага разной фактуры. Книжки-раскраски. Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.
<b><i>Центр «Учимся конструировать»</i></b>
Мозаика пластмассовая. Конструктор блочный. Конструктор «Лего». Конструктор «Тико» Кубики «Сложи узор». Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. «Чудо кубики». Альбом заданий «Праздник в стране блоков», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков», «Волшебные дорожки», «Посудная лавка», «Поиск затонувшего клада», «Для самых маленьких». Разрезные картинки. Конструктор деревянный «Престиж». Конструктор «Бревнышко», «Построим дом». Игра «Логический домик». Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры). Бросовый материал. Схемы построек.
<b><i>Центр сюжетно-ролевой игры, уголок уединения</i></b>
Куклы разных размеров. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол. Кукольная мебель. Коляски для кукол. Атрибуты для ряженья (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы). Набор столовой посуды, чайный набор на подносе, газовая плита с набором посуды, набор для стирки, набор деревянной мебели. Атрибуты для игр: «Больница», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Парковка», «Мастерская». Мелкие игрушки для режиссерских игр. Предметы-заместители к игре.
<b><i>Центр «Играем в театр»</i></b>
Ширма настольная для проведения театров. Костюмы, маски, атрибуты для сказок. Разные вида театров: плоскостной, пальчиковый, бибабо.
<b><i>Центр «Безопасность»</i></b>
Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности, ПДД. Набор дорожных знаков. Ковролин с дорожной разметкой. Дидактические игры по ПДД и ОБЖ. Модели наземного транспорта разного назначения.
<b><i>Центр «Физической культуры»</i></b>
Спортивный инвентарь: мячи среднего и малого размера, кольцоброс, кегли, скакалки, обруч. Массажный и ребристый коврик. Карточка

подвижных игр. Тренажеры. Иллюстрации и дидактические игры, сборники рассказов и стихов о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании. Иллюстрации о видах спорта.

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### *ОО «Социально – коммуникативное развитие»*

- Буре Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014
- Бочкарева О.И. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. – В.: ИТД «Корифей», 2005
- Баряева Л. Б., И. Г. Вечканова. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / - СПб.: КАРО, 2009.
- Гурин Ю.В., Моница Г.Б. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017
- Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение детей 2 – 4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре. – М.: Центр педагогического образования, 2017
- Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4 – 5 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2015
- Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5 – 7 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2015
- Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008
- Иванова Н.В., Бардина Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008
- Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет». Конспекты занятий. – М.: Айрис-пресс, 2009
- Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет». Конспекты занятий. – М.: Айрис-пресс, 2009
- Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013

Монина Г.Б., Ларечина Е.В. Игры для детей от года до трех лет. – СПб.: Речь, 2008

Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Планирование работы в детском саду по календарю. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2015

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004

Светланова И.А. Психологические игры для детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2015

Смирнова Т.В. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников). – В.: Учитель, 2008

Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4 – 7 лет. – В.: Учитель, 2009

Шорыгина Т.А. «Общительные сказки». Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2006

Шорыгина Т.А. «Беседа о хорошем и плохом поведении». – М.: ТЦ Сфера, 2010

*ОО «Познавательное развитие»*

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: УЦ. Перспектива, 2008

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2005

Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Ефанова З.Е. Познание предметного мира. Вторая младшая группа. – В.: Учитель, 2011

Забаровская Ю.И. Шаг за шагом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012

Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6 – 7 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008

Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014

- Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: центр педагогического образования, 2016
- Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: центр педагогического образования, 2016
- Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. – М.: центр педагогического образования, 2016
- Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. – В.: Учитель, 2012
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулка в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- Левченко И.Ю., Приходько О.Г, Гусейнова А.А. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М.: Книголюб, 2008
- Мионов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. – В.: Учитель
- Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6 – 7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6 – 7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009
- Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010
- Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее развитие: познавательное развитие. Методическое пособие. – М.: Мозаика-синтез, 2006
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016



- Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2008
- Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. – М.: Мозаика-синтез, 2005
- Рожков О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 – 4 года жизни. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Издательство НПО «Модэк», 2004
- Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонением в развитии. – М.: Владос, 2008
- Ткачева Т.А. Дети 6 – 7 лет с ограниченными возможностями. – М.: Издательство Гном, 2011
- Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014
- Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет. – СПб.: Детство-пресс, 2010
- Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001
- Шорыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений. М.: Книголюб, 2007
- Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2010
- Шорыгина Т.А. День Победы! – М.: Издательство Гном и Д, 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. – М.: ТЦ Сфера, 2012
- Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! – М.: Издательство Гном и Д, 2008
- Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2010
- Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2008
- Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2011
- Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2010

Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2008

Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2010

Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2008

Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? – М.: Издательство Гном и Д, 2008

Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2009

Демонстрационный и дидактический материал

Серия дидактических карточек для ознакомления с окружающим миром. – М: Маленький гений

Серия «Я – человек». – М.: Издательство «Школьная Пресса»

Игровой дидактический материал для ознакомления детей с окружающим миром. – М.: ООО «ВикРус», 2006

Вохринцева С. Серия демонстрационного материал «Окружающий мир». – Издательство «Страна Фантазий»

Вохринцева С. Серия демонстрационного материал «Окружающий мир»: Армия сильна. – Издательство «Страна Фантазий»

Вохринцева С. Серия демонстрационного материал «Окружающий мир»: Планета Земля – Издательство «Страна Фантазий»

Демонстрационный материал «Профессии». – Айрис дидактика

Демонстрационный материал «Времена года». – Айрис дидактика

Демонстрационный материал «Погодные явления». – Айрис дидактика

Демонстрационный материал «Чувства и органы чувств». – Айрис дидактика

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Кем быть?». – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Мир природы». – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС

Плакаты

Серия плакатов «Форма», «Цвет», «Овощи», «Фрукты и ягоды». – М.: Мозаика-синтез, 2005

Серия плакатов: «Распорядок дня», «Круглый год», «Собираем урожай», «Дикие животные. Домашние животные»; «Геометрические фигуры». – ЗАО «Праздник»

*ОО «Речевое развитие»*

Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-синтез, 2008

Бойко Т.В. Формирование коммуникативных умений у детей с задержкой психического развития. Старшая группа. – В.: Учитель, 2012

Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. СПб.: ООО

«Издательство «Детство-Пресс», 2017

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2017

Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе. I, II, III период обучения. – М.: Издательство Гном и Д, 2007

Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Лексические темы по развитию речи детей 3 – 4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Елецкая О.В. День за днем говорим и растем: пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011

Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008

Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2009

Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков н, т, д. дидактический материал. – М.: Издательство Гном и Д, 2010

Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет. – М.: Ювента, 2015

Краузе Е.Н. Практическая логопедия. Конспекты занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста. – СПб.: Издательство «Корона. Век», 2017

Кротова Т.Б., Минина О.А., Можейко А.В., Саранчин Н.Н., Чернышова В.М. Цикл занятий по развитию речи у детей 1-3 лет с проблемами в развитии. – М.: Аркти, 2014

Куликовская Т.А. Дидактический материал по лексическим темам. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014

Курицына Э.М., Тараева Л.А. Большая книга занятий по развитию речи. – М.: ЗАО «Росмэн-пресс», 2006

Курмаева Э.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5 – 7 лет. – В.: Учитель, 2012

Лапковская В.П., Н.П. Володькова. Речевые развлечения в детском саду. Сборник сценариев. Для работы с детьми 5 – 7 лет с ОНР. – М.: Мозаика-синтез, 2009

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-синтез, 2007

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6 – 7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-

синтез, 2007

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.

Новиковская О.А. Большой альбом по развитию речи для самых маленьких. – М.: Издательство АСТ, 2016

Смиронова Л.Н., Овчинников С.Н. Логопедия в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2009

Смиронова Л.Н., Овчинников С.Н. Развитие речи у детей 3 – 4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2009

Спивак Е.Н. Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. – М.: Издательство Гном, 2013

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Мозаика-синтез, 2006

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Логопедические занятия в младшей группе для речевым недоразвитием. – М.: Книголюб, 2006

Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей с 1,5 – 3 лет. – М.: Теревинф, 2008

Демонстрационный и дидактический материал

Серия дидактического материала «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» в картинках. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2009

М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Грамматика в играх и картинках от 2 до 7 лет. – М.: Издательство «Паритет»

Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. – М.: Мозаика-синтез

Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. – М.: Мозаика-синтез

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Наш детский сад». – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Круглый год». – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС

Гербова В.В. Развитие речи 2 – 4 года. Учебное наглядное пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос»

Гербова В.В. Развитие речи 4 – 6 лет. Учебное наглядное пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос»  
Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2 – 3 лет. – М.: Мозаика-синтез  
Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: Мозаика-синтез

*ОО «Художественно – эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы и фольклора)*

Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016  
Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014  
Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет. – М.: Просвещение, 2003  
Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2003  
Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2013  
Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». – М.: Издательство Гном и Д, 2012  
Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». – М.: Издательство Гном и Д, 2014  
Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи». – М.: Издательство Гном и Д, 2015  
Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». – М.: Издательство Гном и Д, 2009  
Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Домашние животные». – М.: Издательство Гном и Д, 2017  
Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные». – М.: Издательство Гном и Д, 2014  
Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Издательство Оникс, 2007  
Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Издательство Оникс, 2008  
Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Издательство Оникс, 2008  
Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 книгах. – Е.: У-Фактория, 2006  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – М.: Мозаика-синтез, 2017  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: Мозаика-синтез, 2017  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2017  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2017  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2017  
Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.:ТЦ Сфера, 2011

*ОО «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)*

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2 – 3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2015
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 – 3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2 – 3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – Я.: Академия развития, 2009
- Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. – СПб.: Каро, 2013
- Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов с детьми младшего дошкольного возраста. – В.: Учитель, 2014
- Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов с детьми раннего дошкольного возраста. – В.: Учитель, 2014
- Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов с детьми старшего дошкольного возраста. – В.: Учитель, 2014
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2017

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2016
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2017
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2016
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб. : Каро, 2007
- Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. – В.: Учитель, 2013
- Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. – В.: Учитель, 2013
- Павлова О.В. Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа. – В.: Учитель, 2015
- Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.: Каро, 2007
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. – М.: Мозаика-синтез, 2006
- Соколова С. Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2006
- Тарасова К.В. Занимаемся искусством с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет. – М.: Издательство Гном и Д, 2007
- Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2007
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2007
- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2007

#### Плакаты

- Хохлома. Работы современных мастеров. – М.: Мозаика-синтез, 2005
- Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. – М.: Мозаика-синтез, 2005
- Гжель. Работы современных мастеров. – М.: Мозаика-синтез, 2005
- Гжель. Примеры узоров и орнаментов. – М.: Мозаика-синтез, 2005
- Полхов-Майдан. Работы современных мастеров. – М.: Мозаика-синтез, 2005
- Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов. – М.: Мозаика-синтез, 2005
- Филимоновская свистулька. – М.: Мозаика-синтез, 2005
- Филимоновская свистулька. Лепка. Роспись. – М.: Мозаика-синтез, 2005

*ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)*

Амирова Н.М., Влесенко О.П., Лунева Т.А., Попова. Г.П. – В.: учитель, 2007  
Арстанова Л.Г. занятия и развлечения со старшими дошкольниками. – В.: учитель, 2009  
Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. – Я.: Академия развития, 2006  
Власенко О.П. Ребенок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4 – 7 лет. – В.: Учитель, 2009  
Жирнова Н.А. Веселые праздники для детей и их родителей. – Я.: Академия развития, 2008  
Зарецкая Н. Сценарии праздники для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2011  
Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. – М.: ТЦ Сфера, 2013  
Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006  
Колесникова И.С. Незабываемый праздник для детей. – М.: Рипол классик, 2011  
Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. – В.: Учитель, 2007  
Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. – Я.: Академия развития, 2006  
Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Вторая младшая группа. – В.: Учитель, 2008  
Нищева Н.В. День рождения – лучший праздник. – СПб.: Детство-пресс, 2007  
Никитина Е.А. До свиданья, детский сад! – М.: ТЦ Сфера, 2005  
Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008  
Никитина Е.А. Выпускные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009  
Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008  
Ходоковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

*ОО «Физическое развитие»*

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014  
Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009  
Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007  
Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007  
Галанов А.С. Игры которые лечат (для детей 1 – 3 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2006  
Галанов А.С. Игры которые лечат (для детей 5 – 7 лет). – М.: Педагогическое общество, 2005  
Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008



- Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
- Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет: развитие моторики, коррекции координации движений и речи. – В.: Учитель, 2012
- Желобкович Е.Ф. 150 Эстафет для детей дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
- Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного оборудования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2016
- Картушина М.Ю. Праздники для детей 6 – 7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009
- Картушина М. Ю. Зеленый огонек: программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007
- Кирилова Ю.И. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей средней логопедической группы (ОНР). – СПб.: «Детство-Пресс», 2005
- Кирилова Ю.А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство-пресс», 2012
- Клюева М.Н. Корректирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007
- Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6 – 7 лет: профилактика и лечение. – М.: ТЦ Сфера, 2004
- Овчинников Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: Каро, 2006
- Орлова Л. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2006
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2009
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2009
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2009
- Подольская Е.И. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5 – 7 лет. В.: Учитель, 2012
- Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа. – В.: Учитель, 2011
- Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. – СПб.: Речь, 2007
- Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3 – 7 лет. – В.: Учитель, 2012
- Утробина К.К. Подвижные игры с детьми 3 – 5 лет. – М.: Издательство Гном, 2017

Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения. – М.: Школьная Пресса, 2008

Сочеванова Е.А. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2010

Соломенникова Н.М., Машина Т.Н. Формирование двигательной сферы детей 3 – 7 лет: футбол-гимнастика. – В.: Учитель, 2011

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2011

Токаева Т.Э Парная гимнастика. – В.: Учитель, 2011

Чевычелов Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет. – В.: Учитель, 2013

Шапкова Л.В. Средства адаптивной физической культуры. – М.: Советский спорт, 2001

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемых к ним требованиям. В свою очередь, финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. На уровнях же учредителя организации, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения.

*Финансовое обеспечение* реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с задержкой психического развития, осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости

от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления МБДОУ:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников, дополнительно привлекаемых для реализации адаптированной образовательной программы для детей с задержкой психического развития в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;

- расходов на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных

(муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с умственной отсталостью.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением детей с умственной отсталостью), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов;

- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в количестве одного дефектолога (олигофренопедагога) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождение детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу;

- необходимость уменьшения числа детей в группах компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью:

- а) имеющих умственную отсталость легкой степени в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;

- б) имеющих умственную отсталость легкой степени в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек;
- в) имеющих умственную отсталость умеренной или тяжелой степени в возрасте старше 3-х лет – до 8 человек;
- о необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы.

В соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. № 1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

*Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне МБДОУ осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования МБДОУ.*

*Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.*

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы**

Для реализации Программы в штатное расписание включены следующие должности: воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Уровень квалификации педагогических работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», едином квалификационном справочнике, утвержденном приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н (ред. от 31.05.2011).

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ созданы условия:

- для профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методичного сопровождения процесса реализации Программы.

### 3.7. Планирование образовательной деятельности

#### Календарный учебный график

Содержание	Наименование возрастных групп			
	<i>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</i>	<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</i>
<b>Режим работы</b>	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00	08.30-11.30 12.00-15.00
<b>Начало учебного года</b>	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября

<b>Окончание учебного года</b>	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
<b>Летний оздоровительный период</b>	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа	с 1 июня по 31 августа
<b>Каникулы</b>	1 неделя января	1 неделя января	1 неделя января	1 неделя января
<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая	1-2 недели сентября, 2-3 недели января, 3-4 недели мая
<b>Продолжительность учебного года</b>	36/38 недель	36/38 недель	36/38 недель	36/38 недель
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
<b>Время проведения НОД</b>	15 минут	20 минут	20-25 минут	30 минут
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (в соответствии СанПин 2.4.1.30.49-13 от 15.05.2013г.)</b>	30 минут	40 минут	45 минут	90 минут
<b>Всего НОД в неделю</b>	10	10	10	12
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю</b>	150 минут (2 часа 30 минут)	200 минут (3 часа 20 минут)	250 минут (4 часа 10 минут)	450 минут (7 часов 30 минут)
<b>Перерывы между НОД</b>	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

### Учебный план

Учебный план МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, конструирования, музыкальной, самообслуживания и элементарного бытового труда, восприятия художественной литературы и фольклора) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40% и является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным графиком начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. С 3 сентября по 14 сентября, с 10 января по 18 января, с 20 мая по 24 мая педагогами МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» проводится педагогический мониторинг развития воспитанников. С 1 июня по 31 августа реализуется летняя оздоровительная программа.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 3 часовое пребывание воспитанников без организации питания.

Время, отведенное на непрерывную образовательную деятельность согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 составляет:

- для детей от 3-х до 4-х лет – 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет – 20 минут;
- для детей от 5 до 6-ти лет – 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет – 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшей и средних группах 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 и 90 минут соответственно.

Непрерывная образовательная деятельность организуется в подгрупповой и фронтальной формах.



В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей в возрасте от 5 до 7 лет физкультурные занятия проводятся на открытом воздухе (при благоприятных метеорологических условиях, отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний)

Образовательная области	Виды детской деятельности	Количество часов в неделю (минуты/количество периодов)			
		4 - й год жизни Младшая группа	5 –й год жизни Средняя группа	6 – й год жизни Старшая группа	7 – й год жизни Подготовительная группа
<b>Обязательная часть АООП ДО</b>					
Социально – коммуникативное развитие	Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	15 мин. (1)	20 мин. (1)	20 мин.(1)	60 мин. (3)
Речевое развитие	Коммуникативная	15 мин.(1)	20 мин.(1)	20 мин.(1)	60 мин.(3)
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Реализуется в ходе совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками и самостоятельной деятельности детей			30 мин.(1)
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	30 мин.(2)	40 мин.(2)	40 мин.(2)	60 мин.(2)
	Музыкальная	30 мин.(2)	40 мин.(2)	50 мин.(2)	60 мин.(2)
Физическое развитие	Двигательная	45 мин.(3)	60 мин.(3)	75 мин.(3)	90 мин.(3)

<b>ИТОГО:</b>		135 мин.(9)	180 мин.(9)	225мин.(9)	420 мин.(14)
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b> (Реализуется в сочетании с обязательной частью освоения АООП ДО)					
Физическое развитие <i>Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» Л.Л.Тимофеев</i>	Двигательная	*	*	*	*
Социально – коммуникативное развитие <i>Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева</i>	Коммуникативная, игровая	*	*	*	*
Художественно – эстетическое развитие <i>Парциальная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.</i>	Конструирование	15(1)	20(1)	25(1)	30(1)
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки</b>		150 мин.(10)	200 мин.(10)	250мин.(10)	450 мин.(15)

\* реализуется в сочетании с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.

### Модель организации образовательного и воспитательного процесса с детьми дошкольного возраста

<b>День недели</b>	<b>Формы работы</b>
--------------------	---------------------

	<i>Младший и средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший и подготовительный к школе возраст</i>
Понедельник	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Чтение русских народных сказок. Дидактические игры по ознакомлению с природой. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Дидактические игры по ознакомлению с природой. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми. Самостоятельная деятельность детей.</p>
Вторник	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Игры на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Приобщение к изобразительному искусству. Дидактические игры по теме «Я – человек». Игры на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми. Самостоятельная деятельность детей.</p>
Среда	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Дидактические игры по познавательному развитию. Игры на развитие движений. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Дидактические игры по познавательному развитию. Игры на развитие движений. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.</p>
Четверг	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Игры для развития конструирования.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Чтение литературных произведений. Игры для развития конструирования.</p>

	Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.	Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.
Пятница	Непосредственно образовательная деятельность. Театрализованная деятельность. Хозяйственно-бытовой труд. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.	Непосредственно образовательная деятельность. Театрализованная деятельность. Игровые упражнения в речевом уголке. Хозяйственно-бытовой труд. Обучение сюжетно-ролевой игре. Свободное общение детей со взрослыми.

### Модель организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста

Коррекционное направление	Формы работы	
	<i>Младший и средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший и подготовительный к школе возраст</i>
Коррекция речевых нарушений и развитие речевой деятельности	Игровые упражнения на формирование звукоподражание. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Игры на развитие мелкой моторики. Игры на развитие импрессивного словаря. Игровые упражнения для формирования	Игры на развитие лексико-грамматических категорий. Индивидуальная работа над звукопроизношением. Игры на развитие мелкой моторики. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

	понимания грамматических конструкций. Дидактические игры на формирование фонематического восприятия и произношения.	Дидактические игры на формирование фонематического восприятия и произношения, и дифференциации звуков. Индивидуальная работа по обучению грамоте.
Коррекция и развитие познавательных процессов	Игры для формирования и развития восприятия. Игровые упражнения для формирования наглядно-действенного мышления. Игры для развития психических процессов: памяти, внимания. Игры для развития ручной моторики. Индивидуальная работа и формированию элементарных математических представлений.	Игры для развития восприятия. Игровые упражнения для формирования и развития мыслительных процессов. Игры для развития психических процессов: памяти, внимания. Игры для развития ручной моторики, подготовка руки к письму. Индивидуальная работа и формированию элементарных математических представлений.

### Календарно-тематическое планирование

*Младшая и средняя группы*

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 неделя	Я в детском саду
	2 неделя	День осенний на дворе (Осень в моем городе)
	3 неделя	Вот она какая – осень золотая. Деревья, кустарники.
	4 неделя	Подарки осени. Овощи на грядке
Октябрь	1 неделя	Подарки осени. Фрукты в саду
	2 неделя	Ягодная корзина

	<i>3 неделя</i>	Грибное лукошко
	<i>4 неделя</i>	Птицы улетели
	<i>5 неделя</i>	Какая разная осень
Ноябрь	<i>1 неделя</i>	День осенний на дворе. Осенняя одежда и обувь
	<i>2 неделя</i>	Дом в котором я живу. Мебель
	<i>3 неделя</i>	Столовая и кухонная посуда
	<i>4 неделя</i>	Моя семья
Декабрь	<i>1 неделя</i>	Здравствуй зимушка-зима
	<i>2 неделя</i>	Мы хотели бы узнать, как животным зимовать?
	<i>3 неделя</i>	Зимующие птицы
	<i>4 неделя</i>	Новогодний праздник
Январь	<i>1 неделя</i>	Каникулы
	<i>2 неделя</i>	Зимние забавы
	<i>3 неделя</i>	Неделя детской книги
	<i>4 неделя</i>	Мой город, моя улица
	<i>5 неделя</i>	В магазин везут продукты
Февраль	<i>1 неделя</i>	Мы едем, едем, едем. Наземный транспорт
	<i>2 неделя</i>	Транспорт водный и воздушный
	<i>3 неделя</i>	Наша армия сильна
	<i>4 неделя</i>	Профессии разные нужны
Март	<i>1 неделя</i>	Мамин праздник
	<i>2 неделя</i>	Домашние животные
	<i>3 неделя</i>	Домашние птицы
	<i>4 неделя</i>	Весна пришла
Апрель	<i>1 неделя</i>	Неделя здоровья в детском саду
	<i>2 неделя</i>	День весенний на дворе. Весенняя одежда и обувь
	<i>3 неделя</i>	Дикие животные весной

	<i>4 неделя</i>	Птицы прилетели
Май	<i>1 неделя</i>	Явления неживой природы
	<i>2 неделя</i>	Летают насекомые, нам хорошо знакомые
	<i>3 неделя</i>	Подводный мир
	<i>4 неделя</i>	Разноцветная поляна
	<i>5 неделя</i>	Навстречу к лету

**Календарно-тематическое планирование**  
*Старшая и подготовительная к школе группы*

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>
Сентябрь	<i>1 неделя</i>	Я в детском саду
	<i>2 неделя</i>	Осень в городе
	<i>3 неделя</i>	Вот она какая – осень золотая. Деревья, кустарники.
	<i>4 неделя</i>	Подарки осени. Овощи на грядке
Октябрь	<i>1 неделя</i>	Подарки осени. Фрукты в саду
	<i>2 неделя</i>	Ягодная корзина
	<i>3 неделя</i>	Грибное лукошко
	<i>4 неделя</i>	Птицы улетели
	<i>5 неделя</i>	Какая разная осень
Ноябрь	<i>1 неделя</i>	День осенний на дворе. Одежда
	<i>2 неделя</i>	Дом в котором я живу. Мебель
	<i>3 неделя</i>	Столовая и кухонная посуда
	<i>4 неделя</i>	Моя семья
Декабрь	<i>1 неделя</i>	Здравствуй зимушка-зима
	<i>2 неделя</i>	Мы хотели бы узнать, как животным зимовать?
	<i>3 неделя</i>	Зимующие птицы

	<i>4 неделя</i>	Встречай праздник чудес
Январь	<i>1 неделя</i>	Каникулы
	<i>2 неделя</i>	Зимние забавы
	<i>3 неделя</i>	Неделя детской книги
	<i>4 неделя</i>	Мой город, моя улица
	<i>5 неделя</i>	В магазин везут продукты
Февраль	<i>1 неделя</i>	Мы едем, едем, едем. Наземный транспорт
	<i>2 неделя</i>	Транспорт водный и воздушный
	<i>3 неделя</i>	Наша армия сильна
	<i>4 неделя</i>	Профессии разные нужны
Март	<i>1 неделя</i>	Моя семья. Мамин праздник
	<i>2 неделя</i>	Домашние животные
	<i>3 неделя</i>	Домашние птицы
	<i>4 неделя</i>	Весна пришла
Апрель	<i>1 неделя</i>	Неделя здоровья
	<i>2 неделя</i>	День космонавтики
	<i>3 неделя</i>	Дикие животные весной
	<i>4 неделя</i>	Птицы прилетели
Май	<i>1 неделя</i>	Подводный мир
	<i>2 неделя</i>	Праздники мая
	<i>3 неделя</i>	Летает насекомое, нам хорошо знакомое
	<i>4 неделя</i>	Разноцветная поляна
	<i>5 неделя</i>	Навстречу к лету

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**



Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Для реализации данного принципа в образовательный процесс включены праздники, основанные на принципе сезонности с учетом народных традиций и с использованием фольклорного материала, а также общегражданские праздники.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых педагогами образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Традиционные праздники: осенний праздник, праздник проводы зимы, Новый год, День матери, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День космонавтики.

Традиционные события и мероприятия: День знания, прощанию с елочкой, рождественские колядки, день смеха, выпускной бал.

### **3.8. Режим дня и распорядок**

Режим пребывания детей в МБДОУ – это организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13. Режим дня оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года. Режим дня предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в МБДОУ. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

*Организация приема детей, режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса.* Ежедневный прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5-6 часов. МБДОУ

функционирует в режиме 3-х часового кратковременного пребывания, поэтому организация дневного сна и питания отсутствуют. Приём в МБДОУ детей проходится в помещении. В это время с детьми осуществляются санитарно-гигиенические процедуры, организовывается трудовая деятельность детей. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. В летний период зарядка проводится на улице.

*Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности.* Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – 15 мин, от 4 до 5 лет – 20 мин, от 5 до 6 лет – 20-25 мин, подготовительной – 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 и 90 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в начале недели. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные развлечения, экскурсии.

Предельная наполняемость группы для детей с задержкой психического развития 10 детей.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в образовательном учреждении**  
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

<b>Структура образовательного процесса</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты, деятельность</b>
Образовательная деятельность в режимных моментах	8.30 – 8.40	Утренний прием
	8.40 – 9.00	Санитарно – гигиенические процедуры
		Утренняя гимнастика
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 11.30	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
Самостоятельная деятельность детей		Двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора
Образовательная деятельность в режимных моментах		Самообслуживание и элементы бытового труда
	11.30	Уход домой
Самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.15	Прием детей

Образовательная деятельность в режимных моментах		Санитарно – гигиенические процедуры
Непосредственно образовательная деятельность	12.10 – 15.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
Самостоятельная деятельность детей		Двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора
Образовательная деятельность в режимных моментах	15.00	Самообслуживание и элементы бытового труда
		Уход домой

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в образовательном учреждении  
теплый период (июнь – август)**

<b>Структура образовательного процесса</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты, деятельность</b>
Самостоятельная деятельность детей	8.30 – 8.40	Утренний прием (на улице)
Совместная деятельность в режимных моментах	8.40 – 9.00	Утренняя гимнастика (на улице)
		Санитарно – гигиенические процедуры
Совместная и совместная детей в центрах активности деятельность педагога с детьми	9.00 – 10.30	Деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
Совместная деятельность в режимных моментах	10.30 – 10.45	Подготовка к прогулке
	10.45 – 11.30	Прогулка
Самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.10	Прием детей (на улице)
Совместная деятельность в режимных моментах		Санитарно – гигиенические процедуры
Совместная и совместная детей в центрах активности деятельность педагога с детьми	12.10 – 14.00	Деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
Совместная деятельность в режимных моментах	14.00 – 14.15	Подготовка к прогулке
	14.15 – 15.00	Прогулка

### Модель физкультурно–оздоровительной работы

Разделы и направления	Содержание работы (формы методы, средства)	Рекомендации
Использование вариативных режимов	Основной режим	Соответствует холодному времени года
	Щадящий режим	Составляется для детей после перенесенных заболеваний и детей «группы риска».
	Режим двигательной активности	В соответствии с мероприятиями, проводимые с детьми.
Психологическое сопровождение развития	Создание комфортного климата в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей и индивидуальных бесед.</li> <li>○ Личностно – ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком.</li> <li>○ Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы.</li> </ul>
	Преодоление синдрома адаптации	Психолого – педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период.
Физическое развитие	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Свободная форма организации детей.</li> <li>○ Использование наглядности.</li> <li>○ Допускается проведение утренней гимнастики с детьми разных возрастов.</li> <li>○ Варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных дорожек.</li> </ul>
	Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических качеств (быстроты,	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Использование наглядности и малых фольклора.</li> <li>○ Непосредственно образовательные деятельности по ОО «Физическое развитие»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– младшая группа –2 раза в неделю в зале и 1 раз на улице;</li> <li>– средняя, старшая, подготовительная к школе группы – 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице.</li> </ul> </li> <li>○ Физкультурный досуг (по плану).</li> </ul>

	ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Спортивные праздники (не менее 2 раз в год); длительность 1 час 20 мин.</li> <li>○ Подвижные игры и упражнения на воздухе (использование выносного оборудования и атрибутов).</li> </ul>
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.	Для самостоятельной двигательной активности детей в группе предназначена самая большая площадь. На стойках размещается оборудование, атрибуты для подвижных игр. Атрибуты предназначены для двигательной активности, хранятся специально отведенном месте, спортивных центрах.
Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	Словесно–наглядные, сюжетно–ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Непосредственно–образовательная деятельность по валеологии и формированию основ ЖОЗ.</li> <li>○ Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ.</li> <li>○ Подбор карточек и наглядных материалов.</li> <li>○ Использование алгоритмов по освоению КГН.</li> </ul>
	Экспериментирование	Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности
Оздоровительные и профилактические мероприятия	Закаливание естественными физическими факторами	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Режим теплового комфорта в выборе одежды.</li> <li>○ Режим проветривания.</li> </ul>
	<i>Виды закаливания:</i> Воздушно–температурный режим:	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей.
	Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5–10 мин.) Допускается снижение температуры на 1–2° С
	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время проводится кратковременно (5–10 мин.)

	<i>Воздушные ванны:</i>	Прием детей на воздухе (в летнее период).
	Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
	Физкультурная образовательная деятельность	2 раза в неделю в зале при +18° С. Форма спортивная. 1 раз в неделю на воздухе до- 10° С
	Хождение босиком	Ежедневно в летний период в зале.
	<i>Водные процедуры:</i> Гигиенические процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры.</li> <li>○ Умывание, мытье шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры.</li> <li>○ В летний период – мытье ног.</li> </ul>

### Режим двигательной активности

Виды двигательной активности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно 5 минут	ежедневно 8 минут	ежедневно 10 минут	ежедневно 12 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости			
Дыхательная гимнастика	Ежедневно			
Физкультурные занятия	3 раза в неделю 15 минут	3 раза в неделю 20 минут	3 раза в неделю 25 минут	3 раза в неделю 30 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (в теплый	ежедневно 20 минут	ежедневно 25 минут	ежедневно 30 минут	ежедневно 30 минут

период)				
Упражнения на тренажерах	1-2 раза в неделю по 15 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут	1-2 раза в неделю по 20 минут
Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя			
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25 минут	1 раз в месяц по 25 минут	1 раз в месяц по 45 минут	1 раз в месяц по 45 минут
Неделя здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Спортивный праздник	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год

### 3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

<i>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь для старшего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2006

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь для подготовительного возраста. – СПб.: ООО «Издательство Пресс», 2006

Баряева Л. Б. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях. – М.: ДРОФА, 2008

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006

Баряева Л. Б. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010

Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006

Груздева В.В., Николаева С.В., Жолована С.В. Детство без пожаров. Пожарная безопасность в играх и упражнениях. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010

Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005

Демонстрационный и дидактический материал

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Дидактический материал для средней группы 4 – 5 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Дидактический материал для старшей группы 5 – 6 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Издательство «Детство-Пресс», 2016

«Детство-Пресс», 2006

«Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка». Дидактические карточки. – М.: «Школьная Пресса», 2007

«Правила дорожного движения». Иллюстративные игровые карты-задания для детей 3 – 5 лет. – В.: «Учитель»

«Правила дорожного движения». Иллюстративные игровые карты-задания для детей 5 – 7 лет. – В.: «Учитель»



«Не играй с огнем!». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально  
«Как избежать неприятностей?», часть 1 «На воде и на природе». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности  
«Как избежать неприятностей?», часть 2 «Во дворе и на улице». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности  
«Как избежать неприятностей?», часть 3 «Дома». Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности  
«Чрезвычайные ситуации в доме». Настольная игра  
«ОБЖ: экстренные ситуации». Настольная игра  
Набор дорожных знаков.  
Ковролин с дорожной разметкой.  
Модели наземного транспорта разного назначения.

#### Плакаты

«Безопасность на дороге»

«ОБЖ. Опасные предметы и явления»

Серия плакатов: «Безопасность на дороге», «Осторожно-высокое напряжение!», «Правила поведения при пожаре», «Позаботься о своей безопасности», «Детям об огне».

### **Парциальная программа «От Фребеля до работа: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.**

#### *Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2012.-144 стр.

Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.

Базовый набор «Построй свою историю»

Строительные кирпичики

Колеса  
Окна, двери, черепица для крыши LEGO  
Гигантский набор  
Базовый набор «Моя первая история»  
Базовый набор Café+  
Конструктор «Первые конструкции»  
Конструктор «Первые механизмы»  
Конструктор «Детская площадка»  
Город DUPLO

#### **Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» Л.Л.Тимофеева**

##### *Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1992  
Гришин В.Г Игры с мячом и ракеткой. – М.: Просвещение, 1998  
Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017  
Спортивное оборудование: скамейка, доски деревянные, маты, мишень, кегли, кубики, гимнастические палки, ленты, мячи для настольного тенниса, мячи для большого тенниса, воланы, ракетки для малого тенниса, ракетки для большого тенниса, мячи разных размеров, футбольные мячи, мячи на резинке, ориентиры (конусы).

#### **4. Дополнительный раздел**

##### **4.1. Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования разработана на основании следующих *нормативно – правовых документах*:

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» с изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;
- Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Устав МБДОУ-детского сада компенсирующего вида «Центр «Радуга»;  
АОП ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития *направлена:*
  - на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
  - создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

*Целью реализации Программы является:*

– обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с задержкой психического развития, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Задачами реализации Программы являются:*

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с задержкой психического развития;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с задержкой психического развития, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с задержкой психического развития;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### ***Характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

При организации педагогического процесса учитываются возрастные и психологические особенности детей четвертого, пятого, шестого, седьмого года жизни с задержкой психического развития; индивидуальные особенности развития и структуры дефекта детей с задержкой психического развития.

У воспитанников детского сада наблюдаются следующие типы задержки психического развития.

➤ *Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоциональной и личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с "детскостью" мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют творчество в игре, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие учебной. Заниматься они не любят и не хотят. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе, школьную адаптацию.

➤ *Задержка психического развития соматогенного генеза* возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями – сердца, почек, эндокринной и пищеварительной систем и др. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности как робость, боязливость. Дети растут в условиях ограничений и запретов, сужается круг общения, у них недостаточно пополняется запас знаний и представлений об окружающем. Нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально – личностной незрелости, что наряду со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью, не позволяет ребёнку достичь оптимально уровня возрастного развития.

➤ *Задержка психического развития психогенного генеза*. При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно – психической сфере ребёнка, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. В условиях безнадзорности может наблюдаться развитие личности по неустойчивому типу: у ребёнка преобладают импульсивные реакции, неумение тормозить свои эмоции. В условиях гиперопеки формируются эгоцентрические установки, неспособность к волевым усилиям, к труду. В психотравмирующих условиях происходит невротическое развитие личности. У одних детей при этом наблюдаются негативизм и агрессивность, истерические проявления, у других - робость, боязливость, страхи, мутизм. При названном варианте ЗПР на первый план также выступают нарушения в эмоционально – волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность

произвольной регуляции поведения. У детей беден запас знаний и представлений, они не способны к длительным интеллектуальным усилиям.

➤ *Задержка церебрально-органического генеза.* При этом варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей (И. Ф. Марковская, 1993):

○ группа «А» – в структуре дефекта преобладают черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, т. е. в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально – волевой сферы (эти явления преобладают) и познавательной деятельности, выявляется негрубая неврологическая симптоматика;

○ группа «Б» – доминируют симптомы поврежденности: выявляются стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушения корковых функций, в структуре дефекта преобладают интеллектуальные нарушения. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором – и звено контроля, и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметно – манипулятивной, игровой, продуктивной, учебной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивное. ЗПР церебрально – органического генеза, характеризующаяся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее стойкой и представляет наиболее тяжёлую форму ЗПР.

#### ***Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

*Более низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте

дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе.* Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и

межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.* У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:*

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;



- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

#### *Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития*

Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);

- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

### *Характеристика парциальных программ, реализуемых в части, формируемой участниками образовательных отношений*

Для разработки содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений были использованы:

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015;
- Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017;
- Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». – Самара: Вектор, 2018.

#### Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

*Цель программы* – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

#### *Задачи реализации программы:*

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем),

преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Парциальная программа «От Фребеля до работа: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

*Цель программы* – формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

*Задачи реализации программы:*

- формирование основы технической грамотности воспитанников;
- развитие технических и конструктивных умений в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечение освоения детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования).

Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» Л.Л.Тимофеева

*Цель программы* – укрепление здоровья детей; развитие основных физических качеств, интереса к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, подвижными играми, к самосовершенствованию.

*Задачи реализации программы:*

- приобретение правильных двигательных навыков, волевых и физических качеств, необходимых для успешного овладения элементами техники и тактики игры в бадминтон;
- развитие моторно-слуховой, пространственной и смысловой памяти;
- воспитание эмоционально-положительного отношения и интереса к спортивным играм.

**Основным направлением взаимодействия с семьями воспитанников является** установление сотруднических отношений с родителями (законными представителями) в процессе развития и воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДООУ и семьи; создание единого образовательного пространства.

*Задачи взаимодействия:*

1. Изучать семьи и устанавливать с ней контактов с целью выработки единого воспитательного воздействия.
2. Планировать и организовывать различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
  - вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ;
  - повышение их родительской компетентности.

*Условия успешной работы с родителями:*

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

*Формы взаимодействия с родителями:*

- проведение анкетирования, опросов;
- совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках;
- практикумы по развивающим играм, игровым технологиям; родительские собрания, консультаций, мастер – классы;
- информационные стенды для родителей, дни открытых дверей, просмотры занятий и других видов деятельности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева**

*Младший дошкольный возраст*

1. Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно).
2. Формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками.

3. Формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности.
4. Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
5. Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения.
6. Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения.
7. Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

### *Средний дошкольный возраст*

#### *Природа и безопасность*

1. знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными.
2. предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения.
3. пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.
4. закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

#### *Безопасность на улице*

1. Знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения.
2. Демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей).
3. Формировать элементарные представления о дорожных знаках.
4. Знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.
5. Формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### *Безопасность в общении*

1. Формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется.
2. Знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.
3. Формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.
4. Формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### *Безопасность в помещении*

1. Знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях.
2. Формировать умение безопасно использовать предметы быта.
3. Знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

### ***Старший дошкольный возраст***

#### *Природа и безопасность*

1. Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.
2. Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.
3. Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.
4. Формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей.
5. Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

#### *Безопасность на улице*

1. Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной

информации в игровое взаимодействие.

2. Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы.

3. Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

4. Обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### *Безопасность в общении*

1. В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности.

2. Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами.

3. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.

4. Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

5. Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### *Безопасность в помещении*

1. Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.

2. Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.

3. Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

4. Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

### ***Подготовительный к школе возраст***

#### *Природа и безопасность*



1. Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.

2. Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.

3. Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.

4. Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности.

5. Способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

#### *Безопасность на улице*

1. Формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения.

2. Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения.

3. Совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы.

4. Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.

5. Формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.).

6. Формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками.

7. Совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

#### *Безопасность в общении*

1. Формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила

поведения при контакте с незнакомыми людьми.

2. Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях.

3. Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения.

4. В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.

5. Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### *Безопасность в помещении*

1. Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.

2. Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.

3. Совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

### **Парциальная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.**

#### *Младший дошкольный возраст*

1. Знакомить с деталями конструктора LEGO DUPLO(кубик).
2. Учить детей соединять кубики между собой.
3. Учить выполнять постройку по собственному замыслу.
4. Знакомить детей с понятием устойчивости постройки, её прочности.
5. Учить работать в коллективе
6. Учить подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием.
7. Учить следовать инструкции педагога.
8. Учить детей работать по образцу.
9. Развивать умение ориентироваться в пространстве (на плоскости).

10. Знакомить детей с различными способами скрепления деталей LEGO DUPLO.
11. Дать возможность детям поэкспериментировать с конструктором LEGO DUPLO.

### *Средний дошкольный возраст*

1. Знакомить с новыми деталями конструктора LEGODUPLO, закреплять знания об уже известных детям.
2. Учить детей создавать сюжетную композицию на платформе.
3. Продолжать учить выполнять постройку по собственному замыслу.
4. Учить планировать свою работу.
5. Продолжать знакомить детей с понятием устойчивости постройки, её прочности.
6. Учить детей анализировать постройку по картинке, выделять в ней основные конструктивные части.
7. Продолжать учить работать в коллективе, учить сооружать совместную постройку, планировать этапы её создания.
8. Учить передавать форму объекта средствами конструктора LEGO DUPLO, подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием.
9. Продолжать учить детей работать по образцу.
10. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве (на плоскости), употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.
11. Продолжать знакомить детей с различными способами скрепления деталей LEGO DUPLO.
12. Дать возможность детям поэкспериментировать с LEGO- конструктора.

### *Старший дошкольный возраст*

1. Закреплять знания детей о деталях LEGO-конструктора, различать и называть их.
2. Познакомить детей с конструктором, его деталями. Сравнить его с LEGO DUPLO.
3. Продолжать учить детей рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые постройки; выделять в разных конструкциях существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия признаков по форме, размеру зависят от назначения предметов; воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки.
4. Продолжать учить детей работать в коллективе.

5. Учить мысленно, изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.
6. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта.
7. Учить детей конструировать по схеме, предложенной взрослым и строить схему будущей конструкции.
8. Учить конструировать по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры.
9. Понимать что такое алгоритм, ритм, ритмический рисунок.
10. Учить конструировать по замыслу, самостоятельно отбирать тему, отбирать материал и способ конструирования.
11. Продолжать учить размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки.
12. Дать представление об архитектуре, кто такие инженеры, чем занимаются.
13. Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание.

#### ***Подготовительный к школе возраст***

1. Формировать интерес к конструктивной деятельности.
2. Закреплять знания детей о деталях LEGO, называть их.
3. Продолжать учить выделять при рассматривании схем, иллюстраций, фотографий как общие, так и индивидуальные признаки, выделять основные части предмета и определять их форму.
4. Учить соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определять их на глаз и подбирать соответствующий материал.
5. Учить детей представлять, какой будет их постройка, какие детали лучше использовать для её создания и в какой последовательности надо действовать.
6. Продолжать учить работать в коллективе, сооружать коллективные постройки.
7. Продолжать знакомство детей с архитектурой и работой архитекторов.
8. Учить сооружать постройку по замыслу.
9. Учить сооружать постройки по фотографии, схеме.
10. Продолжать учить сооружать постройки по заданным условиям сложные и разнообразные постройки с архитектурными подробностями.
11. Учить устанавливать зависимость между формой предмета и его назначением.

12. Закреплять знания детей о понятии алгоритм, ритм, ритмический рисунок.
13. Продолжать учить детей работать в паре.
14. Продолжать учить детей размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки.
15. Учить изменять пространственное положение объекта, его частей.
16. Учить создавать движущиеся конструкции, находить простые технические решения.
17. Продолжать учить рассказывать о своей постройке.
18. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

### **Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» Л.Л.Тимофеева**

#### *Младший дошкольный возраст*

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом. Построение в колонну по одному, в шеренгу в круг.

*Бег.* Обычный бег, на носках, высоко поднимая колени. С изменением скорости. Непрерывный бег.

*Ползание, лазание, равновесие.* Ползание на четвереньках, змейкой между предметами, с чередованием с ходьбой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на животе. Пролезание в обруч разными способами. Проползание в тоннель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвигаясь вперед на двух ногах, вокруг предмета, лежащего на полу. Длинные и короткие прыжки с места.

*Предметно-манипулятивная деятельность руками.* Сочетание замаха с броском при метании подбрасывание мяча одной рукой. Катание по прямой дорожке. Удар о землю. Бросание через препятствие. Метание на дальность, в вертикальную цель. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальчиками. Сжатие и разжимание предметов.

*Игровые упражнения.*

«Не роняй мяч», «Удержи мяч», «Поймай мяч», «Пронеси мяч на ладошке», «Принеси мяч зайчику», «Попади мячом в игрушку».

*Игровые упражнения на равновесие*

«Пронеси мяч в правой руке по дорожке», «По ровненькой дорожке», «На носочках по дорожке», «Медвежонок через пенечки», «Ходьба змейкой», «По ребристой доске», «На ладошку положи и пронеси».

*Подвижные игры.*

«Догони мяч», «Мяч в кругу», «Мяч с горки», «Подбрось «мяч», «Поймай мяч», «Брось мяч в пол правой рукой», «Брось мяч левой рукой», «Поймай мяч», «Закати мяч в ворота», «Попади в обруч», «Докати до стены», «С руки в руку», «Катание мяча в парах», «Мяч в горку», «Передай мяч», «Подбрось и поймай», «Успей поймать».

*Элементы футбола.*

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Отбивать мяч любой ногой.

### ***Средний дошкольный возраст***

*Общеразвивающие упражнения*

Упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия.

*Общая физическая подготовка.*

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом. Построение в колонну по одному, в шеренгу в круг, в круг, перестроение по двое, равнение в колонне. Ходьба на наружных сторонах стоп, широким и мелким шагом, вперед и назад, гимнастическим шагом, в полуприсяде. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой в рассыпную, спиной вперед. Преодоление подъемов и спусков.

*Бег.* Обычный бег, на носках, высоко поднимая колени, захлестыванием голени, семенящий. С изменением скорости. Непрерывный бег, змейкой, в рассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Бег на перегонки.

*Ползание, лазание, равновесие.* Ползание на четвереньках, змейкой между предметами, с чередованием с ходьбой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на животе, подтягиваясь руками. Пролезание в обруч разными способами. Проползанные в тоннель. Переползая через препятствия. Ползая на четвереньках толкая мяч головой. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скамейку. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа. Выполнять висы.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, продвигаясь вперед на двух ногах через 5-6 предметов. Прыжки в высоту с места на мягкое покрытие .10 см, вокруг предмета, лежащего на полу. Длинные и короткие прыжки с места.

*Предметно-манипулятивная деятельность руками.* Сочетание замаха с броском при метании подбрасывание мяча одной рукой. Катание по прямой дорожке. Удар о землю. Бросание через препятствие. Метание на дальность, в вертикальную цель. захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальчиками. Сжатие и разжимание предметов. Катание обруча, колеса.

*Элементы футбола.*

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Отбивать мяч любой ногой.

#### *Элементы баскетбола*

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди.

#### *Игровые упражнения*

Упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия

«Не роняй мяч», «Удержи мяч», «Поймай мяч», «Пронеси мяч», «Принеси мяч зайчику», «Попади мячом в игрушку».

#### *Игровые упражнения на равновесие*

«Пронеси мяч в правой руке по дорожке», «По ровненькой дорожке», «На носочках по дорожке», «Медвежонок через пенечки», «Ходьба змейкой», «По ребристой доске», «На ладошку положи и пронеси», «По мостику идем», «Через болото пронесем», «Встань и не урони», «Передай на вытянутой руке».

#### *Подвижные игры*

«Догони мяч», «Мяч в кругу», «Мяч с горки», «Подбрось мяч», «Поймай мяч», «Брось мяч в пол правой рукой», «Брось мяч левой рукой», «Поймай мяч», «Закати мяч в ворота», «Попади в обруч», «Докати до стены», «С руки в руку», «Катание мяча в парах», «Мяч в горку», «Мяч через две горки», «Попади в цель», «Катание мяча в парах».

#### *Техническая подготовка*

Разминка. Способ держания (хват) ракетки. Специальные упражнения для кисти (Сжимание и разжимание ручки ракетки. Стойка игрока и хват ракетки, удар.

### **Старший дошкольный возраст**

#### *Общая физическая подготовка.*

*Ходьба.* Ходьба обычная. На носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сводах стоп, с высоким подниманием колен, приставным шагом; перекатом с пятки на носок. Ходьба спиной вперед. Ходьба с изменением скорости. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими движениями.

*Бег.* Обычный бег, на носках, высоко поднимая колени, захлестыванием голени, семенящий. С изменением скорости. Непрерывный бег, змейкой, в рассыпную, с препятствиями. бег по наклонной доске вверх, вниз. Бег на перегонки. Бег в заданном направлении, темпе. Бег в колонне по одному из разных исходных положений, в разных направлениях.

*Ползание, лазание, равновесие.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну, ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног. Пролезание в тоннель. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений. Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предмета.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед: длинные и, короткие прыжки. Прыжки с поворотом кругом; продвигаясь вперед с зажатым между ног с мешочком. Прыжки через веревку вперед, назад, вправо, влево, на месте, вперед. Прыжки на мягкое покрытие: в высоту, с высоты 40см, в длину с места.

*Предметно- манипулятивная деятельность рук.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяч вверх, о землю, ловля его двумя руками, одной рукой. Отбивание мяч двумя руками о пол. Метание в цель. Метание в вертикальную и горизонтальную цель (расстояние 6 м) левой и правой рукой. Сжимание и разжимание предметов различными способами.

#### *Игровые упражнения*

Упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия

#### *Подвижные игры*

«Закати мяч в ворота», «Попади в обруч», «Докати до стены», «С руки в руку», «Катание мяча в парах», «Мяч в горку», «Мяч через две горки», «Попади в цель», «Катание мяча в парах», «Закати мяч в горку», «Чей мяч улетит дальше», «Поймай отскочивший мяч», «Подбрось, поймай», «Перебрось мяч», «Успей поймать», «Попади в катящийся обруч», «Мяч в корзину», «Попади в окошко», «Мяч о стену».

#### *Эстафеты с мячом*

«Самый быстрый мяч», «Самый меткий мяч», «Донеси не урони», «Разложи и собери», «Поймай мяч», «Закати мяч в ворота».

#### *Игры с ведением мяча на месте*

«Послушный мяч», «Мяч по дорожке», «Мяч вокруг обруча», «Мяч по кочкам», «Змейкой».

#### *Упражнения с ракеткой*

Перекладывание из одной руки в другую, поворачивать ракетку вправо, влево, вверх, вниз; вращение кистью руки; приподнимание ракетки вперед-вверх над головой; приседание с ракеткой в руках; наклоны вперед-вниз; прыжки через ракетку; бег с ракеткой в руке.

#### *Игры и упражнения на равновесие*



Сидя на стуле (скамейке): держать ракетку горизонтально; поднимать ракетку с мячом и опускать; ходьба по залу с ракеткой и мячом; удары мяча об пол и ловля ракеткой.

«Не дай мячу скатиться», «Опусти ракетку», «Пройди с мячом», «Скати мяч на ракетку», «Поймай мяч с пола на ракетку», «Передай ракетку с мячом», «Балансировка с мячом», «С ракетки на ракетку», «Передай мяч на ракетку».

#### *Элементы баскетбола*

Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Ловить летящий мяч.

#### *Элементы футбола*

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы

### ***Подготовительный к школе возраст***

#### *Общая физическая подготовка*

*Ходьба.* Ходьба обычная. На носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сводах стоп, с высоким подниманием колен, приставным шагом; перекатом с пятки на носок. Ходьба спиной вперед. Ходьба с изменением скорости. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими движениями.

*Бег.* Обычный бег, на носках, высоко поднимая колени, захлестыванием голени, семенящий. С изменением скорости. Непрерывный бег, змейкой, в рассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Бег на перегонки. Бег в заданном направлении, темпе. Бег в колонне по одному из разных исходных положений, в разных направлениях.

*Ползание, лазание, равновесие.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну, ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног. Пролезание в тоннель. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений. Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предмета.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед: длинные и, короткие прыжки. Прыжки с поворотом кругом; продвигаясь вперед с зажатым между ног с мешочком. Прыжки через веревку вперед, назад, вправо, влево, на месте, вперед. Прыжки на мягкое покрытие: в высоту, с высоты 40см, в длину с места.

*Предметно-манипулятивная деятельность рук.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками, одной рукой. Отбивание мяча двумя

руками о пол. Метание в цель. Метание в вертикальную и горизонтальную цель (расстояние 6 м) левой и правой рукой. Сжатие и разжимание предметов различными способами.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия.

#### *Подвижные игры*

«Закати мяч в ворота», «Попади в обруч», «Докати до стены», «С руки в руку», «Катание мяча в парах», «Мяч в горку», «Мяч через две горки», «Попади в цель», «Катание мяча в парах», «Закати мяч в горку», «Чей мяч улетит дальше», «Поймай отскочивший мяч», «Подбрось, поймай», «Перебрось мяч», «Успей поймать», «Попади в катящуюся обруч», «Мяч в корзину», «Попади в окошко», «Мяч о стену».

#### *Эстафеты с мячом*

«Самый быстрый мяч», «Самый меткий мяч», «Донеси не урони», «Разложи и собери», «Поймай мяч», «Закати мяч в ворота».

#### *Игры с ведением мяча на месте*

«Послушный мяч», «Мяч по дорожке», «Мяч вокруг обруча», «Мяч по кочкам», «Змейкой».

#### *Упражнения с ракеткой*

Перекладывание из одной руки в другую, поворачивать ракетку вправо, влево, вверх, вниз; вращение кистью руки; приподнимание ракетки вперед-вверх над головой; приседание с ракеткой в руках; наклоны вперед-вниз; прыжки через ракетку; бег с ракеткой в руке.

#### *Игры и упражнения на равновесие*

Сидя на стуле (скамейке): держать ракетку горизонтально; поднимать ракетку с мячом и опускать; ходьба по залу с ракеткой и мячом; удары мяча об пол и ловля ракеткой.

«Не дай мячу скатиться», «Опусти ракетку», «Пройди с мячом», «Скати мяч на ракетку», «Поймай мяч с пола на ракетку», «Передай ракетку с мячом», «Балансировка с мячом», «С ракетки на ракетку», «Передай мяч на ракетку», «От пола на ракетку», «Поймай мяч в воздухе», «Мяч от стены на ракетку».

#### *Игры и упражнения с ударом по мячу*

«Загони мяч в обруч», «Попади в обруч», «Защити корзину от мячей», «Мяч в обруче», «Почекань мяч», «Меняйся местами».

#### *Элементы баскетбола*

Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Ловить летящий мяч.

*Элементы футбола*

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652762

Владелец Мельникова Виктория Вячеславовна

Действителен с 02.05.2024 по 02.05.2025